

صحیح مطبوعہ فیہ کتب قیمہ

مقالاتِ شبلی

(تعلیمی)

جلد سوم



مولانا شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ
نے

تمام تعلیمی مضامین کا مجموعہ جن کے مختلف رسائلوں سے منجمد کیا گیا ہے۔

دارالمصنفین، شبلی، کیڈمی، اعظم گڑھ، یو۔ پی (الہند)

بہارِ نبویؐ کا مجموعہ

جلد نمبر ۱۱، اہلِ محسنین نمبر ۱۰۰

نام کتاب : وقارِ نبویؐ (تعلیمی) جلد سوم

نام مصنف : مقالات شیبلی عمرانی رحمۃ اللہ علیہ

صفحات : ۱۷۱

ایڈیشن : چوتھا

مطبوعہ : دارِ احیاءِ سنن شیبلی، انجمنِ اہلِ سنن، لاہور (پندرہ)

پیشہ : دارِ احیاءِ سنن شیبلی، انجمنِ اہلِ سنن، لاہور (پندرہ)

قیمت : ۸۰ روپے

ISBN 978-93-60104-14-0

DARUL MUSA'NEFIN SHIBLI ACADEMY

P.O. BOX NO. 119

SHIBLI ROAD, AZAMGARH - 276 001 (U.P.)

e-mail: shibli_academy@rediffmail.com

Website: www.shibliacademy.org

بہارِ نبویؐ کا مجموعہ

عبدالمنان پلاوی

فہرست مضامین مقالات شبلی جلد سوم (تعلیمی)

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۴-۳	مسلمانوں کی گنت میں تعلیم	۱
۸۵-۴۲	مدرسے اور دارالعلوم	۲
۹۷-۹۶	قدیم تعلیم	۳
۱۰۷-۹۸	لاناظام الدین باقی برکت رحمہ اللہ	۴
۱۲۹-۱۰۹	درس نظامیہ	۵
۱۳۶-۱۳۰	ندوۃ الدین صاحب تعلیم	۶
۱۴۰-۱۳۷	قرنی حوکی مرید صاحب	۷
۱۴۶-۱۴۱	تعلیم قدیم و جدید	۸
۱۵۲-۱۴۷	مشرقی کا تفریق	۹
۱۶۳-۱۵۳	ریاست ہندوستان کی مشرقی پوزیشن	۱۰
۱۶۷-۱۶۳	احیاء علوم دینیہ اور یکسریت مذہبی	۱۱

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم

”مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم“ میرے مضمون کا عنوان ہے، یہ ایک ایسا واقعہ مضمون ہے کہ اگر اس کے ازل میں مسلمانوں کے قیامی کارنامے بیان کیے جائیں تو شاید ناسوز و نہوش لیکن یہ سچ ہے: بچے مضمون کے لیے ان میں سے صرف ۲۰۰ بحشیں انتخاب کی ہیں (۱) مسلمانوں نے سوہدفوں کے سرچشمے میں (۲) اپنا کی قیام قوسوں کو ان علوم کی کیوں کر تعلیم دی، غالباً تین کے خاص فقہ سے جو اس مضمون کا اصلی عنوان ہے، یہی رد بحشیں قوی تعلق رکھتی ہیں۔

مسلمانوں نے اپنی قوم کی اشاعت کی ان میں سے پانچواں گزشتہ قیام قوسوں جو خود انھوں نے ایجاد کیے یا نام مرحوم پران کو ترتیب دیا، یہی ایسے ہیں جو دوسری قوموں سے حاصل کیے اور پھر ایسا ترقی دی کہ گویا انھیں کے ایجادات سے ہیں، یہ مضمون کو ان دونوں قسم کے موسم سے تعلق رکھتا ہے، یہ قیام قوسوں کی حیثیت سے نہیں بلکہ ان کی طرز تعلیم کے اعتبار سے۔

میں انھوں کے ساتھ اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ ان دونوں بحشوں کی

تفصیل کے لیے جس قسم کے ضروری حالات درکار ہیں جنہی فلسفہ یونانی وغیرہ کے
ترجے مترجموں اور تصنیفات کے نام، اسامی اور اصولوں اور رسوں کی تفصیل، طریقہ
ہرگز مناسب تعلیم، غرض اس قسم کے حالات مجھ کو کسی مستقل تصنیف میں نہیں ملے اور
شاید قلمی بھی نہیں ہے، اکثر اظہار (۱) جیسی بڑی قہرست میں صرف ایک کتاب کا
نام ملتا ہے لیکن عائدہ نوادہ اکتاف اظہار کے مصنف کو بھی اس کا: یکنا نصیب نہیں ہوا،
چند اجمالی حالات جو میں نے وہ من و پانز و ہسٹری آف فلاسفی منصفہ ہسٹری نوٹس و
تو ام الماسک و جیمیرس انسائیکلو پیڈیا اور نیکا انسائیکلو پیڈیا وغیرہ میں ملتے ہیں، وہ اس
غرض کے لیے بے شبہ مفید ہیں کہ جب مسلمانوں نے کچھ ترقی کے عامہ ذکر میں کسی
پرہش خلیفہ کی زبان سے اور ان تو مت شریکوں کو بلادیر لیکن ان سے ایک تفصیل
تاریخی و ذہنی کیوں کر مرہب ہو سکتا ہے، میں نے مختلف تاریخوں اور دوسری قسم کی
تصنیفوں کے دستہ بہت مقامات سے کچھ ممالک بہرہ پہنچائے ہیں اور غالباً یہ سب تحریر
ہے جس میں اس قدر واقعہ جمع کیے گئے ہیں، اصل مضامین شروع کرنے سے پہلے
میں ایک اجمالی طریقے پر مسلمانوں کے خاص علوم، ان کی ابتدائی تاریخ اور سب
ایک دکانہ سرنامہ منسوب ذیل کرتا ہوں۔

اسلام سے پہلے عرب کی تو میں دیکھوں، ان سے پہلے بہرہ نہیں
تاہم ان میں نہ ہوش صحرائوں میں علمی مذاق کی جان پائی جاتی تھی، نظم و نثر ان کا مایہ خیر
تھا لیکن وہ حوثی و لہجہ کی طرح محض نیچرل فصیح انسان نہ تھے بلکہ فصاحت و بلاغت
کے دقیق کتبوں تک ان کی نگاہ پہنچتی تھی، باوجود ممالک کے پرچم میں مشاعرے و ان کے
بہ بھی مبالغے اور کثرت چیدیں ہوتی ہیں کہ جو چہ وہ کہتے تھے جانتے تھے کہ کیا کہتے ہیں
اور کیا کہنا چاہتے، مرآۃ القاصد اور عقلمیہ النحل کی شاعرانہ نزاع کا ایک عام عورت نے
(۱) یہ ایک نہایت عظیم کتاب تھی جنہوں میں ہے، جس میں قریباً پانچ سو اسلامی تصنیفوں کے
نام اور ان کے حالات ہیں، جو ختم چندوں میں ۱۸۵۸ء میں چھاپی گئی ہے۔

جس قرآن سے فیصلہ کیا آئی فن، انشا کے بڑے ماہر بھی اس سے عمدہ رہی۔ رک نہیں کر سکتے، اس کے سوا کسی کے شعر اور شہد و قرابت کی پابندیوں کی وجہ سے حل عرب اگلے کارناموں کو ایک تاریخی ترتیب کے ساتھ محفوظ رکھتے تھے۔

اسلام نے آکر مذہب و معاشرت کے ساتھ اس کی علمی زندگی بھی بالکل بدلا دی۔ قرآن مجید کی پرستش آیتوں نے شعرا و خطیبوں کی زبانیں بند کر دیں اور چونکہ وہ اس قدر پامنا غانہ سرگرمی سے تمام عرب کی دماغی قوتوں کا رخ اسلام کی طرف بھیر دیا تھا، پچھلے قہقہے صوفیوں کے لیے بھلا دینے لگے اور ہم الزنا ب وایام العرب کا دور بھی گھٹ گیا۔ انہیں اسلام نے جس قدر چھیڑا اس سے بہت زیادہ مطالعہ قرآن کی راہبری کرنے کے حوصلے بہت بڑھ گئے، اب شعر اور خطیبوں کے لیے قرآن خود رہنما بنا اور فصاحت و بلاغت کے متعلق بہت سے نئے اصول نکلنے لگے، زبان نہایت شست اور صاف ہو گئی اور ابول بکری کے قصوب کے علاوہ شعر کو انشراح اور ترجمہ کے بہت سے مضامین پائے آ گئے، یہی وجہ ہے کہ اسان، اہل عرب، جزیرہ خزر و ق، انہوں کے کلام میں زیادہ فصاحت اور پرتعلقی ہے۔ شعراے جاہلیت کے رجز و قہقہہ میں اس کا سراغ نہیں ملتا۔ (۱)

تمام مذہبی علوم کو یا اسلام کے ساتھ پیدا ہونے و زمانہ بعد میں گودہ لگی حد تک پہنچ گئے ہوں لیکن کچھ شے ہیں۔ جن سے ابتدائی اہل علم تا ستر قرآن پر اب سے مانوڑ ہیں، اس کے اوامر و نواہی نے فقہ کی طرف راہبری کی، تہت و تربت نے فرائض کا ایک مستقل فن قائم کیا، انبیاء علیہ السلام کے حالات سے قصص کی ترتیب ہوئی، اعتقادات اور عقائد کے متعلق آیتوں سے علم کا کام استنباط کیا گیا اور ایک حد تک نئی قسم کی تدوین و ترتیب ہوئی، لیکن پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ہی ان علوم کی ابتدائی بنیاد قائم ہوئی اور دوسری صدی کے آغاز تک ہزاروں مسانین کا روانہ ہو چکا تھا۔

قرآن مجید میں فرائض اور اعمال کا یہ ان ایمانی صریحے پر تھا، طریق عمل کی خصوصیتیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طریق عمل پر منحصر تھیں، اس ضرورت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کے متعلق روایتوں کے جمع کرنے کی طرف خیال مائل ہوا اور روایت ذیل نظر آگئی: **بُکْرَةُ** و **اَلْمَاءُ** اَرَبُ و **اَلْمَاءُ** اَرَبُ پھر انہو نے ان تحقیقات میں کو کسی قدر رکعت چٹائی کی بات نگہ کر مودبہ منصف یہ فیصلہ کرنے کا کہ جس سے انتہا کوشش اور تفتیش سے مسلمانوں نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال محفوظ رکھے، دنیا کی کسی قوم میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی اور یہ وہ اسلامی حق اور حق جو کہ یہ آخری سرحد ہے، یہاں تک مسلمان پہنچ گئے تھے۔

علم نحو اگرچہ کوئی مذہبی فن نہ تھا لیکن مذہبی ضرورت سے اس کی تدوین کی طرف خیال مائل ہوا، اسلام دور دراز ملکوں میں پھیلتا جاتا تھا اور متکلموں کی قومیں اس میں شائبہ ہوتی جاتی تھیں، دوسری زبانوں کے الفاظ عربی زبان میں بہت جلد جگہ پا گئے تھے جس سے احتمال تھا کہ مشققات اور اصول عرب میں بھی فرق پڑے، اس قسم کے تفرقات سے جو صد مذہب زبان پر پڑا، اس کا بہت بڑا اثر قرآن اور حدیث پر ہوا چند واقعات نے اس احتمال کو قوی کر دیا اور بالآخر ابوالاسود دؤقی التیمی ۶۹ھ جس نے خود اس قسم کے تجربے حاصل کیے تھے، مسائل نحو کی تدوین کی طرف مائل ہوا، اس نے چند مدد سے منطقیہ کیے جو روضہ و فہم و دعوت حاصل کرتے گئے، ہارون الرشید کے زمانہ میں غلیل بن احمد بصری التیمی ۱۰۷ھ و سیبویہ، کسائی وغیرہ کی توجہ سے وہ ایک مستقل فن بن گیا، جس کو متاخرین نے بھی بہت کچھ ترقی دی۔

غرض مذہب کے متعلق جس قدر ضروری اور مستحق اہل ان علوم تھے وہ مذہب کے ساتھ پیدا ہوئے اور مجددوں کے معنوں یا محسوس میں ان کے مستقر رواج پانے گئے، خود مصنف کے عہد میں ایسے متعدد شفا ص () موجود تھے جو کثرت معلومات کے

(۱) ان دنوں ہم نے ان کی تعداد میں ایک خیال کیا ہے، در کتب لغت و معنی و بیوہ تصنیف صفحہ ۳۸

ساتھ طرز استدلال، صریح استنباط، توحید الہیہ اور حق رکھنے والے اور زمانہ ماضی میں جب صحابہؓ کے حالات زندگی قلمبند ہوئے تو وہ مجتہدین کے لقب سے پکارے گئے، کچھ لوگ ایتھے تھے جو حدیثوں کے بارے میں مشہور تھے۔ چنانچہ حضرت ابو ہریرہؓ سے ۵۳۶۲، ابن عمرؓ سے ۱۰۲۳۰، انسؓ سے ۲۲۸۶، ابن عباسؓ سے ۱۶۶۰ء، ہزار سے ۵۳۰ حدیثیں مروی ہیں (۱)۔ چودہویں صدی میں جو قرآن پاک کی فقہی اور تاریخی آیتوں کے متعلق نہایت کافی معلومات رکھتے تھے، وہ چودہویں صدی کے تھے۔ قدیم عربوں کی طرح تعمیر تعلیم کو کچھ تھا، باقی تھا۔ تمام شہروں، ہزاروں اشخاص ان مسائل کے غنیچے سمجھانے میں مصروف تھے اور تمام ممالک اسلام میں حدیثیں اور فقہ کے مسائل کی تباہی سے رونق پڑ رہی تھی، جس طرح خود اسلام کا مقصد یہ ہے کہ عرب کی ہمدردی اور محبت کے لیے جہاد و یمن کی دعوت کافی تھی اس لیے ہزاروں صحابہؓ زمین عرب سے نکل کر قسطنطنیہ گئے، دوسرے ملکوں میں بھی گئے اور محضوں نے وہیں مستقل حکومتیں بنائی، ان حرکتوں میں ان ہزاروں لوگوں میں ایک ہزار چھٹوں میں پانچ سو میں کم و بیش تین سو صحابہؓ موجود تھے (۲)۔ یہ لوگ جہاں گئے حدیثوں اور مسائل پر عمل کرنا شروع کیا، اپنے ساتھ اپنے بچے لے کر جو ان کی اہمیت و قبولیت کا بہت بڑا ثبوت کی سبب ہوا تھا، چنانچہ جب ان صحابہؓ نے تمام اہل ان کے لوگوں نے حدیثیں سنا لیں یا روایت کی کہ تمام کتب و ہزار بیان کی گئی ہے۔

ایک مدت تک انھوں نے تھوڑی سی تھوڑی حدیثیں سنیں، پھر حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے حدیثوں کے قلمبند کرنے کی طرف خود توجہ نہیں فرمائی اور کچھ اس بہرے کے اہل عرب کو اپنے ہاتھ سے جو سنت پر تدوین اور تصنیف کی چنداں پڑی تھی، کا خدا اور قلم (۱) انھوں نے تصنیف صفحہ ۳۸۹ (۲) یہ صفحہ ۳۸۹ ص ۳۸۹ کے نام و نسب اور ان کی تعداد بخوبی نے ایک مستقل رسالے میں لکھی ہے جس کا نام اب اٹھا ہے۔ دیکھیں اس امر کو

سے کام نہیں لیا گیا مگر جس قدر زمانہ کو امتداد ہوتا ہے امتحان راجتوں کے دفتر تیار ہوتے جاتے تھے، جن کو زہنی محفوظ رکھنے اور انسانی قوت کا کام نہ تھا، مگر ۱۳۳ھ میں تالیف و تدوین شروع ہو گئی، ان جرئت مندوں میں، امام مالک نے مدینہ میں، ابو زانی نے شام میں، ابن ابی عروپہ و استاد نے مصر میں، معمر نے یمن میں، سفیان و یحییٰ نے کوفہ میں حدیث اور تفسیر کی کتابیں لکھیں، امام ابو یوسف نے درکن کے ساتھ فقہ کو ترتیب دیا، ابن اسحاق نے معاذی و سیر کی تدوین کی (۱) ایسے تک کہ وہ بظاہر فقہان ہی کی بجائے کلمہ گو اور توجہ سے کاغذ پر لکھنے والے کا کارخانہ جاری ہو گیا (۲) تو یہ علوم و فنون گھر گھر پھیل گئے، جس کی کثرت کے ساتھ نہ ہی تصنیفیں ہوئیں اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ صرف تفسیر کے متعلق سو سے زیادہ ایسے مشہور مفسرین پیدا ہوئے جن کو ایک ایک علم کا لقب دیا گیا اور ہر ایک پر متعدد و دراض پر نیکروں بلکہ ہزاروں کتابیں لکھی گئیں۔ (۳)

اس زمانہ میں اور اب محرم مذہبی ضرورت سے ایجاد ہوئے، علم البیان و کلام، اسلام کا جو بڑا اثر و دور ہو، ہمیشہ استعمال کیا جاسکتا ہے قرآن تھا، اس کے معجزہ ہونے کا دعویٰ جب اہل عرب کے سامنے پیش کیا جاتا تو انہی دلیل کے لئے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی، لہذا عرب کو ان کا اثر نہ پڑتا ہے تھے مگر ان کا مذاق رہا نہ انہی اس دعویٰ کے تسلیم کرنے پر ان کو مجبور کرتا تھا، وہ منہ سے نکال کر کہتے تھے مگر قرآن پڑھنے والے کے وقت ان کی یہ اٹھنا نہ ملتا، یہ قصہ قیسین، بے تابانہ تاثر ان کے اہلبار کے خلاف شبہات و دینے تھے لیکن اس طرح پر یہ دعویٰ صرف عرب کے سامنے چل سکتا تھا، اہل غیر عرب تو زبان عربی سے ناواقف اور واقف بھی ہوں تو عرب کا یہ قدرتی ذوق کہاں سے انہیں اس لیے ضرورت پڑی نصیحت اور بدعت کے اصول مرتب کیے جائیں تاکہ دوسری قومیں اگر مذاق سے نہیں تو علمی طور پر اس دعویٰ کے تسلیم کرنے پر مجبور ہوں (۴) تاریخ الخلفاء صفی بن عیاض، تصورات و مقامات ۳۳-۱۷ (۲) مقدمہ ابن خلدون، فصل ۳۱ از فصل ۴ (۳) نتائج علوم القرآن میں مختصر، ان علوم اور ان کے متعلق تصنیفات کا تذکرہ کیا ہے۔

اول، مولیٰ معتبر برکتی و ذریعہ ہوتی اور جانشین اور جاحظ نے کچھ تادم سے لکھے (۱) پھر سنا خرین
 سلفہ کلام کے ہر ایک حصہ کے متعلق مسائل استنباط کیے اور ملامہ نکالنے کی مقدمات پر اس
 فن کا خاتمہ ہو گیا، علم البینین یونانیوں کے ہاں بھی تھا لیکن ہم کو معلوم ہے کہ ان کے
 خیالات سے مسلمانوں کو بہت کم آگہی ہوئی بلکہ بالکل نہیں ہوئی، ہم ہم یقین کرتے
 ہیں کہ اگر یونانی زعمہ ہوتے تو ہمارے عمائد کی وقتِ انصر اور قوتِ استنباط کی داد دیتے،
 علم کلام (۲) اس وقت پیدا ہوا جب یونانی علوم کے شائع ہونے سے مذہبِ اسلام
 غلامی سے نکل گیا اور عام ظاہر میں آنکھیں نہ بھی اٹھاتے کہ بے پرواہی کی نگاہ سے
 دیکھنے لگیں، لیکن محققین اسلام کو پورا پورا پھر دسا تھا کہ ”شیخ و کوئی چیز صدہاتیں پہنچ سکتی“
 انھوں نے غلط خیالات اور انسانی رایوں کو جو مذہب میں داخل ہو گئی تھیں چھانٹ کر
 الگ کر دیا اور پھر زورِ منطقی و دلائل سے یہ بات ثابت کی کہ فلسفہ یونانی جس قدر کہ اسلام
 کے اصلی مسائل سے مختلف ہے، خود غلط اور باطل ہے، امام غزالی کی تہذیب الغلطی اس
 فن میں پہلی تصنیف ہے جس کا تتبع امام رازی وغیرہ نے کیا اور اس ترقی کو پہنچا کہ
 تہذیب تقویٰ یارین کے برابر ہو گئی۔

اسلام اگرچہ فلسفہ سکھانے نہیں آیا تھا، تاہم باتِ باری کے متعلق اس نے
 جو کچھ بتایا وہ فلسفہ کے بڑے حصے یعنی الہیات کی جان ہے، ایمان صاحب نصبتے ہیں۔

”محمد کا مذہب شبہ اور وہیام سے آزاد ہے اور قرآن

وحدانیت کا مہم و خلوت ہے، خدا کے تعالیٰ کے باب میں آپ کا عقل

جو شریعت میں یہ تسلیم کرتا ہے کہ قابلِ عبادت ایک ذات غیر محدود اور

قدیم بیرون کسی صورت اور مکان اور بدن لادلا و مشابہت کے ہے

جو ہمارے نہایت پیشرو خیالات میں حاضر ہے اور خاص اپنی قوت

کی ضرورت سے موجود ہے، مسلمانوں کے بڑے معجزہ مذہب میں تسلیم

(۱) مقدمہ ابن خلدون ذکر علم بیان (۲) یہ اس علم کلام کے علاوہ جس کا ذکر ہم پر اد چکا۔

موجودہ شریک ہو سکتا ہے اور یہ دینِ زمانہ حال کے اور کات سے
 شاید بہت عالی ہے کیوں کہ جب ہم مابیت غیر محسوس سے قیام
 کیا ہے، زمان و مکان و حرکت و مادہ و حس و عقل و علم و کرامات تو
 "دن چہ تصور اور ظہر کے لیے باقی رہے گی۔"

مسلمانوں کے مذہبی عدم کا یہ ایک مختصر سا خاکہ ہے، ان کے سوا مسلمانوں
 نے جن علوم و فنون پر سنا جیسا تھا میں ان کی تعداد تقریباً دو سو ہے، اشرف الظنون اور
 مدینہ العلوم میں ان کا بیان مع تفصیلات کی تفصیل کے مل سکتا ہے مگر مجھ کو یہ بھوسا نہ
 چاہیے کہ میرے "مضمون کا عنوان" "مسلمانوں کی مذہبی تعلیم" ہے نہ "مذہبی علوم"۔
 مذہبی علوم جس طرز سے تعلیم دئے جاتے تھے ان کا تفصیل بیان آئے آئے گا، مسلمانوں
 نے جو کچھ دوسری قوموں سے "ذہنا و منطق، فلسفہ (۱)، ہندسہ، طبیعی و ریاضی" تھے،
 حساب و ضرب میں بھی انہوں نے زیادہ تر دوسری قوموں کی شاگردی کی، اس بات کی
 بہت کم مثالیں ہیں کہ مسلمان ماموں نے خود یونانی و سریانی زبانوں کی تحصیل کی ہو
 اور اصل کتابوں سے یہ علوم سیکھے ہوں، بے شبہ خلفائے و بادشاہوں میں مترجموں کا ایک
 گروہ موجود تھا مگر بڑی لوکیں مہادب سے چھپتے ہوئے اکثر دین کا کچھ جواب نہیں
 ہے کہ "ان میں اکثر بھڑکی تھے" "نہیں، ہمیشہ جتنی یونان، اسیات، یعقوب کندی وغیرہ
 جو بہت بڑے مترجم مشہور ہیں سب عیسائی تھے، حکماء مسلمان میں صرف فارابی ایک
 ایسا شخص ہے جو ان زبانوں کا پورا پورا تھا اور اس نے خود ایک عیسائی عالم یوحنا بن
 تیطالان سے یہ علوم اور مذہبی سیکھے تھے، اور علم کی کتابوں کی شرح اور توضیح میں یونانی
 سینا اور ابن رشد بہت زیادہ نامور ہیں اور یورپ نے بھی اس کا اعتراف کیا ہے تاہم
 مجھ کو شبہ ہے کہ ان دونوں میں سے آپ کو بھی یونانی یا سریانی زبان آتی ہو۔

(۱) خاص فلسفیوں کی ایسی مراد ہے۔ رند مسلمانوں نے الہی کے حمد و سہ کی خود قرآن مجید سے
 حاصل کیے تھے۔

منصور کے نامور قرائد مہدی نے اگرچہ اس طرف کچھ توجہ نہیں کی بلکہ ایک محکمہ تحقیقات زنا و فحاشی قائم کر کے آراوی کو بالکل روک دیا لیکن خاندانِ براکھ نے جو اس کے عہد میں سلطنت کا ایک بڑا وکن تھا اس باب میں بڑی ناموری حاصل کی، ان کے اہتمام سے یونانی اور فارسی کی بہت سی کتابیں ترجمہ ہوئیں، ابنِ ناصر، سلام ایرش (۱)، عبد اللہ ابوازی ان کے عہد کے نامور مترجم تھے، بارون الارشید اعظم نے جس کے نام سے یورپ والیشیا و نوں واقف ہیں، کھلی کو ششوں میں اور بہت کچھ اضافہ کر دیا، اس نے ترجمہ اور تصنیفات کا ایک بڑا محکمہ قائم کیا، جس میں ہر زبان کے بڑے بڑے ماہر تصنیف اور ترجمہ کے کام پر مامور تھے (۲)، ابو حنا بن ماسویہ ایک عیسائی عالم جس کی زبانی سریانی تھی، قدیم یونانی طب کی تصنیفات کے ترجمے کے لیے انتخاب کیا گیا، اس محکمہ سے جس کو بہت اہمیت تھی، ڈنڈ، یونانی، و شری، شکرک زبانون کے ترجمے ہمیشہ تیار ہوتے تھے اور اشاعت پاتے تھے، مکہ اور صرخ دو ہندو حکیم اس کے دربار میں تھے جو ترجموں کے علاوہ صاحب تصنیف بھی تھے، شائق ہندی کی کتاب اسوم مکہ ہی نے فارسی میں ترجمہ کرائی تھی، چرک اور شترت کی تصنیفات طبری جو عربی میں ترجمہ ہوئیں، غالباً اسی عہد میں اور انھیں ہندو حکیموں کے اہتمام میں ہوئیں۔ (۳)

(۱) ابنِ ناصر اور سلام ایرش کا ذکر بحیثیت مترجمین براکھ صاحب کشف القلوب نے محکمہ کے ذکر میں کیا ہے، آگے فرست میں چند کتابوں کے نام ہیں گے جو بلا شک کے اس عہد کی ہیں۔ (۲) ان ترجموں کا ذکر پھر صاحب کی تاریخ ہارون الارشید ص ۳۲۲ و پیرس انسٹیٹیوٹ پرنسپل ہارون الارشید ص ۱۸۸۷، ص ۳۳۷ اور کشف القلوب میں سرحد اور حرمے گا۔ (۳) الفشن صاحب نے تاریخ ہندوستان حصہ مسلمان میں لکھا ہے کہ مکہ و مالی دو ہندی طبیب ہارون الارشید کے دربار میں تھے، الفشن صاحب نے صالح کو سال پڑھا ہے اور غالباً یہی صحیح ہے، شائق کا اصلی نام شاید سنگھ ہو جو عربی افراد پر نہ کر شائق ہو گیا ہے، چرک حضرت نیلی عبد السلام سے آتی ہو جس پہلے ایک طبیب تھا۔

اب تک جو کچھ ہوا تھا، کو بہت کچھ تھا مگر مامون الرشید کے فیاضانہ حوصلوں کے سامنے تمام پچھلی کوششیں گمنامی کے پردے میں چھپ گئیں۔ سورنمین نے مامون کے اس جوش الفطرت کی ایک عجیب و غریب حکایت لکھی ہے یعنی آئین رات اس نے خواب میں دیکھا کہ ایک محترم شخص تخت پر جلوہ فرما رہا ہے، مامون نے بڑھ کر پوچھا آپ کون بزرگ ہیں، تخت نشین نے کہا: ارسطو، مامون پھر ک انھا اور عرض کی اسے حکیم! اچھی کیا چیز ہے، خیالی ارسطو نے جواب دیا کہ جیسے عقل اچھا کہے، دوبارہ مامون نے درخواست کی کہ میرے لیے کچھ نصیحتیں ارشاد دیں، جواب ملا کہ "توحید اور محبت نیک" خواب کا کچھ اثر ہوا ہو یا نہیں مگر اس واقعہ سے مامون کے شوق اور محویت کا ضرور اندازہ ہوتا ہے، غرض سبب جو کچھ ہو مامون نے قیصر روم کو نامہ لکھا کہ ارسطو کی کل تصانیف بہم پہنچائی جائیں، یہ دور زمانہ تھا کہ خلفائے مہدوی خطوط قیصر و قفقور پر فرمان کا اثر رکھتے تھے، قیصر حمیل ارشاد کے لیے آمادہ ہوا مگر روم کے اطراف میں فلسفہ خود گنہگار ہو چکا تھا، بڑی تلاش سے ایک راہب ملا جس نے پتہ دیا کہ یونان میں ایک مکان ہے جو قسطنطین کے زمانہ سے مقفل ہے اور جیسے تہہ در تخت نشین ہوتے گئے قلعوں کی تعداد بڑھتے گئے، قسطنطین نے اس مکان میں اس غرض سے فلسفہ کی کتابیں بند کرادی تھیں کہ اگر فلسفہ و حکمت کو آزادی ملی تو دین کی کجی کو سخت حد سے اٹھانا پڑیں گے، قیصر روم کے قسم سے یہ پرخطر خزانہ کھولا گیا، تاہم خدیں ہوا کہ مسلمانوں کے ساتھ اس قسم کی فیاضی مذہباً ممنوع تھ، لیکن ارکانِ دولت نے قیصر کی تسکین کر دی کہ اچھا ہے، فلسفہ مسلمانوں میں پہنچا تو ان کے مذہبی جوش کو بھی ٹھنڈا کر کے رہے گا، غرض پانچ ادبٹ لاؤ کر فلسفہ کی کتابیں مامون کی خدمت میں روانہ کی گئیں۔ (۱)

مامون نے خود بھی جابج بن امطر و ابن امطرین کو جو یونانی و سریانی زبان کے بڑے ماہر تھے، اس غرض سے روم بھیجا کہ اپنی پسند سے کتابیں انتخاب کر کے (۱) تاریخ فاتر و تاریخ سولہ سالہ، الملک بہرہ بد اول حالات ارسطو کے قتل میں یہ پوری تفصیل مذکور ہے۔

لائیں، بیت الحکمتہ کا منبر اور قصر جس کا نام سلطنت تھا وہ بھی ان دونوں کے ساتھ گیا (۱) مامون نے اسی پر دستک نہیں کیا بلکہ جیسا کہ مومن صاحب (۲) لکھتے ہیں، اس کے کارندوں نے آرمینیا، شرم، مصر میں فنون یونانی کی کتابیں جمع کیں جس کا ترجمہ اس کے حکم سے نہایت عاقل مترجم نے زبان عربی میں کیا، اسی زمانہ میں قسطنطین کو قلعہ کا ایک عیسائی مذہب خرابے شوق سے روم گیا اور فلسفہ کی بہت سی کتابیں اپنے ساتھ لایا، مامون نے اس کی شہرت سے مطلع ہو کر بلا میں جا اور بیت الحکمتہ میں ترجمہ کے کام پر مقرر کیا (۳) اہل بن ہراون جو ایک فارسی افسل خصم تھا فارسی کتابوں کے ترجمہ کا اہتمام سپرد ہوا (۴)، سب سے بڑا نامور حکیم اور مختلف زبان کا ماہر اور مترجم یعقوب کندی تھا جو خاصہ تہذیبات ارسطو کے ترجمہ پر مامور تھا (۵) وہ ایک عیسائی امیر تھا اور اس کا باپ کوئی کاتھولک مذہب کا تھا، فارسی، ہندی، یونانی زبان جانتا تھا اور مامون کا نہایت معتد اور مقرب تھا، غالباً مومن نے خود بھی یونانی زبان سیکھ لی تھی، جیمس ہنسنگو پیڈ یا میں ہے (۶) "مامون نے یونان کے بادشاہ کو پانچ ہزار سونار دینا اور صلح کر لگی کا اس شرط پر وعدہ کیا کہ حکیم ایوو کو ابازت دی جائے کہ وہ کچھ دنوں کے لیے آکر مامون کو فلسفہ سکھائے۔"

فلسفہ کے لیے اتنی قیمت صرف کرنے کی نشان دہت ہم میں ملتی ہے، شکر کریم کے قیوں جیے محمد احمد حسن نے بھی جو ہندو و نجوم و موسیقی میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے اور مامون کے خاص مقرب اور ندیم تھے، اس کام پر بہت توجہ کی، اپنے ذاتی شوق سے روم کے اطراف میں قاصد بھیجے اور فلسفہ و تہذیب کی بہت سی کتابیں منگوائیں، (۱) یہ چارہ فیصلہ کشف المظہون باب الحکمتہ میں ہے۔ (۲) مومن صاحب کی روایت امپاز ص ۵۸۸، باب سوم آغا ز دولت عباسیہ (۳) مختصر الدولہ حالات یعقوب کندی (۴) فوائد الوفیات ترجمہ اہل بن ہراون (۵) ہسٹری آف فلاسفی معاصرہ موزی لوئیس صاحب فلسفہ عرب مذاکات یعقوب کندی (۶) کتاب مذکور ذکر عرب

اور انگوٹوں میں تو صد بیسجہاں دستہ ہم بلائے اور ان گتہوں کے ڈھکوں پر یہ مور
یہ (۱) مامون کی نسبت کا چھل تھا۔ ان نامور پھانپوں کی، قشش بھی مامون کے
کارزار میں نکھی گئی، اس جہد میں جن زبانوں کے ترجمے ہوئے وہ دماغی، فوری،
جلدی تھی، شاہی زبانیں تھیں۔

ہارون الرشید کا چچا تھوڑے عرصے میں اسی قسم کی فحاشیوں میں غرق ہوا۔ وہ تہ جنوں
میں جس کے اثرات اور مدد ملی ترقی کے لحاظ سے سب سے زیادہ شہرت حاصل کی ہے
وہ متھاکلی بنی کے عہد ۱۱۱۵ء اور قسیم شہنشاہ بنی اسحاق قمر جینین نے ہارون و اس کے
مستحق رہ کر لکھی گئی زبان اور لفظ طافل طور سے لکھے۔ روم سے واپس آ کر وہ بصرہ
چلے گیا اور خلیل بن صمد بصری سے حریت کی تحصیل کی عود چوکہ دونوں زبانوں کا
چرما مار ہو چکا تھا۔ اپنے شوق سے قدس کی کتاب میں عربی میں ترجمہ کرنی شروع کی تھی۔ اس
کی شہرت روز افزوں نے اس کو متھاکلی بالہ کے دربار میں پہنچایا۔ متھاکلی نے پیش قرار
تکوا اور جائیزین مقرر کر دیے۔ جینین کا ایک بیٹا اسحاق اور اس کا بیٹا نجاشین یہ دونوں
بھی یونانی و سریانی زبان کے بڑے ماہر تھے۔ اس نے مختصر ترجمہ میں مقررہ دو کے عربی
میں زور میں ہوئے اکثر اسی اسحاق جینین کی طرف منسوب ہیں۔ (۲)

نہیں بن اسحاق دہلوی نے بن قریہ جیش بن الحسن و دوسرے نامور متہمین
 میں سے ہر ایک کی مبالغہ شدہ جہیں پانچہاشر فیاض تھیں (۳۰)۔ مقصد بابت کے مہد کا
 مشہور مبالغہ ثابت بن قریہ جانی ہے، کتابت کے محمد بن ابی نے سر میں چوراش پانی اور
 اس کی بیوی و ش سے مقصد کیا۔ یاد میں داخل ہوا، مقصد بن کی نہایت عزت رہا تھا
 حتیٰ کہ ازراہ اور نو اس بھی اس مبالغہ کی نگاہ سے آہستہ تھے (۳۱)۔ ہر تیس کا اہتمام
 اور بیت احمدیہ کا اہتمام نامور ہر میں سے زیادہ قائم نہ رہا۔ انہوں نے لائقیت کی
 (۱) ابن حکان قریہ محمد بن ابی (۲) یہ تمام تفصیل منقذ الدولہ مہد متوکل میں موجود ہے۔

(٣) ما هي التوجهات الجديدة في هذا المجال؟ (٤) ما هي التحديات الجديدة؟

بیمہ، ملاش اور جتو میں رہو، یونان کا کوئی ملکی فرزند ایسا باقی نہیں رہا جو اس عرب کی
 آنکھوں سے چھپا رہا نہ ہو، اس کے علاوہ اس مدت میں مسلمان خلافتوں کا ایک
 بڑا گروہ تیار ہو چکا تھا، اسحاق، ابو شمر، محمد بن موسیٰ، احمد بن حسن، ابو نصر فارابی وغیرہ ظلم
 کی تازہ اختراعات اور خاص تصفیحات کے فلسفہ کو نقل و صوت اور شوقی لطافت سے آزار
 نہ دیا تھا (۱)۔ انہم خدا کو دربارِ ایک مدت تک برہمیت و مذہب کے فلاسفوں سے
 بھرنا رہا، جو اپنے ذاتی شوق یا بعض اوقات خدا کی فرمائش سے تصفیحات کے مدد و
 ہمہ گیری زبانوں سے ترجمہ بھی کرتے تھے اور انہی بابت کے حد و طاقت قرینہ ۳۳۶ء میں
 متی بن یونس منطق، ہر اسم مشہور و اور اس کو بعض کتاب میں ترجمہ کیں (۲)، بشری
 انہیں صاحبِ ہستی آف قدسی میں لکھتے ہیں: ”رسوین صدی عیسوی میں یونانی
 مدعی اور عیسائی بن زور نے نئے ترجمے کیے اور پہلے ترجموں کی اصلاح کی، اسی طرح
 محمد بن یحییٰ جوزجانی جو ۳۴۸ھ میں تھا اور ابو اسحق الکسوفی ۳۳۵ھ وغیرہ نے سریانی وغیرہ
 سے نئے ترجمے کیے اور شہر میں فلسفیں (۳)، اور یونان سے آتی جو بولی سینا ۳۵۰ھ میں
 اور فلسفہ و ہیئت میں اس کا حریف و قابل تھا ہندوؤں کے نسخہ کے شوق میں ہندوستان
 گیا اور یہ سوں و فلسفہ وغیرہ کی تحصیل کی، منتہی سے وہی واقعیت حاصل کی کہ
 ہندوؤں کو فلسفہ یونان کے مسائل کی زبان میں سمجھا۔ اور اس طرح ہندوستان کی
 شامردی کے حق سے بھی ادا ہو گیا (۴)۔ احمد بن اسماعیل بخاری نے بھی ہیئت و نجوم سنیے
 کے لیے ہندوستان کا سفر اختیار کیا اور وہاں رہ کر علوم و فنون کی تحصیل کی۔

(۱) گنگوہی صاحب لکھتے ہیں کہ کھلے مسودہ چارہ ارازی، ابن سینا نے مذہب کے حق کی بے مصلحت
 کیے گئے ہیں، غالباً یہ وہ ہیں جنہاں زیادہ کاش، خبر ہوگی۔ (۲) نقشہ لدول (۳) ایسا
 (۴) جو کتبہ مع انفسہ من البدیہ و مختصر لدول، بیردلی کی ایک کتاب جس میں مذہب و مشن
 ہیں کی معاشرت و تمدن کا حال اس نے لکھا ہے، ہندو میں مذہب و مشن سے چھائی گئی ہے،
 جس پر پروفیسری شونے جو برسن کا مشہور عالم ہے ایک ویڈیو لکھا ہے، وہی کہ شوق علمی اور
 تحقیق کا اندازہ اس ویڈیو سے ہو سکتا ہے۔

بعض اتفاقی طریقوں سے بھی مسلمانوں کو دوسری قوموں کے خیالات و مسائل معلوم ہوئے، جس زمانہ میں فتوحات اسلامی کا سیدہ ہندوستان کی سرحد کے اونچے اونچے مقامات سے گزر رہا تھا، مدارس کا ایک صوفی مام جس کا نام بھوج برہمن تھا، مسلمانوں سے مذہبی مباحثہ کے لیے روانہ ہوا اور سڈان علی مراد کے زمانہ میں شہر سکوت پہنچ کر قاضی رکن الدین سر قندی سے ملاقات کی، مباحثہ کا اور دو تہہ ہمارا بچہ اس کے علوم عربیہ سیکھنے شروع کیے، اس نے قاضی صاحب کی خدمت میں ایک کتاب جس کا نام انہر تہ تھا پیش کی اور اس کے مطالبہ بیان کیے اور علمی صاحب اس کے مسائل سے پوری آگہی حاصل کرنے کے لیے شایق ہوئے کہ اس سے مشغولیت پر مبنی شروع کی اور اسل زبان سے واقف ہو کر پہلے فارسی میں اور پھر عربی میں کتاب مذکور کا ترجمہ کیا، ہم اس کے مشکل مقامات جو مفسرین کے تحت بن تھے، اتفاق سے بھوج برہمن کا ایک شاگرد، نبھو اتاتھو بلاد اسلامیہ میں پہنچا تو ایک مفسریت دس عالم نے اس سے یہ کتاب پڑھی اور عربی زبان میں اس کا نہایت عمدہ ترجمہ کیا، جس کا نام مراجعہ اسلامی لا دراک العالم الاسلامی ہے۔ (۱)

مظان فیروز شاہ، اسی ہندوستان قریباً ۷۷۷ھ میں جب جو لاکھی پیمانہ پر لیا تو لوگوں نے اطلاع کی کہ اس سے خانہ (۲) میں ۳ سو کتابیں قدیم زمانہ کی موجود ہیں، فیروز شاہ نے ان کے ترجمہ کیے جانے کا حکم دیا اور موسیقی و نجوم وغیرہ کی تصنیفات ترجمہ کی گئیں، نجم الدین ایک کتاب عزالدین نے نظم میں ترجمہ کی۔

علوم و فنون کے تراجم کی یہ ایک مختصری تاریخ ہے اب ہم کو دیکھنا ہے کہ کس
(۱) یہ پوری تفصیل جامع المقاصد الہندیہ میں مذکور ہے، یہ کس کتاب ہے کیا یہ عربی یا ہندی مکتب نے مکتب یا بھاشا اللہ کا نسخہ اور پارادوانیا ہے، اس طرے میں سے یہ سب پورے نہ سمجھیں۔ اصل کتاب میں بھی وہی ضمیمہ ہے۔ (۲) دیکھو تاریخ جامع فیروز شاہ، ان کتابوں میں سے بعض کے ترجمے مثلاً از زمانہ فیروز شاہ، ہر میں بدایہ فی فی نے لکھے دیکھئے۔

قسم کی کتابیں ترجمہ ہوئیں اور اس انتخاب کے کیا اسباب تھے۔ ان ترجموں کو اسلامی تصنیفات سے کیا تعلق ہے، ان ترجموں کی صحت پر کہاں تک اتکایا جاسکتا ہے۔ مسلمانوں نے اس کام میں دوسری قوموں کا حسان آئیں اٹھایا اور خود ترجمہ کرنے پر کیوں نہیں، بلکہ دوسرے۔ ہر ایک کتاب ہم کو معلوم ہے طب و فلسفہ کے حوالہ جس میں منطق، طبیعی، انسانی، ہنسی، فلسفہ، ہیئت، ہندسہ، حساب، جبر، مقابلہ، غیرہ شامل ہیں اور دوسری تصنیفات کمتر ترجمہ ہوئیں۔

اصل یہ ہے کہ عرب مسلمانوں کو اپنی زبان اور مذہب پر اس قدر متکبر تھا کہ دوسری قوموں کی ان تصنیفات کو ہمیشہ بے پروائی کی نگاہ سے دیکھتے رہے اور اپنی جو قصص فصاحت، بلاغت کے متعلق جزئیات کے انضمام، قواعد کی ترتیب، مسائل کے اشتباہ میں ان کی موشگافوں و تکیہ کا، مان لے گا۔ ایسے نکتہ دونوں و علم انشا میں کسی قوم کا زور رہا ہوتا نہیں، چاہے، علامہ ابن عیبر جس نے علم البیان کو بہت پیچھے ترقی دی ہے، فخر نے ساتھ لکھا ہے کہ "میں یونانی زبان مضمون نہیں جانتا اور اس فن کے متعلق ان کے خیالات سے بالکل نا آشنا ہوں"۔ یونانی و رومی تصنیفات و فلسفہ و طب کے سوا زبانہ انسانی یا مذہب کے متعلق تھیں۔ مسلمانوں نے بے شمار، انشتہ ان دونوں سے بے اعتنائی کی اور قوموں سے کہ ان غیر مقلد فخر نے ان کو دوسری قوموں کے علم تاریخ سے بھی محروم رکھا۔

اسمان فلسفہ و طب کے پہلے مرحلے میں بے شبہ یونان و روم کے انسان مند ہیں، ان کی تصنیفات کے ہر صفحے سے اس انسان مندی کا، نظارہ ہوتا ہے اور سچی یہ ہے کہ افلاطون، ارسطو (و غیرہ) کے ناموں کو ہمہ اسلامی ممالک نے، عزت و دی یونان میں ان کو نصیب نہ ہوئی ہوگی، لیکن مسلمانوں نے ایک ذرہ پایا تھا اور اس کو آفتاب بنا دیا، ویسٹ کو بہت پیچھے ترقی دی، جو سچوٹ کے متعلق رومی، بطوری، بہت سی نمطیں دریافت کیں، منطق کو باطل سے طرز سے ترتیب دیا اور پختہ اصول اضافہ کیے، نئے نئے

آرت، صمد یہ ایجاد اپنے دور کی رفقا و راز یافتہ کی، جنم نہ لہر میں لوگوں کا تو جدہ معلوم کیا۔ یہ ۲۰ قابل ہر چندہ بتونی مسوں کا نام تھا انھیں کی طباشیر سے ایک مہ کے درجہ پر پہنچ گیا، اور اس مازکی، نشوون کی ترسیب و عرق کھینچنے سے آئے۔ اس واسطے عوام کی عقلیں تیار ایوں نے لڑی ہا مکی اور شہرست کا امتحان، انھیں کی ایجادات سے ہیں، کیمتہ کی انھیں نے بنیاد افق، مصممہات میں اپنے تجربوں سے وہ جزاء پوئے اور متناقد آردیے (۱) انھیں آج یورپی و عربی تعلیمت سے کام لے کر مہم ازلہ کرنے کا طریقہ و دریا کا فرق پوئے گا۔

عیسائی مہم جنوں کو ہے شہرت ہے کا فخر حاصل ہے، لیکن مسلمان دعویٰ نے سرسبز رہ سکتے ہیں کہ ان سے غفلت مرتبہ جان لکھنا سے کے ماسنے یہ تہذیب و تقویر پارہ سے پانچواں دور پہنچیں، لیکن یہی وجہ ہے کہ چند روزوں سے بعد تو رسوں کا کسی کو خیال نہیں رہا اور دنیا میں اس چیز کے علوم و فنون کو ناپید ہوئے سے پو لیا و خاص اسلامی تعلیمت سے تعلیم، اس سلسلہ کوئی رزی ریزی نہ ہو، عربوں میں آرت سے کا پتہ نہیں نہیں، اور جن لوگوں کی قدرت میں یورپ کا اسرار بن لکھا تھا مثلاً و علی یحنا، جن میں عیسائی مطلق لغوی، امام غزالی، وہ ان ترجموں کے بھی اسرار و مہم میں ہوئے۔

آرت جنوں کی محنت و کوشش کی نسبت ہم کو فی خاص فیصلہ نہیں کر سکتے، آرت یورپ عربی ایمانی دونوں نہ توں پرقی اللہ ہے، قرآن و حدیث میں تمام اس نے عربی میں ہے۔ آرت یہ قدرتی تعلیم کی ہے، اس وجہ سے آرت یہ اس وجہ سے کہ بعض قدرتی تحقیقات [مثلاً پانچویں اور چھٹی اور ساتویں صد میں تراشہاے مخروطی، مختلفہ اپ لوئیس پر چھیں (۱) آرت ان کے نے مسندت کی تو ان تمام باتوں کی تفصیل ان مریضوں سے صرف چاہا وہ اپنے کو مسلمانوں کو سبب ہا مہم سے کہیں تھے، ان کی کوششوں نے ہر ایک مہم کو اس قدر آگے بڑھایا، ایک مستقل رہا کے میں مصلحت کا ہر نمایاں ایجنٹ نے کسی دوسرے جیسے میں اس نے پیش کرنے کا اہل حق ہو۔

APOLLO NIUSPERGEIOUS وغیرہ (ذکر) عربی ہی زبان کے ذریعہ سے محفوظ ہیں، ورنہ ان کی اصل جاتی رہی ہے، یورپ اسلامی کوششوں کا ممنون ہے اور امید ہے کہ ان ترجموں کی نسبت اس کا فیصلہ تعصب کی تلاش سے خالی ہوگا، لیکن صاحب لکھتے ہیں: ”ان عربی ترجموں کی خوبی پر رناوٹ (RENAUDOT) نے خوب بحث کی ہے اور کسیرا (GASIRA) نے دیانت داری سے اس کی حمایت کی ہے، ہنری آف فلاسفی معتقد ہنری لوئیس (G. HENRY LEWES) میں ہے، ملک کہتا ہے کہ ”بعض ترجمے نہایت خوبی سے کیے گئے“ لیکن ایک فرانسیسی مصنف کا بیان ہے کہ ”اکثر ترجمے اصل یونانی سے نہیں بلکہ شامی ترجموں سے ہوئے اور ترجمہ در ترجمہ ہونے کی وجہ سے بہت غلطیاں رہ گئیں“۔ گوہر اس امر کو کسی قدر تسلیم کرتے ہیں اور نہ صرف اسی بنا پر بلکہ ان وجہ سے بھی کہ ترجمہ گوشتا ہی عمدہ ہوتا ہم یہ دعویٰ نہیں ہو سکتا ہے کہ اصل مطلب بالکل پورا پورا ادا ہو گیا لیکن ہمارا خیال ہے کہ اس قسم کی غلطیوں نے اسلامی تحقیقات پر کوئی محسوس اثر پیدا نہیں کیا، مسلمان فلاسفہ، یونانی فلاسفوں کی اصلی غلطیوں سے درست کرنے والے تھے، ان جزئی غلطیوں سے ان پر کچھ اثر نہیں ہو سکتا تھا۔ (۱)

مسلمانوں کا خود ترجمہ کرنے کی طرف مائل نہ ہونا محض صاحب کے نزدیک اسی فخر اور غرور کا اثر ہے جو عرب کا اسی خاصہ ہے، وہ لکھتے ہیں کہ ”اہل عرب اپنی اپنی زبان کی کثرت الفاظ پر بھروسہ کر کے غیر زبان کے محاورہ کو حقیر سمجھتے تھے، انھوں نے اپنی عیسائی رعایا میں سے یونانی مترجم چھانٹے، ”عرب کی پختہ طبیعت کا خاصہ ہر کوئی معلوم ہے لیکن انہوں نے کہ ان صاحب کی بدگمانی نے اس کا اندازہ احوال سے (۱) طبقات میں ارسطو اور مسیحیات میں فقہ غورث پر بڑی سینا و فارابی نے جو قائل قدر کتبہ چینیوں کی ہیں وہ عام طرح سے مشہور ہیں۔ ہنری لوئیس صاحب نے بھی ۱۸۷۱ء ہے کہ فارابی نے فقہ غورث کی غلطیاں درست کرویں۔

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
کتاب السماء والارض	ابن بطوطہ	مستی
کتاب النیازک
کتاب جری الخمس والقرء بعدھا
کتاب التبیات	..	اسحاق
کتاب المراقب	..	حجاج بن مسلم
کتاب الخمس والکھوس	..	مستی بن یونس
سرا لا سرار
کتاب سیاست
کتاب الاخلاق	..	حشیم بن اسحاق
..	..	دعجی بن عدی
..	..	وغیرہ

یہ کتاب چار مقالوں میں ہے ،
تاضی ابوالولید ابن ابرشد نے اس
کا خلاصہ کیا (موجب)

حشیم بن اسحاق نے اس کی شرح
لکھی اور خلاصہ کیا۔

علامہ نصیر الدین طوسی نے اس کی
اصلاح کی۔

دو مقالے ہیں ، ثابت بن قرد نے
اصلاح کی۔

تاضی ابوالولید نے اس کا خلاصہ
کیا اور شرح لکھی (موجب) تین
مقالوں میں ہے۔

مامون رشید کے حکم سے ترجمہ
ہوئی ، اس میں سکندر کے لیے
ابن بطوطہ نے وصیتیں کی ہیں۔

سات مقالوں میں ہے ، اس کو
ارسطو نے سکندر کے لیے لکھا تھا۔

اس میں بارہ مقالے ہیں ، رفوفریوس
نے اس کی تفسیر کی ہے۔

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
کتاب انصاف	..	حسین نے پوری کتاب کا ترجمہ سرکاری میں کیا اور بعض مقالوں کا اسحاق نے، کامپلیٹس نے اس کتاب کی جو مبسوط شرح کہیں تھی اس کا ترجمہ اسحاق نے ایک خواب نسخہ سے کیا اور پھر ایک عمدہ نسخہ سے ترمیم کر کے صحیح کیا۔
تذکرہ ریاس	..	حسین بن اقلیٰ یعنی سمور سے عشر، ابو نصر، ابی، ابو بشر، متی، ابن مقفع، دامن بہرین، کندک، دخیل بن حسین، احمد بن محمد بن رازی نے شرحیں لکھیں۔
دارمینیاس	..	یعنی مباحثہ الفاظ، حسین نے سرینی میں اور اسحاق نے عربی میں ترجمہ کیا اور کئی نحوی دلائل بشر متی، وقارانی نے شرحیں لکھیں، اسحاق بن مقفع، کندک، دامن بہرین، رازی، ثابت بن قریب، احمد بن طیب نے تلخیص، و مختصر کیا۔
انالوطیقہ	اور سطلو	شیادہ دی
		یعنی تحصیل قیاس، حسین نے سرکاری میں اور اسحاق نے عربی میں اس کے بعض اجزاء ترجمہ کیے، کئی نحوی

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
انوار لطیفہ طائی	۱۰	اسی قی وغیرہ
طریقہ		یحییٰ بن عدی
سوسطیفہ	ابو سطلو	ابن ناصح و غیرہ

وکندی نے اس کی شرح تصنیف فرمائی، ابو بشر
مستی نے درمقاوی کی شرح کی
یعنی برہان، جنین نے بعض اجزا
سریانی میں ترجمہ کیے اور مستی نے
اس ترجمہ کی عربی کی، یحییٰ نحوی،
ابو یحییٰ مروزی نے اصل کتاب پر
تکلف چھپوس کی ہیں، مستی کنندی،
قادر ابی نے شرحیں لکھیں۔

یعنی جہل، خلق نے سریانی میں
ترجمہ کیا اور یحییٰ بن عدی نے اس
ترجمہ کی عربی کی، و مشقی نے بھی
ساتھ مقالوں کا ترجمہ کیا اور
ابراہیم بن عبداللہ نے آٹھ
مقالوں کا، یحییٰ بن عدی نے اس
کی جو تفسیر لکھی وہ ہزار ورق میں
ہے، قادر ابی ہستی نے شرحیں لکھیں،
اسکندر، ابیہس نے جو شرحیں
اس پر لکھیں ہیں ان کا ترجمہ اسحاق
نے عربی میں کیا۔

یعنی مقالہ، ابن ناصح و ابو بشر مستی
نے سریانی میں ترجمہ کیا اور یحییٰ

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
		بن عدی، ابو ہریریہ اور انہم نے عربی میں نقل کیا، اور شرح نگاہی، ابن ابی نعیم بھی اس پر شرح ہے۔
ریحہ ریتا	۱۰	آحق (ابراہیم)
زفر جہن	۱۱	ابو رشیدی، یحییٰ بن عدی
نام طبعی مشہور ہے سج النیان	۱۲	یہ کتاب آٹھ مقالوں میں ہے، مقالہ نوی کی تفسیر اسکندر افروسی نے کی، جس کا ترجمہ ابو انوار صدیقی نے عربی میں کیا اور یحییٰ بن عدی نے اس کی اصلاح کی، دوسرا مقالہ یمن نے سریانی میں ترجمہ کیا اور یحییٰ نے اس کو عربی میں نقل کیا، تیسرا مقالہ موجود نہیں ہے، چوتھے مقالہ کی تفسیر اسکندر افروسی نے تین مقالوں میں کی ہے جن میں سے دو مقالے کامل اور تیسرے کا کچھ حصہ قضا بن لوٹ نے ترجمہ کیا، قضا نے پانچویں اور ساتویں مقالے کا ترجمہ کیا اور

تاریخ تالیف	مہم مصنف	نام مترجم	
سانح عام	ابو عمرو	یحییٰ بن عدی وفیرہ	<p>آٹھویں کی شرح لکھی، فرغور پوس یوگانی نے اس کے چار مقالوں کی جو شرح لکھی ہے، اس کا ترجمہ کے نے کیا اور ابوالہشمتی نے دوبارہ نقل کیا، علامہ ضیویں نے بھی اس پر شرح لکھی ہے، اس کا ترجمہ کے نے سریانی میں کیا، اور احمد نے مقالہ اول و چہارم کی شرح لکھی، عمارت بن قزو نے مقالہ اولیٰ و ثانیہ پر شرح لکھا، ابو نعیم بن انصہلت نے مقالہ اولیٰ کی شرح کی ابو الفرج بن قدامہ نے رومی زبان میں جو شرح لکھی ہے، عربی زبان میں اس کا بھی ترجمہ ہوا، اس کتاب پر علمائے اسلام نے بہت سی شرحیں اور حاشے لکھے۔</p> <p>چھ مقالوں میں ہے، ابن بطریق، کے نے اس کے بعض حصے ترجمہ کئے، طیف بن اخطی نے اس سے سود مسکونوں پر نقل کئے، ابو زید بلخی نے ابو نصر غازی کے لیے اس کی شرح لکھی، ابو ہاشم نے</p>

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
کتاب الکون والفساد	ارسطو	حنین وغیرہ
کتاب فی الاموال والطویف	..	یحییٰ بن بطریق وغیرہ
اصل کتاب پر رد و قدح کیا اور اعتراضات لکھے جو تصحیح کے نام سے شہور ہیں۔		
حنین نے سریانی میں ترجمہ کیا اور اٹلی: دمشق نے عربی میں، اسکند نے اس کی شرح لکھی ہے، جس کا ترجمہ حم نے کیا اور ابو زکریا، یحییٰ بن عدی نے اس کی اصلاح کی، یحییٰ بن عوفی نے بھی اس کی شرح لکھی، مقدمہ اولیٰ کا ترجمہ قسطانے بھی کیا، لائبرس یونانی نے جو شرح لکھی ہے، اس کا ترجمہ بھی عربی زبان میں کیا گیا۔		
لائبرس یونانی نے اس کی شرح لکھی ہے، جس کو ابو بشری نے عربی میں نقل کیا، اسکندرفردوسی کی بھی شرح ہے، جس کا ترجمہ عربی زبان میں کیا گیا، حامطیوں کی شرح کا ترجمہ اخق نے عربی میں کیا، یحییٰ بن عدی و حنین وغیرہ نے بھی اصل کتاب کے ترجمے سریانی و عبرانی میں کیے۔		

نام کتاب	نام مصنف	اہم ترین
کتاب جامعہ	ابن بطریق	۱۰ مقادیر میں ہے، ایچو لاؤس نے اس کو تصحیح کیا ہے جس کا ترجمہ یونانی ذرا روئے عربی میں کیا گیا۔

نقی الدین پیر نے تاریخ التواتر میں لکھا ہے کہ اس کتاب کی تصنیف کے وقت ازہر کی کتابوں میں سے کتاب ۱۰۰ و جیہ کتاب زیر جہ کتاب ائیم قوت بری تخریر کے تھے۔

اقمیدس

حاج اتن یوسف کوئی نے دو ترجمے کیے، پہلا اردو کی کتاب سے مشہور ہے ورنہ سرائیکی کے نام سے مغربی و وسطی ترجمہ اور صفحہ ۱۰۰ کی جہ سے زیادہ شائع ہوا، حاج کے نسخے میں کل شکلیں ۳۹۸ ہیں مگر بہت سے نسخے میں اضافے اور زیادہ ہیں، کچھ مقامات پر عثمانی شکی نے بھی ترجمے کیے، عبد العظیم طبری سے جو روئی نسخہ دیکھا، اس میں چالیس شکلیں اور زائد تھیں جن کا اس نے ترجمہ کرنا چاہا تھا، حناے اسلام نے نہایت کثرت سے اقمیدس پر شرحیں اور روشنی لکھیں مثلاً یزدی، جوہری، ہامانی، ابو حفص الحرثی، خرمالی، ابو الوفاء البوزجانی، ابو القاسم اظہانی، ابن محمد فکر وندی، ابو یوسف الرازی، قاضی ابی محمد عبد الباقی البغدادی، المشہور بہ قاضی بزازستان (بیتان)، ابو علی الحسن بن حسین بن ابی شامہ البصری، ابو جعفر خازن ابوازی ابو داؤد، سیمان بن عقبہ، معقل طوسی، ہامانی نے صرف پانچویں مقالے کا ترجمہ کیا اور ابو یوسف راوی نے صرف سویر مقالہ کا، قاضی عبد الباقی کی شرح نہایت وسیع ہے، اس نے اشکال کی مثالیں عدد سے بھی دی ہیں، ابن شمر نے اس کے مہم درات کی شرح لکھی اور ایک کتاب اس پر اعتراض و جواب کی لکھی، ابو جعفر خازن، ابوازی کی

شرح صرف دسویں مقالے پر ہے، ثابت بن قرہ نے ابن علی کی تشریح کی جن پر اقلیدس نے شکلوں کی ترتیب رکھی ہے، اس کتاب کی بہت سی اصلاحیں بھی ہوئیں جن کو تحریر کا لقب ملا مثلاً تحریر فی الدین، اس تحریر کا نام تہذیب الاصول ہے اور تحریر طوسی طوسی جو نہایت عمدہ تر اور شائع ہے اور اسی وجہ سے بہت سے علماء نے اس پر حواشی لکھے جن میں سے علامہ سید شریف قاضی نزاد وروی نامور ہیں۔

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
المعطیات	اقلیدس	آلحق نے عربی میں ترجمہ کیا، ثابت
المنظور	،،	نے اصلاح کی، علامہ طوسی نے تحریر کی، ۵۰ شکلوں میں ہے۔
طہرات الفلک	،،	۶۰ شکلوں میں ہے، علامہ طوسی نے اس کی تحریر کی۔
کنش	ہرون اقلیس	۲۳ شکلیں ہیں، نصیر الدین طوسی نے تجزیہ کی، شجری نے اس کی شرح ملکی۔
کتاب الجہرہ والتقابلہ	ابو قسطیس	یہ حکیم ماسرجویہ مصر کا رہنے والا نور یہودی المذہب تھا، مردان کے زمانے میں (غالب اس کی فرمائش سے) یہ ترجمہ اس نے عربی میں کیا۔
		محمد بن محمد یحییٰ ابن ابی البقاء البوزجانی نے جو ۳۲۸ھ میں موجود تھا اس کتاب کی تفسیر کی۔ (مختصر)

نام کتاب	مترجم	نام مصنف
المطالع	اسبقلاوس	قسطن بن لوقا ہعلیکی
لمتی	۱۱	۱۱
الفلاک الرومیہ	قسطن بن اسکور ہلسکینہ	سرجس بن بایا
اگرۃ المبحر کہ	۱۱	۱۱
کتاب البلیل والنہار	۱۱	۱۱
کتاب المسکن (۱)	۱۱	۱۱
کتاب الحوائش	۱۱	۱۱

(۱) اس کتاب کا ترجمہ میں نے خود کیا ہے۔

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
کتاب السموم	بار یوحنا بنطلی	ابوبکر احمد
	من اکل	
	بروسایہ	
کتاب الادویہ	وہبشورہ کی	
کتاب تسبیح الکرہ	بطلمیوس	
	جالینوس	
کتاب الفتویٰ بطبریہ	جالینوس	حسین بن اعلیٰ
کتاب انبیاء	،	
کتاب انکرة	ارشیدیس	
والاسطوینہ	مصری	
		یہ کتاب پہلی زبان میں تھی، ابوبکر احمد بن علی المعروف ہابن وحشیہ نے عربی میں ترجمہ کیا۔
		۵۰ مقالے ہیں، ابن ہیطار شیخ عبد اللہ بن احمد ماہی نے اس کی تفسیر کی۔
		ابو جعفر احمد بن محمد الطلیب التوفی ۳۶۰ھ نے اس کی شرح لکھی، جو کہ ۳۳۲ھ میں تمام ہوئی۔
		۳۰ مقالوں میں ہے۔
		ابو جعفر احمد بن محمد الطلیب نے اس پر شرح لکھی۔
		ثابت بن قرہ نے اصلاح کی مگر چونکہ اصل ترجمہ خراب تھا اصلاح میں بھی بعض مصادرات چھوٹ گئے اور طوئیوس مستقلانی نے اس کے مشکلات کی شرح لکھی جس کا ترجمہ عربی میں ابھی بن حنین نے کیا، علامہ طوسی نے اس کی تحریر کی، ثابت کے نسخے میں

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم	
المنقذات	۱۰	ثابت قرہ	<p>اس کی ۸۸ شکایں ہیں اور الحق کے نئے میں صرف ۴۳</p> <p>ابو الحسن علی امین احمد انصاری نے اس کی تعمیر کی ۱۵ آئینوں میں علامہ صوفی نے اصلاح کی، اور ان کے بھی کچھ اس کی اصلاح کی، جس کا نام ترکیب کتاب ارضیوں ہے۔</p> <p>ناصر بن رشید نے ۱۰۰ سے زائد تقریبیں منقذات کے ترجمہ تراکیب ان میں اس کو بھی ترجمہ ہوا یہ سات مقاولوں میں تھی مگر مقدمے کی عبارت سے معلوم ہوا کہ اصل کتاب آٹھ مقالوں میں ہے اور اس میں مقالہ میں سب پہلے مقاولوں کے طالب مع فوائد و دیگر موضوعات ہیں لیکن آٹھویں مقالے کا بہرہ و فوائد نے پتہ نہ لگا، اب انصاری شمار کا یہ کتاب ہے کہ اب جس قدر یہ کتاب موجود ہے، اس میں سات مقالے اور کچھ حصہ آٹھویں کا موجود ہے، جس میں کے صرف</p>
المحرمات فی احوال الخلق الغریب	ابو یوسف انجو	احمد بن موسیٰ انصاری ثابت بن قرہ	

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
		چار شہین ہیں، چار پہلے مقالوں کا ترجمہ احمد بن مہدی نے کیا اور تین بچے مقالوں کا ثابت بن قریب نے جس کو کہ حسن و احمد (دونوں زمین سوی بن شاکر) نے اصلاح کر کے دیا، اہل یورپ نے اس کتاب کو صرف مشرقی زبانوں کے ذریعہ سے پایا کیوں کہ اس کی اصل بائبل جاتی رہی۔ (نہیں رومن اسپائر)
سید الخضر	بیلجیوں ہانچار	دو مقالوں میں ہے، پہلے مقالے کے ترجمہ کی تو ثابت بن مہدی کی مگر دوسرے مقالے کا ترجمہ سید مہدی ہے۔
ابجد الطبیعیۃ	طاو فریدطوں	یہ مصنف ارسطو کا پیر اور زادو تھا، اصل کتاب سریانی میں تھی۔ (مختصر اندول)
کتاب الحس والکسوس	..	(از مختصر اندول)
اسباب النہات	..	(مختصر اندول)

نام کتاب	نام مصنف	نام مترجم
نصوحی بقرط	بقرط	یہ مترجم نہایت نامور حکیم اور مفسر
نسوة در فی الاغداد	نابید	باللہ کے زیرِ کاغذ میں عجیب تھا۔ یہ غصہ - اندوستان کا رہنے والا بارہن ارشد کے دربار میں داخل تھا اور ملازمِ حیات کے حرفے کا کام بھی اس کے متعلق تھا، غرض نے تاریخِ ہند میں اس کا نام رکھ لکھا ہے۔
کتاب حساب العداد		یہ کتاب سترتِ زبان میں تھی جس کی توثیق و تفسیر ابو جعفر محمد بن سوی خوارزمی نے کی۔ (جامع القصص عربیہ)
رسالہ اسرار فی الکیمیا	برہس جو شیر قصص بن اراسیس	یہ رسالہ اخیر مصر میں ایک قبر میں پایا گیا، اس قبر میں ایک عورت کی مٹی تھی اور اس کے ہاں پاؤں تک لٹک رہے تھے، سنات نہایت عجیب ہے اس کے جان پر تھے اور اس کے اوپر چند تخت تھے جن پر چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کے صبا تھیں، یہ رسالہ سونے کی تختی پر لکھا ہوا تھا اور اس عورت کے سر

نام کتاب	نام مصنف	
کلیہ دوم	عبد اللہ بن ہاشم	<p>کے نیچے تھا، مامون الرشید جب مصر گیا تو اس نے اس رسالہ کا ترجمہ کر دیا جس کو ایک میرے شخص نے لیا تھا۔</p> <p>یہ کتاب ہندی زبان سے تشریح ہاں کے لیے ترجمہ کی گئی پھر اس فارسی کا ترجمہ عبد اللہ بن ہاشم نے عربی میں کیا جو کہ ابو جعفر منصور کا منشی تھا۔</p> <p>دوسرا ترجمہ عربی میں عبد اللہ بن ہلال ابو کازی نے یحییٰ بن خالد برقی کے لیے کیا جو کہ ۱۰۵ھ میں تمام ہوا پھر سہل بن نوین نے تصحیح کے لیے یحییٰ بن خالد کے لیے نظم کیا۔</p> <p>جس کا سزا اس کو ایک ہزار دینار ملا</p> <p>کھیر دست نے ڈھنگ پر سہل بن بارہون نے ایک کتاب مامون الرشید کے لیے لکھی جس میں ہر ایک باب، فصل، عمید دست کے صورت کے طور پر تھیں۔</p>
کتاب الادویہ	القیوری	عبد اللہ، قی نے اس کی شرح لکھی

نام کتاب	مصنف	مقام ترجم
کتاب برک	برک	عبداللہ بن علی
بندی	بندی	
کتاب اعلیٰ	ابو یوسف	
والخراب		
کتاب موسم	شامی	ابو حاتم
	بندی	
الاکرامی	وطیق	
اکر	علاء الدین	
اکر	ابو یوسف	

پہلے میں کتاب کا ترجمہ فارسی میں ہوا، پھر عبداللہ بن علی نے فارسی سے عربی میں ترجمہ کیا۔

عبداللہ بن قمرہ نے اصلاح کی اور محقق طوسی نے تحریر، دو مقامات پر اس میں شک ہے۔

یہ کتاب خالہ برقی کے نسخے سے مندرجہ بندی کے باعانت ابو حاتم بن علی بن قمرہ نے ترجمہ کیا پھر اس میں امیر شیعہ کے نسخے سے علی بن عباس بن احمد نے عربی میں نقل کیا۔

امامون الرشید کے عہد میں ترجمہ ہوا اور اسے ابوبندی نے اصلاح کیا۔ یہ کتاب تین مقاموں میں ہے، ہر تین قمرہ نے اصلاح کی اور محقق طوسی و قتی الدین امیر شیعہ نے تحریر کی۔

اس کتاب نے بہت سے ترجمے ہونے میں ابوالفضل احمد بن سعید ہروی نے اصلاح کی، اس میں تین مقامات ہیں۔

یہ فہمست زیادہ تر کشف الظنون سے مرعوب فی کفی ہے، خاص اس طرح کی
تصانیف کے متعلق کسی قدر زیادہ تفصیل مانجی اتوریں جلد اول، حالات اسطرح سے لی
فی ہے۔

ریحمارک

یہ فہمست نہایت مختلف ہے۔ ہمارے خود معتقدوں کی طرف سے بہت سے
ترجموں، اردو میں لکھے گئے، بطور پان ملخص، تعلقات سے ایک بہت کم اقل
جس اتایم ترجموں کی نہمالی پان ترجمہ کی قوم کے ایک ایک کیر و معلوم ہے، انھیں
واقعت پر خیال کرنے سے بانیوں کے یہ تک سوسا کی بھی کدھوہوہو کا ہوا اور ادا کجھے کہ
جس طرح ہمارے موشوں نے بدوہوہوہو کے علوم کو ترقی دینی ہر بھی یورپ نے
علوم و فنون و اپنی زبان میں ترجمہ کر کے اپنے علوم اور اپنی قوم کو ترقی کے راستے پر
پہنچے ہیں۔ یہ قیاس کا اور قیاس مع الغیر کی قیاس اور قیاس کا استرہ اور
لاکھوں۔ یہ پنے کا خراج جو علما کے واسطے کے لئے ہیں ہوا اب غیر ممکن ہے، اور ہر
اس زمانے میں علوم مجھد، تھے اور ترقی رک چلی تھی، جس قدر کہ ہیں ترجمہ کر لی گئیں
یہ لایوں کے ہر پر کو یا اعلیٰ ہوا، اس زمانہ میں یہ علوم کی ترقی کی تھا ہے، ان
کتابوں کے طور کی کوئی حد ہے، جن کی تصنیف کا سلسلہ ہزار ہا برس پہلے سے ہوا
ظہری میں قیاس میں یہ تھی کہ اس زمانے میں عربی زبان جس میں ترجمہ ہوئے تھے
مائلہ سلامی میں صورت نہ لے، ان زبان تھی، وہ یہ میں اپنی کوئی مثال موجود نہیں
ہے کہ قوم نے اس زبان میں علوم و فنون و ترقی دینی وہ جو بن پر خدمت کرنے والی نہیں
ہے، مگر ہم اس بات کے معذم کرنے سے خوشی ہے کہ خواہید محمد خان صاحب نے
جو سیرینینٹ سوسا کی کے ہائی میں متعدد تجزیہوں میں اپنی تالیف کا اعتراف کیا ہے۔

مدرسے اور دارالعلوم

اگرچہ ۱۱۳۳ھ کے متصل ہی تمام ممالک اسلامی میں مدرسے و مدارس کا ایک طبعی الشیئ منسلک قائم ہو گیا اور انھیں دو تین صدیوں میں جس درجے کے سکھوں بڑوں بچوں مجتہد فقہاء اویس، شاعر، فلسفہ، مورخ پیدا ہوئے، ان کے کونوں ہر کی وسیع مدت میں بھی اس پایہ کے لوگ نصیب نہیں ہوئے لیکن قریب ہے کہ تاریخ کے صفحوں میں چوتھی صدی کے اخیر تک بھی کسی ہائی یا اسکول کا نشان نہیں ملتا، مسجدوں کے صحن، خانقاہوں کے حجرے، علماء کے معصوم مکانات، لیکن اس وقت کے مدرسے یا دارالعلوم تھے، جیسے کہ انسائیکلو پیڈیا میں لکھا ہے کہ "مامون الرشید کے زمانہ میں محمد بن محمد مدرسے بغداد، بصرہ، کوفہ، بخارا میں قائم ہوئے" (۱) اس سے بھی زیادہ واضح انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کی شہادت ہے کہ "مامون نے اپنی ولی عہد کی کے زمانہ میں خراسان میں ایک کالج بنوایا جس میں مختلف ملکوں سے نہایت لائق لایق استاد بلا کر مقرر کیے اور میسور ایک بڑے فاضل کو جو دمشق سے رہنے والا اور مذہباً عیسائی تھا، کالج کا پرنسپل مقرر کیا" (۲)، اگر یہ روایتیں صحیح ہوں تو مدرسوں کی ابتدا کی تاریخ، تصنیفات کے عہد سے بہت قریب ہو جاتی ہیں لیکن ہم کو معلوم ہے کہ لایق کا وسیع انصر مورخ ان شہادتوں کو بے پروائی کر نگاہ سے دیکھے گا اور یہ کہہ کر، اس کے گما کہ "اپنے گھر کا حال ہم تر سے زیادہ جانتے ہیں۔"

(۱) کتابہ مذکور ذکر عرب (۲) کتابہ مذکور، حالات مامون الرشید

عام ذلیل تو یہ ہے اور تعجب ہے کہ علامہ ابن خلدون بھی اس سے متفق ہیں کہ ”اسلامی دنیا میں ہول جس نے۔ رسول کی دنیا و دینی و دولت سلجوقیہ کا وزیر اعظم نظام الملک طوسی تھا۔“ ولایت کی تہمین تو ہم بھی نہیں کر سکتے مگر یہ بتا سکتے ہیں کہ نظام الملک سے پہلے علمی عمارتوں کے آثار موجود تھے، ۷۰۰ھ میں حاکم مصر نے مصر میں ایک بڑا مدرسہ بنوایا، بہت سی کتابیں اس پر ہفت کس اور فقہ و محدثین درس و تدریس کے لیے مقرر کیے۔ (۱)

سلطان محمود غزنوی نے بھی ہندوستان کی بے انتہا دولت کا ایک حصہ اس عہدہ کام میں صرف کیا، بھڑاکی فتح۔ ۷۰۰ھ میں جا کر قریباً ۷۱۰ھ میں خاص دار السلطنت غزنین میں ایک نہایت عالیشان مدرسہ بنوایا، ایک کتب خانہ بھی اس میں شامل تھا، جس میں مختلف زبانوں کی کتابیں نہایت کثرت سے جمع کی گئی تھیں، مدرسہ کے مصارف کے لیے بہت سے دیہات اور موضع وقف کیے تھے، محمد قاسم فرشتہ کا بیان ہے کہ اس عہدہ نظیر کی تقلید تمام ارکان دولت اور مراٹے بھی کی اور محمود نے ہی دنوں میں غزنین علمی یادگاروں سے مہمور ہو گیا (۲)، دارالاسلام بغداد اس فخر کے لیے جنوز نظام الملک کا انتظار کر رہا تھا لیکن نیشاپور میں بڑے بڑے کالج و مکول تدریس ہو چکے تھے، سلطان محمود کے بھائی امیر نصر نے ایک مدرسہ بنوایا جو معینہ کے نام سے مشہور ہوا، مدرسہ بنی ہقیہ کے مدرس اعظم ابو القاسم اسکاف اسٹرائی تھے۔

امام الحرمین نے جو امام غزالی کے استاد ہیں ہی مدرسہ میں تعلیم پائی تھی، استاد ابو بکر فورک کونوگوں نے خطوط بھیج کر یہ پایا اور حسب و تشریف لائے تو غصہ ان کے دہری کے لیے ایک مدرسہ تعمیر ہوا، جس کی نسبت کہ جاسکتا ہے کہ تاریخ اسلام میں اگر کوئی مدرسہ عام قومی چندہ سے بنا تو شاید یہی تھا، استاد ابو بکر نے ۷۰۹ھ میں وفات (۱) حسن الخضرۃ علامہ سیوطی ذکر حواث غریہ مصر ۷۰۹ھ تاریخ کامل و اشاعت ۷۰۰ھ

(۲) تاریخ فرشتہ فتح مستحضر

پائی، ان کی تصنیفات کا اندازہ اس کے قریب کیا گیا ہے۔ اسی طرح ایک اور شیخ ابو عبد اللہ
حامد ابو اسحاق قرطبی الترمذی ۳۱۸ھ سے ۳۸۵ھ تک (۱)، تفسیر، مفسر، مفسر، مفسر
ہوئے ۳۳۳ھ کی شام میں دمشق پہنچے تو اس نے ایک مدرسہ دیکھا جو غلبہ بن ایک ملوکی
کے حکم سے تعمیر ہو رہا تھا (۲)، ایک اور مدرسہ تھا جو ابو سعد انصاری نے آباد کیا تھا۔

اور شاید سب سے اخیر ۴۰۰ھ میں بغداد کا امام الشافعی کی علمی فیضی کا مینا ادبیہ
تھا، یہ مدرسہ بھی نظامیہ کے نام سے مشہور تھا لیکن سب بعد ان کا مشہور، اور اعلیٰ مقام پر
تو اس کی علمی شہرت دہائی اور اب تک اس کو نظامیہ کہتے ہیں تو سب کوئی خوشا چوری قید
لگائی پڑتی ہے، تاہم اس کو یہ فخر کوئی نہیں کہ اس کا امام غزالی کے استاد علامہ
ابو المعالی، امام اعرین اس مدرسہ کا مدرسہ تھے اور وہ غزالی سے بڑا روزگار ہی مدرسہ
کے ایک مستعد طالب علم تھے (۳)، حقیقت یہ ہے کہ نظامیہ کی عزت کچھ اس وجہ
سے نہیں ہے کہ وہ دنیا میں سب سے پہلا مدرسہ تھا بلکہ اس لیے کہ اس کی تعلیم
شہرت نے تمام پچھلی دنیا میں اس کو اس طرح کی دلچسپی سے پہنچا کہ اس سے پہلے کوئی
دارالعلم دنیا ہی نہ تھا، خود بغداد میں بھی تو اس سے پہلے اپنے آپ اور اہل انجوتی کا ایک
مدرسہ موجود تھا جو زکریا رشتیہ کے صرف سے تیار ہوا تھا مگر اس کے آری ہیں جو اس کا نام
بھی بتا سکیں۔

حرب کے سوا اسلامی ملک میں جتنے نہ تھے ان قرآن و روایہ کے ان سب
میں پر عظمت اور قوی تر حال تھوڑے تھے، آپ اور اہل ان و ملک شہ و جن کی شہرت نے
(۱) اس مدرسہ اور مدرسہ خلیفہ و مدرسہ سیدہ کے لیے دیکھو اس میں غلبہ و امام سیدی انکار امت
و اہل ہائی مدرسوں کے حالات ان حکام کا اس علم کے قریب میں ملیں گے جن کے لیے وہ
تو یہ کہے گئے ہیں حکام میں امام باقرین کے حالات بھی دیکھو۔

(۲) ستر سالہ ناصر خسرو دہلی ۳۳۳ (۳) دیکھو ان حکام کا ترجمہ امام اعرین و امام غزالی

یورپ والے بیوروکریٹوں پر برابر قبضہ کیا ہے اسی خانہ امن کے یادگار تھے اور نظام الملک
 لکھنؤ جس کے مبارک ہاتھوں نے نظامیہ بغداد کی بنیاد ڈالی انھیں ۱۰ کے دربار میں
 وزیر اعظم تھا (۱) اور صرف وزیر تھ ہند سید وکاماکھ تھا اس نے چھ لاکھ روپے کا
 رقم خاص اس فیاض کام کے لیے فزائن، شامانی سے متروک تھی اور تمام عسکری میں
 کتب اور مدرسے قلم کیے تھے خاص اپنی کل جائیداد میں سے بھی دسواں حصہ
 مدرسوں کے لیے وقف کر دیا تھا (۲) لیکن سب سے بڑا کام جو اس کے ہاتھوں سے
 پورا ہوا نظامیہ کی تعمیر تھی۔ لیکن صاحب اس کی فہمیت لکھتے ہیں کہ ایک سلطان کے
 وزیر نے بغداد میں مدرسہ قائم کرنے کے لیے دو لاکھ روپے وقف کیے (۳) اور پندرہ
 ہزار روپے سالانہ اس کے صرف کے لیے مقرر کیے، لیکن کچھ عرصے سے چھ ہزار روپے کے
 طلباء مختلف وقتوں میں بہرہ اندوز ہوئے، ان میں سرائے کے بھی تھے اور اہل حرفہ
 کے بھی، غریب طالب علموں کے لیے کافی آمدنی متروک تھی اور مدرسوں اور محققوں کی
 تنخواہیں پیش تر تھیں۔

۴۵۷ھ میں اس کی تعمیر شروع ہوئی اور ۴۵۹ھ کو بڑی
 شان و شوکت سے کھولا گیا، اگر سارے شعبہ کا یہ بیان صحیح ہے کہ رسم افتتاح کے وقت
 مار بغداد آمدند آیا تھا اور دار الخلافہ کی کل عسکری اور قوت نظامیہ کے ہال میں مجتمع
 تھی، تو قوم کے علمی روش اور مسلسل حرکت کی وسعت کا بھی صحیح اندازہ کر سکتے ہیں۔
 (۱) ملک شوقی، مملکت کاظمیہ سے بیت المقدس تک طویل میں اور جملہ تھیں سے بناؤ غریب عرض
 میں بھیجی ہوئی تھی، اس عہد میں کوپا، تمام ممالک اسلامی کا مالک تھا، ۴۳۷ھ میں پیدا ہوا اور
 ۴۸۵ھ میں وفات پائی، نظام الملک نے اس پر سب تک اس کے ورثہ میں وزارت کی، امین خدکان
 ترجمہ ملک شاد، نظام الملک (۲) آذربائیجان، علامہ ترمذی نے ذکر میں، روئے زمین فی انبار الدہقان
 (۳) یہ رقم از کم یا کچھ زیادہ کا، دوسرے انکوائی شرح سے حساب لگائیں تو بھی دس لاکھ روپے
 دیتے ہیں۔

تحت (۱)، محمد سائنکھ کے حامیہ رسول کے علاوہ غیث شاہ، رحمانہ، ابوعلی، انجمیہاں میں
یورپ۔ بڑے کالج کی طرح ایسے کچھ مدرسے بھی بنائے گئے اور ہر ایک کی بنیاد
مشیر برقی حوالہ کے پر وقیمہ ضرورتوں کے ساتھ مثلاً کچھ مدرسے کے مدرسین ابو سعید
محمد بن علی شامی اور ابو حنیفہ کے نظامیہ مدارس میں اور ماسٹر ابوعلی بن علی بن علی بن علی
کے مدرسہ ابو حنیفہ بن علی بن علی کے نظامیہ مدرسے میں تحصیل کر لیکن نظامیہ
بعض دیگر کالج فی ورنس بھی اور یہ تمام کالج اس وقت نہیں تھیں۔

نظام الملک نے جو سرکاری شیڈ وارنٹ دیا، اس کے لیے شاہی خزانہ سے مقرر کیا تھا۔ اس پر ملک شاہ کو کوئی غماں نہ ہوا۔ اس نے نظام الملک کو بلا کر اپنے معمول طریقے کے موافق بھاگ کر لایا۔ باپ اترتہ روز کو شہر تو ایسے فانی مرتب ہو سکتا ہے، لیکن لوگوں پر آپ کے یہ فیصلے کمر بستہ ہیں ان سے ایسا نہ کیا جائیگا۔ ملک شاہ نے نظام الملک کے لیے "جان پر اچھا تو روز سناہوں لیکن شہر ایک تو بیواں شہر ہے، اگر وہ زار میں بیچنے سے لے کر کھانے کے لیے جا تو اسے نہیں کہہ سکتے وہ بڑے زہاد و شہید بنی تھے، اس پر شہر کے تمام تاناکا عداوت یہاں تک کا اثر بھی رکھتا تھا کہ کھلے بازار میں فوج کے تیرے ہاتھ پر کام نہ مل سکتے ہیں، لیکن جو فوج تیار ہو رہا ہے اس کی امداد سے یہ آسمان کی پرستش بھی نہیں کر سکتے۔" وہ لالہ شاہ نے سنا تو یہ سنا کہ "مہر پر"۔ آپ نے یہی فوجیں اس شہر میں ہوں اور تیار کر لی۔

مسلمانوں کی جی توڑ کوشش یہ بات بھی نہایت عجیب و غریب نہ تھی کہ وہ اپنے کھانے کو اہل
کے کہ جب وہ اہل ایم کے ساتھ نظامیہ کے قافلے سے لے کر قسطنطنیہ کے قسطنطنیہ کے قسطنطنیہ
رومی تو اس کے ایک قافلے کے ساتھ لی، وہ اس راستہ پر اس کے کہ آپ ہم ہم نے لیے
نہیں۔ جہاں جہاں وہ روایت حاصل کرنے کے لیے لیجھک رہے تھے، اس روایت کے آئندہ
(۱۰) اس کو شروع ہوئے۔ یہ بات بھی اس کے ساتھ کہ (۲) اسلام پر ایمان لایا، اور جہاں

ہم کو ایک رائے قائم کرنے میں مدد ملے گی، نظامیہ نے اپنے اثر سے ایک عجیب
گر مجبوشی تمام ملک میں پیدا کر دی، وہ پانچویں صدی میں قائم ہوا اور چھٹی صدی تک
اسلامی دنیا کا کوئی کونہ (جز اچین کے) علمی عمارتوں سے خالی نہ رہا، خراسان کے
بڑے بڑے صوبے مثلاً مرو، نیشاپور، ہرات، بلخ اور ایران کے علاقے، گو پہلے سے علم
و فضل کے مرکز تھے مگر نظامیہ کے اثر نے اور بھی مالا مال کر دیا، یاقوت حموی قریباً چھٹی
صدی میں جب مرو پہنچا تو وہاں بہت سے مدرسے اور کتب خانے موجود پائے، جن
مدرسوں کے متعلق بڑے بڑے کتب خانے تھے ان کے یہ نام ہیں، مستوفی، شرف
الملک ابوسعید محمد بن منصور التوفی ۳۹۳ھ کا قائم کیا ہوا، حمید یہ خانویہ اس میں چند
کتب خانے تھے، نظامیہ نظام الملک حسن بن النخعی کا قائم کیا ہوا۔

یاقوت حموی، ثلثم البلدان (۱) جیسی عجیب ۱۱۰ ج مع کتاب انھیں کتب
خانوں کی مدد سے لکھ سکا (۲)، خاص شہر نیشاپور کی کثرت مدارس کا اس سے اندازہ
ہو سکتا ہے کہ ۵۵۶ھ میں جب اندرونی فسادات نے اس کو غارت کیا تو عام عمارتوں
کے ساتھ ۲۵ خانہ بور شافعیہ مدرسے بھی برہا ہوئے، ان کے علاوہ بارہ کتب خانے
بھی جل گئے یا لوٹ لیے گئے، یزد میں صرف علامہ حسین بن احمد ابو الفضل التوفی
۵۹۱ھ کے ہجتم میں بارہ مدرسے تھے جن میں بارہ سوطیہ تعلیم پاتے تھے (۳)۔
خوارزم کا بڑا اکاڈمیا محمد بن محمد بن رازی التوفی ۶۰۶ھ کی پروفیسری سے ممتاز تھا،
مسٹر شارڈن سیاح فرانس جنہوں نے دولت صفویہ کے زمانہ میں ایران کے
اکثر مقامات کی سیر کی، اپنے سفر نامہ میں لکھتے ہیں کہ "سیستان صفویہ کے عہد میں خاص
شہر اصفہان میں ازبالیس مدرسے موجود تھے"۔ (مرآت البلدان ان صری جلد اول
(۱) عربی زبان میں ایک مغربیہ کی کتاب ہے، جو کم و بیش چار ہزار صفحات میں ہے اور اس
جامعیت سے لکھی گئی ہے کہ عقل حیران ہوتی ہے، یورپ میں چھاپی گئی ہے۔ (۲) دیکھو نظم
البلدان ۱۹۵۰ء، ص ۱۲۶ (۳) حسن الخضر جلد اول صفحہ ۲۶۶ مطبوعہ مصر ۱۳۹۹ء

صفحہ ۵۳ (صوبہ ایران)

نور بغداد میں اپنے محلے میں رہتے تھے۔ جسے پڑھنے کا کچھ موجد تھے۔ جن کے بلند الوادات اور وسعت عقائد کی نسبت علامہ ابن حجر کا بیان ہے کہ "ہر ایک ہجائے فرد ایک مستقل شیعہ معلوم ہوتا ہے" (سفر نامہ علامہ ابن حجر حالات بغداد، مرقہ ملیہ ۱۸۵۲ء میں پچھڑ گیا ہے۔ علامہ موصوف نے ۵۷۸ھ میں بغداد کو دیکھا تھا۔ بغداد کے بعض مدرسوں کا ہر ایک مختصر سا نقشہ فہرست کے طور پر درج کرتے ہیں۔

درجہ	بانی	کیفیت
درجہ اولیٰ	تاج الملک مستوفی السلطان	تھا ۵۴۸ھ میں تعمیر ہوا، امام ابو بکر شامی مدرسہ اعظم مقرر ہوئے۔ (کامل بن الامیر واقعہ ۴۸۴ھ)
درجہ مستوفیہ	شرف الملک ابو سعد محمد بن منصور	یہ سلطان ملک شاہ سلجوق کا مستوفی تھا ۴۹۳ھ میں دفاتر پائی، یہ مدرسہ باب الطاق کے پاس تھا۔ (کامل واقعہ ۴۹۳ھ)
درجہ ثانیہ	نہال الدین ابو الفتوح	نہال الدین ابو الفتوح، یہ مدرسہ ۵۲۵ھ میں تیار ہوا، رسم افتتاح میں بغداد کے تمام امیرین شریک تھے۔ (کامل واقعہ ۵۲۵ھ)
درجہ ابو الحنفیہ	ابو الحنفیہ محمد بن الدین	۵۳۳ھ میں خلیفہ اصفہانی ہامر اللہ کے دربار میں منصب وزارت پر ممتاز ہوا (ابن خلیکان حلاوت وزیر مقرر)

مدرسہ	بانی	کیفیت
مدرسہ محمد الدولہ	علی بن محمد معروف ہے محمد الدولہ	خلیفہ الممکنی کا مقرب تھا، یہ مدرسہ شافعیوں کے لیے خاص تھا، دجلہ کے کنارے پر اس کی عمارت تھی۔ محمد الدولہ نے ۵۹۳ھ میں وفات کی (ابن خلکان ترجمہ شہداء فخر النساء) نظامیہ کے متصل ہے، ابو منصور محمد بروی جن کی عظمت و شان ان کے حالات کے پڑھنے سے معلوم ہوتی ہے، قریباً ۵۶۷ھ میں پروفیسر مقرر ہوئے، مدرسہ نظامیہ میں بھی دفترا کہا کرتے تھے، نظامیہ کی پروفیسری کے لیے بھی امیدوار کیے گئے تھے۔ (ابن خلکان حالات ابو منصور مذکور) ان کا باپ وزیر تھا، فخر الدولہ نے ۵۷۸ھ میں وفات پائی۔ (کامل ابن الاثیر واقعات ۵۷۸ھ)
مدرسہ فخریہ	فخر الدولہ	
مدرسہ والدہ	خلیفہ ناصر الدین اللہ	
ناصر الدین اللہ	کی والدہ	
مستقریہ	خلیفہ المستقر باللہ	اس مدرسہ کا کسی قدر تفصیلی حال ہم لکھتے ہیں، ان مدرسوں کے علاوہ بغداد میں مشہور ابلی حنفیہ و شافعیہ،

کیلیت	بانی
<p>نور محمد، معنیہ، غنائیہ مدرسہ قدسیہ، عمادیہ شہرت عامر رکھتے تھے۔ طبقات المتنہ وغیرہ میں ان کے مدرسین وغیرہ کے حالات مل سکتے ہیں، بغداد کے اکثر مدرسے بغداد کے تیار ہونے کے بعد بھی قائم رہے۔</p>	

دولت عباسیہ کی تاریخ میں یہ بات بڑے الزام کے قابل تھی کہ ان تمام علمی
عمرتوں میں سے ایک بھی کسی عجمی خلیفہ کے نام سے نہ تھی اور دہرا لیا کہ بغداد اس
خاص حیثیت سے بالکل دوسری سطحوں کا مستون تھا، خلیفہ المستنصر باللہ نے جو جب
۶۲۳ھ میں تخت نشین ہوا، اس الزام کو اٹھانا چاہا، اتنی مدت کی غلطی کا اٹھ رو بھی اسی
مستدر سے ہونا چاہیے تھا اور انصاف یہ ہے کہ ایسا ہی ہوا، با اتفاق تسلیم کیا گیا ہے کہ
جس عظمت و شان کا یہ مدرسہ بنا اس کی نظیر سے گذشتہ اور موجودہ دونوں زمانے خالی
ہیں، ۶۲۵ھ میں رطلہ کے کنارے اس کی بنیاد کا مبارک پتھر رکھا گیا اور چھ برس کی
مدت میں سلسلہ عمل رات پورا تیار ہوا، عمارت کا ایک حصہ صحن و جملہ میں تھا (مستنصر یہ
کے آجراب بھی موجود ہیں، ناصر الدین بادشاہ سال ایران نے سفر نامہ ایشیا میں اس
کی گذشتہ شوکت یاد دلانے والی نوئی، اولی عمارت کا ذکر کیا ہے) اسی سن میں اور جب
جمہوریت کے دن اس کی رجم و تخریب بڑی شوکت و شان سے ادا ہوئی، جس میں بغداد
کے تمام اعیان و افسران، فوج و عطا، مدرسین و قضاة داخل منصب شریک تھے، مستنصر
نے تمام اعیان و افسر کو خلیفہ عتایت نہیں اور بنیہ اندین غلطی جس کے اہتمام میں
مدرسہ تیار ہوئی تھی اس کی جاگیر مناعف کردی، خدا بابر اربعہ کے فقہاء اور شیخ
الحمدی، شیخ الحداد، شیخ المقرئ، شیخ الطیب و اس کے لیے مقرر ہوئے، ایک سو ساٹھ

اونٹ پر ناؤ کر محمد و مدد کنائیں کتب خانہ شاہی سے اس نے استعمال کے لیے آئیں۔
 مدرسہ ہی کے احاطہ میں ایک چٹان اور حبلہ بھی تھا (جس سے گرمیوں میں پانی ٹھنڈا
 کرتے ہیں)۔ دو سو اڑتالیس مستعد طلباء مدرسہ کھلنے کے ساتھ پورا جمع میں داخل
 ہوئے۔ جن کو مکان، فرش، خوراک، روغن، کاغذ، قلم وغیرہ مدرسہ کی طرف سے ملتا تھا۔
 ان کے دستروان پر معمولی کھانے کے علاوہ شیرینی بریوٹ بھی پٹے جاتے تھے۔
 ان سب کے علاوہ ایک اشرافی ماہوار مالک و خلیفہ کے طور پر مقرر تھی، سیکڑوں دیہات
 اور موضع مدرسہ کے سالانہ مصروف کے لیے وقف تھے۔ جن کی مجموعی آمدنی ستر ہزار
 اشقال سونا یعنی آج کل کے حساب سے تقریباً ساڑھے چار لاکھ سالانہ تھی (۱) (علاوہ
 ذہبی نے تاریخ دول الاسلام میں ان موضع کی پوری فہرست دی ہے)۔ خلیفوں کے
 مدرسہ اعظم شیخ عمر مقلب بر شیعہ لدین فرغانی تھے جو فقہ، اسب، حکمت، کلام میں بڑے
 ماہر مئے جاتے تھے۔ پیسے پنہار کے مدرسہ میں مدرس تھے پھر مستنصر بادشاہ نے فرمان بھیج
 کر بلایا تھا (۲)۔ مدرسہ کے دروازے پر ایک ایوان تھا جس میں ایک نہایت عجیب
 اور بیش قیمت گھڑی رکھی تھی (۳) جس کو بنی بن اعلیٰ بن ابی انصاری عظیمی ایک مشہور
 (۱) دیکھو تاریخ الکملاء بیرونی، حالات مستنصر بادشاہ و اعلام بیرونی مکہ صفحہ ۷۷ اور است ابلدان
 مصری مطبوعہ ایران جنداون صفحہ ۲۴۲ دول الاسلام سادہ ذہبی و جواہر مصنف فی طبقات اہل
 ترجمہ محمد بن محمد بن الحسن بن ابی عمر بن محمد ابو حفص افغانی مدرسہ اول مستنصر جواہر مصنفہ میں
 مدرسین شافعیہ و مالکیہ و حنفیہ کے نام بھی لکھے ہیں۔ (۲) آثار اہل القزوینی ذکر شہر قزوین
 (۳) شاید یہ دوسری گھڑی ہے جو دولت عباسیہ کے عہد میں تیار ہوئی اس سے بہت پہلے بارون
 اشرید نے جو گھڑی شاہ فرانس کو بھیجی تھی، جو پ میں دو تہی کی نگاہ سے دیکھی گئی، فرانس کے
 سودخوں کا بیان ہے کہ ہمارے ملک میں پہلے گھڑی دو ظاہر ہوئی جو بارون اشرید نے ۸۷۰ء میں
 شاہ میں و شاہ فرانس کو تحفہ کے طور پر بھیجی تھی، یہ گھڑی ایسی عجیب و غریب تھی کہ تمام
 دربار فرانس ہیرت میں رہا۔ اس گھڑی میں بارہ دروازے (ایک صفحہ آئندہ پر ملاحظہ فرمائیں)

دینت وال و ختم نے تیار کیا تھا (۱) جو بعد کو اس عاتقی یعنی عسکری ساز کے نام سے مشہور ہوا، مجدد الزماں بن الغوثی جو فقیح طوسی کا شاگرد و رشید تھا اور دس برس تک مراۃ کی رصدگاہ میں فقیح صاحب کے ساتھ خزائن الرصد کا بہتیم راہ چکا تھا، واقعہ تیار کے بعد کتب خانے کا افسر مقرر ہوا، جہاں رہ کر اس نے تاریخ کی ایک کتاب ۵۰ جلدوں میں لکھی۔ (۲)

چھٹی صدی میں جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، ممالک اسلامیہ کا کوئی حصہ غلبی یادگاروں سے خالی نہ رہا، عرب اور مصر بھی جہاں اب تک اس قسم کی ایک عمارت بھی موجود تھی، اس صدی میں کابل اور اسکولوں سے معمور ہو گئے، مصر میں خلیفہ عبیدی حاکم بامر اللہ نے ۷۰۰ھ میں جو دارالعلوم قائم کیا تھا، ۷۳۰ھ میں خود اس کو برباد کر دیا اور اس وقت سے پھر کسی نے اس طرح توجہ نہیں کی، چھٹی صدی میں دو خدا بنان نور یہ و صلاحیہ اسلامی عکس و شوکت کی پہلی مرکز تھے، نورالدین محمود کی انتہائی ۵۶۹ھ میں تحت فقیہ ہو کر دولت نور یہ کابلی اور مصر و شام کا مستحق فرماں روا تھا، اس نے قریباً پچاس شہر و قلعہ یورپ کے منہ غصب سے واپس لیے تھے، صلاح الدین التتائی ۵۸۹ھ نے نورالدین علی کے دو بیٹا ایلخ میں تربیت پائی تھی، لیکن کروینہ کی لڑائیوں اور خصوصاً بیت المقدس کی فتح نے اس کو اپنے آکا سے بھی زیادہ

(ابن صفی، گذشتہ) تھے، جب محمد پور ہو گیا تھا تو ایک دروازہ خود بخود کھل گیا تھا اور ایک سو گری جوتا پہن کر جلی ہوئی تھی وہ جس پر چڑھ گئی، یہ دروازے کھلے رہتے تھے اور جب ایک دروازہ پورا ہو جانے کا دروازوں سے بارہ سو گز گزاتے تھے کار گز کی کی چیشانی پر پھر لگاتے تھے (دیکھو کشف الخواص و خوار و ماطلوبہ) جو باب ۱۴۹۹ ص ۲۱۸ و ۲۱۹، یہ انگریزی تصنیف میں بھی قریب قریب یہی تفصیل مذکور ہے۔ (۱) دیکھو جواب منہ فی حقائق الخلفیہ ترجمہ احمد بن علی بن خلک بن ابی الفدا اللہ کو، اس قدر اس گز کی کے حال سے آدابنا، حاسہ قدوسی میں بذیل غزوات بعد ایلخس کے۔ (۲) دیکھو تہذیب و تمدن بن خلیفہ بن الغوثی

شہرت اور عزت دی، یہ دونوں نہ ندان صرف اسی بات میں نام آ رہے تھے کہ انھوں نے مسلمانوں کی بھولی ہوئی عظمت ایک بار اور یورپ کو یاد دلادی بلکہ اس بات میں بھی کہ ان کی وجہ سے ممالک مصر و شام میں غم کا آواز نہ نہایت بلند ہو گیا۔

نور الدین نے صلب، حماۃ، حص، بعلبک، حلب میں بڑے بڑے در سے قائم کیے، خاص دمشق میں جو اس کا پایہ تخت تھا، ایک ایسا عظیم الشان در سے بنایا کہ مدت تک بے نظیر خیال کیا جاتا تھا، یہ فخر بھی خاص نور الدین کی قسمت میں تھا کہ تمام دنیا میں جو پہلا دارالحدیث قائم ہوا اس کے نام سے ہوا، ورنہ اس سے پہلے خاص علم حدیث کے درس کے لیے کوئی مدرسہ نہیں تعمیر ہوا تھا (۱) علامہ ابن جبر نے ۵۷۸ھ میں بسبب دمشق کو دیکھا تو خاص شہر میں ۲۰۰ کالج تھے، عام حکم تھا کہ جو شخص کوئی مدرسہ قائم کرے اس کو تمام مصارف خزانہ شاهی سے ملیں گے، مقرر فی طلبائے لیے خاصہ سات بارغ اور کچھ زمین وقف تھی، جس کی سالانہ آمدنی پانسواٹھ سو تھیں، جوڑے قرآن ختم نہیں کر سکتے تھے ان کو صرف سورہ کوثر سے اخیر تک پڑھایا جاتا تھا، ان میں سے پانسواٹھ سو کا وظیفہ خزانہ شاهی سے مقرر تھا (۲)، نور الدین نے خاص اپنے ذاتی مال سے مدارس اور مکتب وغیرہ پر جو جائیدادیں وقف کی تھیں اور جو اس کی وفات کے بعد بھی سکڑوں برس تک قائم رہیں ان کی آمدنی نو ہزار و صوبہ اشرفیاں تھیں۔ (۳)

اسی طرح سلطان صلاح الدین نے اسکندریہ، قاہرہ، بیت المقدس، دمشق وغیرہ میں در سے قائم کیے اور بے انتہا آمدنی ان پر وقف کی (۴) علامہ ابن جبر لکھتے ہیں (۱) ابن خلفان ترمذی نور الدین حسن لکھنؤ ذکر در سالہ (۲) یہ تمام حالات سفرۃ صلاۃ ابن جبر دمشق کے ذکر میں ملے۔ (۳) رد المحتار فی اخبار الدوسین مطبوعہ مصر ۱۲۸۷ھ جلد اولی ص ۱۰۰، نوٹین کے معنی نے ایک عہدہ دار سے جو ان جائیدادوں سے تعلق رکھتا تھا، ۶۰۸ھ میں یہ تعداد غنیمت کی تھی۔ (۴) ابن خلفان ترمذی صلاۃ الدین

جس نے اسکندریہ کے پورے ٹینک میں اپنی عام تھا کر دیو نقص نکلیں۔ اسے بھاپ ہم آئے اس کو۔ بھاپ، انوراک، جہاں سے بھاپ سب آتھی سلطنت کی طرف سے مہیا کیے گئے تھے۔
 سلطان امدین کے عہد میں سہا کی جو تھیں ان کی تعداد تین لاکھ دین رساں تھیں۔
 جس کے آج کل کے سب سے کم از کم پندرہ لاکھ روپے دیتے ہیں۔
 (۱) بحسن فی انبار امدین جلد ۲، ص ۶۳۸ مطبوعہ مصر

سلطان امدین کا تمام خزانہ اس قسم کی فانی چیزوں میں تھا اور تھیں، عموماً امر اور احیاناً دولت بلکہ خواتین میں بھی یہ پوش بیکہ کیا تھا اور یہ بات نہایت ذات کی تھی جو آئی تھی۔ کوئی دولت مند شخص سب اور دنیا میں کوئی بھی نہ دیکھ رہے تھے۔
 سلطان صلاح الدین کا نام اور فرزند الملک ایبک اور ابوالفتح کاوی، جس زمانہ میں غلبہ کافر تھا، تھا، قاضی ابوالحسن بہار امدین شافعی جو مدرسہ نظامیہ میں صاحب روپے تھے، ان کی ریاست شہر کاغاش تھے، ۵۱۰ھ میں اس کی خدمت میں ہوا یہ روپے غلبہ میں اگرچہ اس وقت بھی پندرہ سو روپے تھے (۲) سلطان قاضی صاحب نے ان کو کافی عین سمجھا، اور الملک ایبک ہر سے کہہ کر بہت سی جائیدادیں خاص ان مصالح کے لیے مقرر کرانیں، خود بھی وہ مدرسہ شافعیہ دارالافتاء میں قائم کیے، علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں کہ اس وقت سے غلبہ کی علمی شہرت نہایت عام ہو گئی اور دور دراز ملکوں سے اہل علم وہاں آنا شروع کیا، تھوڑے ہی دنوں میں غلبہ کی دانش و معشر فی طریق علوم و فنون کا مرکز بن گیا۔ (۲)

(۱) ابن امدین ص ۶۳۸ (۲) ۵۱۰ھ میں جب وہ عراق کی طرف سے غلبہ کی طرف سے روپے لیا تو ابوالحسن پندرہ سو روپے تھے، جن میں سے ایک سو روپے تھے۔ لیکن وہ درجہ کی خوبی میں وہاں کے معتمد جامع مسجد جامعہ بغداد نے ہوا تھا اور اس کے وقت پر ان کو کئی عینیں پر عادی تھیں اور
 طالب العلم آج کل کے سب سے کم از کم پندرہ لاکھ روپے دیتے ہیں۔ (۱) ابن امدین ص ۶۳۸

(۲) ابن خلدون تاریخ مصری صاحب مکتوب

اس زمانہ میں مصر، قاہرہ، دمشق، حلب، اردن کے تمام علاقوں میں جو بے انتہاء درس قیام ہو گئے ان کو کون شمار کر سکتا ہے۔ ان کوئی شخص چاہے تو جو اہل مغربہ فی طبقات الحنفیہ و حسن بھی ضروری تاریخ مصر و قہرہ، وفیات الوفیات و امن نکلان وغیرہ سے ایک بڑی فہرست تیار کر سکتا ہے، لیکن ہم اس موقع پر صرف ان بڑے بڑے مدرسوں کا ایک نقشہ دیتے ہیں جو خاصہ صلاحیہ، اور یہ جاننا ان سے اصل رکھتے ہیں بعض مدرسین کے بھی ہم نام لکھیں گے جس سے معلوم ہوگا کہ جو علماء اس زمانہ میں علم و فنون کے ماہر تھے اکثر انہیں مدرسوں کے منصب درس پر ممتاز تھے۔

دولتِ صلاحیہ

مدرسہ	بانی	اہتمام مدرسہ	کیفیت
شافعیہ یا صلاحیہ	سراج الدین ابتداءً ۵۸۴ھ	مصر	امام محمد بن حنفیہ شافعیہ مدرسہ ریحانہ مدرسہ اعظم مدرسہ مجتہد مقرر ہوئے اہل مدرسہ ان کے ماتحت تھے، قیام الدین بن وقش العبد، سراج بن حنفی، مانعہ ابن جبر، بنیہ، الدین قاضی القضاۃ وغیرہ و قاضی ان میں مدرس مقرر ہوئے نہایت کثیر آمدنی اس پر وقف تھی، علاوہ امن تیسرے لکھتے ہیں کہ اس کی سلسلہ عمارات پر ایک مستقل آبادی کا گمان ہوتا ہے۔

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	تخصیصت
شافعیہ	،،	،،	شافعیہ مصر میں صلاح الدین نے پہلا مدرسہ ۵۶۶ھ میں بنایا۔ (روضتین جلد اول ص ۱۹۱)
مکیہ یا قحیہ	،،	،،	مصر ۵۶۶ھ میں قائم ہوا، قریباً ۸۴۷ھ میں غلامہ ابن خلدون نے بھی اس میں درس دیا (تاریخ بن خلدون حاکمات مصنف، روضتین فی انوار الہدیین)
زین التجار (یا) شریفہ	صلاح الدین الکستوفی ۵۵۸۹ھ	مصر	خوار الدین مہدی، سراج الدین جغتای (استاذ جلال الدین سیوطی) تعلق الدین قاضی القضاۃ وغیرہم اس مدرسہ میں دیتے تھے۔
شہید	،،	قہرہ	یہ مدرسہ صلاح الدین کے نام سے مشہور نہیں ہے۔ (بن خلدون، حاکمات صلاح الدین)
سویہ	،،	،،	مغیروں کے لیے خاص تھا۔

درسہ	بانی	مقام مدرسہ	کنیت
صلاحیہ	۱۰	بیت المقدس	اس کے مدرسین کی تنوع میں پیش قدمی تھیں (اس کی تعلیم تاریخ بیت المقدس)
صلاحیہ	۱۱	بیت المقدس	۱۰
افتخاریہ	۱۲	بیت المقدس	۱۱
ظاہریہ	۱۳	حلب	۱۲
عزیزیہ	۱۴	بیت المقدس	۱۳
اسدیہ	۱۵	حلب	۱۴
سیدی (یا) زمریہ	۱۶	بیت المقدس	۱۵
منازل الغزالیہ (یا) تقویہ	۱۷	مصر	۱۶
۱۷	۱۸	۱۷	۱۷

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	کیفیت
مالکیہ	۱۱	۱۱	مالکیوں کے لیے خاص تھا۔
نقویہ	۱۱	رہا	
نذرانیہ	عذر اصلاح الدین کی بھتیجی تھی۔	دیش	
دارالحدیث	الملک الاشرف برادر زادہ	۱۱	علامہ ابن الصلاح المتوفی ۶۴۳ھ مدرس اعظم تھے، علامہ ابن خلکان نے ایک برس تک ان کی خدمت میں تحصیل علم کی۔
معظمیہ	الملک المعظم برادر زادہ	۱۱	الملک المعظم اور ان کے اکثر عزیزای مدرسہ میں مدفون ہیں ملک المعظم تصنیف لورن بوب وفقہ میں نامور تھا، اس نے عام فہم دیا تھا کہ جس کو زنجیری کی مفصل زبانی یاد ہو وہ شرفیاء اس کو انعام دی جاویں، اس تقریب سے اکثروں نے یہ سفید کتاب حفظ کر لی تھی۔
معظمیہ	الملک المعظم برادر زادہ	بیت المقدس	اس مدرسہ پر بہت سے دیہات و موارث وقف تھے، ۶۶۰ھ میں تاجیم ہوا۔

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	کیفیت
دارالحدیث الکامیہ	الملک انکاش برادرزادہ صالح الدین ولہ توفی ۱۳۳۵ھ	قاہرہ	یہ دوسرا دارالحدیث ہے، جو ممالک اسلامی میں دارالحدیث نوریہ کے بعد قائم ہوا، حافظ ابن وحید، ترکی الدین منذری قطب قسطلانی، ابن دقل المعبود، ابن سید الناس، حافظ زین الدین عراقی استاد حافظ دینا حجرہ و قافو تھانوں کے مدرسہ مقرر ہوئے، یہ سب علما اپنے زمانہ میں بے مثل خیال کئے گئے ہیں۔
صالحیہ	الملک الصالح نجم الدین دیوبند ابن الملک انکاش	۱۱	یہ مدرسہ چارہزاروں پر مشتمل تھا، مقرری کی گاہوں ہے کہ وہ قاہرہ کے نامور اور عظیم الشان مدرسوں میں گناہ ہے، بیشب وہ کھولا گیا تو شمرانے قصائد دیکھے تھے، حسن الناصر میں پندرہ اشعار نقل کیے ہیں، ۱۳۳۹ھ میں قائم ہوا۔
معینیہ	معین الدین خسر سلطان صلاح الدین	دمشق	

درس	بانی	مقام مدرسہ	کیفیت
شہید	فصل الدولہ	۰۰	نہایت مشہور مدرسہ ہے، قبل الدولہ زمرہ خاقان (بیشیرہ صلاح الدین) کا تلام تھا۔
عزیز	عز الدین بیک	۰۰	عز الدین الملک، المعظم کا تلام اور مصر طبع کا حاکم تھا، یہ مدرسہ میدان الخضرمیں واقع ہے۔
شہابیہ	شہاب الدین طغرل	حلب	الملک العزیز اسی مدرسہ میں مدفون ہے۔
مجملہ	مجملہ الدین	قاہرہ	مجملہ الدین مشہور عالم اور سلطان صلاح الدین کا وزیر تھا، یہ مدرسہ دربار مولویہ کے پاس ہے، بحر ۸۰۶ھ میں قائم ہوا۔
بہاریہ	ابوالحسن یوسف بہاء الدین	حلب	علامہ ابن خلدون اسی مدرسہ کی بورڈنگ میں مدت تک رہے، آپس اور علوم کی تحصیل کی ہے۔
وہابیت	فاضل	۰۰	۰۰
فاضلیہ	قاضی فاضل التوفی ۵۵۶ھ	قاہرہ	قاہرہ کا مشہور مدرسہ ہے، قاضی فاضل سلطان صلاح الدین کے دربار کا قاضی اور نہایت نامور شخص تھا۔

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	
ملکیہ	قلب الدین برادر الملک العادل	دمشق	

خاندان نوریہ

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	کیفیت
نوریہ حنفیہ	نور الدین محمود زنگی السنو فی ۵۶۵ھ	دمشق	نور الدین کی تربیت اسی مدرسہ میں ہے، عرقلہ ایک شاعر نے اسی مدرسہ کی شان میں لکھا ہے، دمشق فی الدین بیت ملک و ہدی فی المدین بیت ملک (روح حسین)
دارالحدیث نوریہ	،،	،،	ممالک اسلامی حدیث کے درس کے لیے پہلے مدرسہ یہی تعمیر ہوا۔
نوریہ شافعیہ	،،	،،	یہ مدرسہ ۱۵۰۰ میں شافعیوں کے لیے بڑی عظمت و شان سے تعمیر ہوا شروع ہوا مگر تیار ہونے سے پہلے نور الدین نے وفات کی، پھر الملک العادل برادر صلاح الدین کے اہتمام سے اتمام کو پہنچا،

مقام درجہ	پائی	مقام درجہ	کیفیت
			حافظ ہوشیار تھے جس کے تمام ہمارے ہیں اس کا کوئی ہوسہ نہیں ہے، حافظہ مذکور نے کتاب امروہتین ہی درجہ میں رہ کر رکھی ہے۔
نورید	..	نائب	قطب الدین شریف جو درجہ انکلا یہ بغداد میں نائب ہوا رہ چکے تھے، اس درجہ کے درجہ میں انظر مقرر ہوئے (ابن نظافین ترجمہ قطب الدین) نور الدین نے ۵۶۷ھ میں امداد کا حب کو اس کا انتہام اور افسر مقرر کیا، اس وجہ سے یہ درجہ اس کے نام سے مشہور ہو گیا، ۵۶۹ھ میں نور الدین نے امداد کا حب کے پاس درجہ مکہ درجہ پر جنا کوئی اور طریقہ کی کام ہوائے کے یہ پانچ تھے وغیرہ ارسونا نہجوا (امروہتین)
نورید	نور الدین محمود زنگی المتوفی ۵۶۹ھ	نائب	

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	اہمیت
حزینہ	عزالدین خیرک نورالدین عثمانی ۵۵۹۹ھ	موصل	یہ مدرسہ ایوان شہری کے جنہ میں واقع ہے، شاہ فیہ جتلیہ دونوں فرقوں کے لیے قیام گاہ اور مقبرہ مدرسہ ہے، عزالدین کی قبر بھی اسی کے احاطہ میں ہے (ابن خلکان وروضین) مالیشان اور مشہور مدرسہ ہے، سیف الدین اسی کے احاطہ میں مدفون تھے، حنیہ و شامیہ کے لیے تھا۔
سیفیہ عتیقہ	سیف الدین غازی ہرور نورالدین عثمانی ۵۵۴۴ھ	۱۱	
ارسطائین	ارسلان نورالدین شاہ ابن عزالدین مذکور	موصل	عزالدین کے مدرسہ کے سمنے ہے، احاطہ ابن سلطان کھینچے ہیں کہ مسن عثمانی میں یہ مدرسہ جواب کہا جاسکتا ہے نورالدین نے مساجد کے اوقاف کا انتظام ان کے متعلق کیا تھا اور ان کے ایمان سے بہت سے مدرسے بنوائے۔
مدرسۃ الملک القہار	الملک القہار ابن نورالدین ارسلان شاہ عثمانی ۶۱۵ھ	دمشق	
قائمنازیہ	ابو منصور قائمناز	موصل	ابو منصور سیف الدین غازی کی طرف سے موصل کا کبر قہار غلام ابن امیر معنف مثل

مدرسہ	بانی	مقام مدرسہ	کیفیت
تاکساز	..	دارمیل	الہا تراکی کے دارمیل میں تھے، ۱۵۵۹ء میں قائم ہوا۔
نشیہ	زین الدین علی انتوفی ۱۵۱۳ء	..	اس مدرسہ پر بہت سے مواضع وقف تھے۔ ابو منصور قایماز انھیں کا آزاد کردہ غلام تھا، زین الدین نے موصل اور بغداد میں بھی مدرسے بنوائے تھے (روضین)
مجاہد	امیر مجاہد الدین انتوفی ۱۵۵۵ء	دمشق	مجاہد الدین امرائے نور الدین میں ایک نامور شخص تھا، یہ مدرسہ باب القراوین کے پاس ہے (روضین)
مجاہد	یہ مدرسہ نور الدین کے مدرسہ کے پہلے میں ہے (روضین)

ان مدرسوں کے علاوہ اس زمانہ میں اور بہت سے نامور مدرسے شام و مصر میں موجود تھے، جن کا تذکرہ انہر طبقات اور تاریخوں میں پایا جاتا ہے، دمشق میں رد امیہ، صاوریہ، ریحانیہ، امینیہ، حلب میں حدویہ، تلجیہ، طرانیہ، دارمیل میں ظفریہ، ہرستہ، القاد، ایسے مشہور مدرسے تھے جن کی شہرت عام کی وجہ سے موزنین ان کے تذکرہ میں صرف نام پر اکتفا کر جاتے ہیں۔

یہ مختصر فہرست جو ہم نے نمونہ کے طور پر پیش کی ہے، بنی خلفان، حسن الحاضرہ علامہ سیوطی، روضین فی اخبار الدہسین، جواہر منیہ فی طبقات الخلفاء، دانس

انجیل فی تاریخ مقدس و انجیل، و ذیل ابن حکیم سے ماخوذ ہے، فقین یہ عبارت ایسے متذقی و قیوں پر مذکور ہیں۔ خاص خاص ہوا لے نہیں دے جاسکتے تھے۔

خاندان صلاحیہ کا سلسلہ ۶۵۲ھ میں منقطع ہو گیا اور ۹۲۳ تک مصر و عرب کی قسمت اتراک و چغاسہ کے ہاتھ میں رہی، اتراک نے ۸۳۰ تک حکومت کی، پھر پراکسہ قبیلہ ہوئے، یہ دونوں خاندان زور و زور سے بڑھتے، جو ترقی کرنے سے بے حکومت تک پہنچے تھے، ان زمانوں میں بھی حکومت خاندان کے سلسلہ سے نہیں ہوتی تھی، ترک اور چغاسہ جو فوج میں بھرتی ہونے کے لیے ہمیشہ خریدے جاتے تھے، ان میں سے اقبان نے جس کام سے تھوڑا تھوڑا نفع لیا، ان میں سے بعض بڑے چاہو و اقتدار کے حکمران ہوئے اور علم و فن کی تربیت قدرتی کی، اس عہد میں مدرسوں کو اور بھی ترقی ہوئی، جن کے چند اسباب تھے، مدارس کے تمام انراجات اوقاف میں داخل ہو چکے تھے اور اکثر کوئی ہاشمیں حکومت ان کو دیکھ کر دیکھتا تھا، جن کا ملک پر بہت اثر تھا عموماً مخالف ہو جاتا جیسا کہ ایک بار ۸۰۰ھ میں واقع ہوا، یہ ترکی غلام جن کو کل تک لوگ بازاروں میں بکتے ہوئے دیکھ چکے تھے، اگر خود بھی اس قسم کی خیانتیاں نہ دکھاتے اور اسی علم ان کا ساتھ نہ دیتے تو ان کو تخت حکومت پر بیٹھنا نصیب نہیں ہو سکتا تھا، جس کی ترجمان میں اس خاندان نے جو علمی و فنیائیں ان کی نظیر پہلے زمانوں میں نہیں مل سکتی۔

اس عہد سے پہلے کہ معظمہ میں بہت کم مدرسے تھے، ۵۷۹ھ میں امیر خیر الدین زنجیلی نے مکہ معظمہ میں ایک مدرسہ بنوایا، ۵۸۰ھ میں علیحدہ مدرسے بنائے، کنیر خاص طالب انرماں نے ایک مدرسہ قائم کیا، جس میں دس فقہائے شافعی مدرسے تھے، ۶۴۰ھ میں ایک اور مدرسہ تعمیر ہوا جس کا بانی امکب المصنوع و عمرو بن ملی، اولی بن تھا، مصر کے ترک بادشاہوں سے پہلے ترجمان میں جو ترقی ملتا اور مدرسے موجود تھے، غالباً یہی دو تھیں تھے، لیکن ان ترکوں کے عہد سے مکہ معظمہ بھی دوسرے شہروں کی طرح

ایک بڑا ارادہ عظیم بن گیا۔

عبداسلم نے جو سلطان کی برطعہ کی فوج میں نظر تھا، مکہ معظمہ میں تین عہدہ دار سے خوائے قاہرہ، غزہ، شام میں بھی اس نے بہت سے درے قائم کیے تھے۔

ملک اشرف قاتحیوں نے جو خاندان چنے کہہ میں سے تھا اور ۴۷۷ھ میں تخت نشین ہوا، مکہ معظمہ میں چاروں مذہب کے لیے نہایت عظیم الشان مدرسہ بنوایا، جس میں بہتر کمرے تھے اور بیچ میں جونہایت وسیع کمرہ تھا اس کی مہبت مثلک مرمر کی تھی، ہر سونے کا کام آیا ہوا تھا، قاتحیائی جب مکہ معظمہ گیا تو فوج و لشکر کے ساتھ ہی مدرسے میں بٹھرا اور طلباء، قرآن، ابواب، اہل مطہر، غنیم، غزائی، وغیرہ کی تحفہ اچیں مقرر کیں، قاتحیائی نے مدینہ منورہ میں بھی ایک عظیم الشان مدرسہ بنوایا، ابن الناصر محمد بن قلاؤن نے مصر میں جو مدرسہ قائم کیا، وہ رفعت و شان کے اعتبار سے قریب دنیا میں بے نظیر سمجھا گیا ہے، ۷۵۹ھ میں اس کی تعمیر شروع ہوئی اور تین برس متصل ہر روز اس کی تعمیر میں بیس ہزار درہم مصروف ہوئے، جس کی کل تعداد آج کل کے حساب سے کم و بیش بیس لاکھ روپے ہوتی ہے، اس کا بڑا کمرہ جس کو پرنسپل ہال کہنا چاہیے ۶۵ گز دراز تھا، قلاؤن سلطان ابن الناصر بھی زمانہ قیصر میں کثرتِ مہم و مصروف سے عاجز آ گیا تھا، مگر یہ خیال ہمیشہ نصرت الہیہ کا کہ ”مصر کا وسیع ملک کہ ایک مدرسہ کے صرف سے بھی عہدہ برہنہ نہیں ہو سکتا“۔ چاروں مذہب کے فقیہ و ائمہ کے لیے مقرر تھے، ابن الناصر نے یہ بھی ارادہ کیا تھا کہ چار بڑے بڑے مدرسے تعمیر کیے جائیں، تین بن بھی چکے تھے مگر جب ۷۶۷ھ میں اتفاقاً ایک منارہ کے گرنے سے تین سو تیس چنے جو کتاب امین میں پڑھا رہے تھے اب کمرے کے قریب ارادہ ترک کر دیا گیا۔ (۱)

اس عہد میں یہ واقعہ بھی ایک عجیب و غریب ہے کہ ہندوستان کے خطر انوس میں سے بھی ایک ہندو حوصلہ بادشاہ یعنی سلطان غیاث الدین نے مکہ معظمہ میں مدرسہ

(۱) یہ چوکی تحصیل حسن اٹھارہ مدرسہ۔ سلطان حسین کے زمانہ میں ہے۔

قدیم کرنے کے لیے شریف مد کے پاس زرد خطیر روانہ کیا، چند ہفتوں کا یہ پیدا بادشاہ ہے جس کے نام سے ایک مدرسہ مشروب بنایا گیا ہے، ورنہ جیسا کہ ہم آگے چل کر لکھیں گے، اس سرزمین میں اس قسم کا خیال بھی نہیں پیدا ہوا، مقتدا ۸۱۳ھ میں اس کی تعمیر شریعت ہوئی اور ۸۱۳ھ میں اقام کو پہنچی، زمزمین بارود ہزار متقال کو خریدی تھی اور مدرسے کے متعلق بہت سے ایوان و مکانات تیار ہوئے، ان کے انکسار ۸۵۵ھ میں بڑی شوکت و شان سے کھولا گیا، ساتھ خط سب اہم اسی وقت مدرسہ میں داخل ہوئے اور سب کے لیے وظیفہ مقرر ہوا، چاروں مذہب کے مدرسے مقرر ہوئے تھے اور ہر ایک کے دروں کا الگ الگ وقت مقرر تھا، غیاث الدین نے اس کے سوا چار مدرسے دروہاں قدیم کیے۔ (۱)

نمونے کے طور پر ہم اتراک و چم کہہ کے عہد کے چند مدرسوں کا ذکر کرتے ہیں جو خاص اسکندریہ و قاہرہ میں موجود تھے دروہاں قولاد مصر و شام میں سیکڑوں ہزاروں مدرسے قائم ہو چکے تھے، قاضی مجیر الدین حبلی نے ۹۰۰ھ میں خاص شہر بیت المقدس کی جو تاریخ لکھی اس میں وہاں کے ۱۳۸۸ مدرسوں کی فہرست ہے تاریخ تعمیر و ۲۱۰۰ سے باقیان درج کی ہے جو اس کے عہد میں موجود تھے، یہ تاریخ جس کا نام انس الجلیل ہے، ۱۲۸۳ھ میں بمقام مصر مطبعہ دبیہ میں چھاپی گئی ہے۔

نام مدرسہ	مستعمر یا	بانی مدرسہ	بعض مدرسوں کا	کیفیت
۱۔ الخراج	الملك الظاهر	علاء الدین بن	نام	
۲۔ ظاہریہ قدیم ۶۶۲ھ	بہر بن	رزین لہو فعیہ	آب کتب خانہ بھی اس وقت تھا ملک	

- (۱) زمین شریفین کے مدرسوں کا ذکر اعلان و ملاء آخر اس تاریخ نامہ میں آجہا و نصیحا لکھا ہے۔
 (۲) مدرسہ عبدلہامہ کے سوا اور باقی مدرسوں کا ذکر امام سیوطی نے اجاز و تفسیر کیا ہے، لیکن بہت سے زائد حالات میں نے احمد ابن فلکان و خود حسن انوار مد کے مختلف مقامات سے لکھتے ہیں

نام مدرسہ	مذہب	بانی مدرسہ	بعض مدرسوں کا نام	کیفیت
		قداری والہوتی	محبت الدین بن عبدالرحمن مدرس حنفی، حافظ شرف الدین (سیاحی)، مدرس حدیث، کمال الدین قرشی مدرس قرأت	حفاظہ نے پورپہ : تیار پر چند بار تحسین حاصل کیں، اس کی فتوحات اور بہت کی تھیں شکر تعمیرات و مصارف سلطنت کو تحفہ امین خاندان میں تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔
منصور یہ	حنک منصور قلادین الشوقی	ابو حیان ابرہان عبد بن امین الدین شاگرد بن ابیہ	بیدہ و سد نہایت عظیم الشان تھا، علامہ کتبی مصنف تہذیب خاندان نے لکھا ہے کہ یہ مدرسہ اور اس میں جو بہت کم تھا ہے نظیر خیال کیے گئے ہیں، ملک منصور ہی سلطنت جو جبروت کا بادشاہ تھا اور اس کے خاندان نے کٹر پورپہ پر تحسین حاصل کیں	

نام مدرسہ	مدرسہ	پانی مدرسہ	بعض مدرسوں کا نام	کیفیت
ناصریہ	۳۰۷۷ء	ناصر محمد ولد قادیان التوقی ۷۷۷ء		اس میں چاروں مذہب کا درس دیتا تھا یہ مدرسہ نہایت پر شکوہ تھا اور وزارت کے پاس وقت چلی بہرہ دیتا تھا۔
خانقاہ بھریہ	۷۷۷ء	امیر رئیس ولید بن جری		قادیان میں اس سے بڑی کوئی خانقاہ نہیں ہے اس میں جو علمبردار تھے وہ بعد اوتے اجماع تعارف سے نکال کر آجاتے اور بطور یہ کار فتح اس میں لگایا گیا تھا۔
خانقاہ شیخو	۷۷۷ء	امیر رئیس سیف الدین افسر امرائے بھادریہ	اصل بن محمود بارتی جن کا حاشیہ ہدایہ بہت سے مدرسین پر غنائیہ کے نام سے مشہور ہے مدرسہ حق بن محمد بن ابی المہدی	علامہ سیوطی نے اس کا نام لکھی ہیں جو اس میں مقادیر نقدہ حدیث کے

۴م مدرسہ	سہ تیسر	پانی مدرسہ	الفضل مدرسہ کاتھم	کیلیت
			جن عابد سقی الدین سب سے مدرسہ شریعتی۔ شیخ غلیل مسند مختصر مدرسہ باقی۔ قاضی القضاۃ موفق ولد بن مدرس حنبل، جمال الدین عبد اللہ بن روانی مدرسہ حدیث قواء اتفاق مدرسہ حنبل	درس کے لیے مقرر ہوئے۔
مختصر	۵۵۵	۵۵۵	۵۵۵	اس کی عمارت نہایت بلند اور پر تکلف تھی۔
خارجیہ پدیو	۵۵۵	۵۵۵	۵۵۵	۱۲۰۰۰ روپے کو کھوا: حنبل، واحد الدین رومی مدرسہ شریعتی نیشلس الدین بن تعمین مدرسہ باقی۔ صدار بن الحنی مدرسہ حنبلیہ احمد زودو محکم مدرسہ حدیث و فرائدین

نام مدرس	تقریر	ایمانی مدرسہ	بعض مدرسین کا نام	کیفیت
			ضرر مدرس قرأت	سیرانی مدرس منقہ
				بہت آئے تو بادشاہ
				نے ان کا فرش اپنے
				ہاتھ سے چھ پایا امام
				ابن حجر لکھتے ہیں کہ
				جتنے مدرس اس میں
				مقبور ہوئے کئی شخص
				اس زمانے میں ان
				کا ہم سر نہ تھا۔
مدرس		عبدالمہدی		یہ سلطان غلامبرہ
عبدالمہدی		بن ظہیر بن		نہتونی ۸۲۳ھ
		ابو ایمر لدشتی		بخرامسا سر تھا۔
موسیٰ بن	۸۱۹ھ	الملک الموسیٰ		اس کی عمارت پر
				چوبیس ہزار اشرفیہ
				صرف ہو گئیں
اشرفیہ	۸۳۹ھ	ملک اشرف		یہ مدرس نہایت
		سیف الدین		لڑ خلیفہ کے صرف
		بونصر الدقائی		سے تیار کر دیا اور
		جس نے		بیت کی آمدنی اس
		قبرس فتح کیا		پر وقف کی (امام
				ص ۲۰)

انومین کا ہنچا انتخاب نسل کرتے ہیں۔

History of the ottomana Turks, By Sir Edward
Creasy, M.A. late chief justice of Ceylonedondon
Richard Benlly & son

جس سے ترکی مدرسوں کی نسبت ایک معقولہ رائے قائم کی جاسکتی ہے، یہ
مورخ ترکی خاندان کے آئین مکی اور عام انتظامات کے زبانی میں لکھتا ہے "محمد ثانی
سے جو بادشاہ پیسے ہوئے ۱۵۱۰ء ان میں خاص سرافند نوادر سے اور کاجوں کے قیام کا
از حد شوق تھا لیکن محمد ثانی ان سب سے بڑھ کر اٹلا اور اس کے زمانے میں تعلیم کا بڑا
چہ چاہا اور عالم لوگ بڑے بڑے مہدے پانے لگے، قصصیہ کائنات، نجومی جہات
کر سلطنت کے قیام اور وسعت کے لیے علاوہ جواں مروی اور قواعد دینی کے کچھ اور
بھی ضروری ہے، چوں کہ وہ خود پڑھا لکھا تھا اس لیے اس نے اپنی رعایا کی تعلیم میں
کوئی دقیقہ ٹھانڈا نہیں رکھا، محمد نے علاوہ ابتدائی مدرسوں کے جو کتب سے نام سے مشہور
ہیں اور ہر گاؤں میں کثرت سے پائے جاتے ہیں، بڑے بڑے مدرسوں کی بنیاد ڈالی،
حالب العلوم کو دس مختلف مضامین میں تعلیم ہوتی تھی، صرف نجوم، منطق، تاریخ،
زبان، طرز تحریر، علم فصاحت و بلاغت، اقلیدس و جیومت، جو کتب اعظم ان زمان
مضامین میں دستاویز کامل حاصل کرتے تھے، دانشمند کا خطاب دیتے تھے، یہ بھی سب
مضامین میں اور مولوی فاضلوں کے چھوٹے لڑکوں کو پڑھاتے تھے، دانشمندی کو
ابتدائی مدرسوں کی اعلیٰ درجہ جاتی تھی، لیکن جماعت علما میں داخل ہونے کے لیے ان کو
بہت کچھ قانون (فقہ سے مراد ہے) پڑھنا اور متواتر امتحان دینے ہوتے تھے اور درجہ
بدرجہ سند پاتے تھے، یہ تعلیم بے شبہ اسی تعلیم کے مطابق ہے، جو چند سو ویں صدی میں
میں اور کیمبرج میں دی جاتی تھی اور اس بات کا بہت خیال کیا جاتا تھا کہ علما میں صرف
دو لوگ داخل ہوں جو اسی علم اور ذی نیافت ہوں ان لوگوں کو بڑی عزت اور فیاضانہ

مد اور مد میں متوقف ملتے تھے، اسی جماعت علماء میں سے بڑے کالجوں کے علمی مدرس، قاضی، مفتی اور پنج مقرر ہوتے تھے۔ مسجد میں کے امام اور واعظ اعلیٰ کے بعد ہیں، دنیا میں بجز ترکی کے کوئی ایسا ملک نہیں جہاں علماء نے سب ایسے ذی اختیار اور حکم شرع ایسے قوی ہو، عثمانی اس بات میں بڑے قابل عزت ہیں کہ دو لوگ مدرسوں اور علماء کی بڑی عزت کرتے ہیں جس کا نشان بھی عیسائی قوموں میں نہیں پایا جاتا۔

ترکوں میں ارخان (بولی ۱۲۶ھ) پہلا فرمان روا تھا جس نے مدرسوں کی بنیاد ڈالی، اس کا ازینق کا مدرسہ نہایت مشہور ہوا، دارالقیصری جن کی شرح فصوص الحکم مشہور ہے اور علامہ الدین شاربج قایہ وغیرہ مدرس تھے، سلطان مراد کے زمانے میں اس ملک مدرس اعظم کی تختہ او ۱۳۰۰ھ اور ہم یومیہ تھی، درخان کے جانشینوں نے اس سلسلہ کو بہت ترقی دی اور محمد خان خانج کے بعد میں عبد کمال کو پہنچ گیا، محمد خان نے پچھن میں محمد و تعمیر حاصل کی تھی لیکن اس کا علمی شوق اتنا بڑھا ہوا تھا کہ حکومت کے ذمہ سے میں بھی وہ سب العی کرنا رہا، در علامہ خود کج زانو، علامہ ابن الخطیب وغیرہ علماء اس اس کے پڑھانے پر مقرر تھے۔

محمد خانج نے ۸۶۵ھ میں بمقام مصطفیٰ ایک بڑی بولی درسی کی بنیاد ڈالی جس کے تحت آٹھ خانج تھے اور سب کے ساتھ جداگانہ بورڈ لگے تھے، یہ عظیم الشان عمارت در سب ۸۷۵ھ میں تمام ہوئی، علامہ الدین طوسی، خولید زادو، ملا عبد المکریم، محمد بن مصطفیٰ اور بہت سے علماء درں مقرر ہوئے جن میں سے اکثر کی تختہ او ۱۳۰۰ھ یومیہ تھی، محمد خان خود بھی ان مدرسوں میں درس کے وقت کبھی کبھی شریک ہوا تھا، ایک بار علامہ ملا الدین طوسی کے درں میں حاضر ہوا، شرح عضدیہ، سید شریف کا درس ہو رہا تھا علامہ کی حسن تقریر سے ایسا متکلم ہوا کہ وہ در آخر ہرج ہوا تھا، سبق ختم ہوا تو درں ہزار درہم علامہ کو اور پانچ سو درہم طلباء کو مسد دیا، علامہ علاء الدین تو بھی کوہ رسہ با صوفیہ کا مدرس اعظم کیا اور دو سو درہم یومیہ تختہ او مقرر کی، علامہ قوچکی کی شرح تجرید و

نواب زادہ کے مخالف تہا نقہ الفلاس امام غزالی نے شہرت عام حاصل کی ہے، یہ بھی کہ
بھی محمد بن کی فرمائش سے لکھا گیا تھا، جس کے صلے میں اس نے دس ہزار درہم
عنایت کیے تھے۔

ایاز خان نے جو ۹۶۶ھ میں تخت نشین ہوا، بہت سے مدرسے قائم کئے،
اس زمانہ میں مدرسین کے علاوہ جتنے نامور علما تھے سب کی تنخواہیں بشرح دس ہزار عثمانی
سالانہ مقرر کر دیں اور جو نوگ شرح، فتاح، مکا کی کا، دس دینے تھے ان کی تنخواہ چار
ہزار سالانہ مقرر کی، حرمین شریفین کے فقہاء کے لئے چودہ ہزار اشرافی سالانہ کا حکم دیا،
سلطان سلیمان نے جو ۹۳۶ھ میں سریر حکومت پر بیٹھا وہ نو ہزار دس کے ۵۹۷ھ میں
مکہ معظمہ میں چار بیسے مدرسے مدرسے تعمیر کرائے، قاضی کند نے بنیاد کا پتھر رکھا اور
تمام علم نے ان کی مباحث کی، ہر مدرس کی تنخواہ اس وقت ۵۰ عثمانی پونہ پھر سوشل
مقرر ہوئی، ان مدرسوں میں طب و حدیث کا بھی درس ہوتا تھا، قسطنطنیہ میں بہت سے
عمدہ مدرسے بنوائے اور چوبیس علیہ کا تحفیہ مقرر کیا (عقد المنظوم فی افاضل الروم)
سلطان سلیمان نے چھٹی و ششویں میں اور بہت کچھ اضافہ کیا، مراد نے جو ۹۸۴ھ میں تخت
نشین ہوا، مکہ معظمہ میں پندرہ ہجرت ایک مدرسہ بنوایا جس میں ایک مدرس، ایک معید
اور بیس دانش مند تھے۔ (۱)

ترکوں کی علمی تاریخ کا ہم نے نہایت چھوٹا حصہ اور وہ بھی نہایت اختصار
کے ساتھ ظاہر کیا ہے، ترکوں کی حکومت کو کم و بیش آج چوبیس برس
ہوئے، اس وسیع مدت میں بیسیوں سلامین، بیکروں و وزراء، ہزاروں اہل منصب نے
نہایت حوصلہ مندی سے فاضلیات دکھائیں، ایک مختصر سے آرٹیکل میں ان کی اجمالی
صورت بھی نہیں دکھائی جاسکتی، عثمانی نعمانیہ فی علماء الدارۃ الاحمدیہ و عقد المنظوم فی
(۱) ترکی مدارس کے متعلق جو کچھ میں نے لکھا ہے، آمار مدون قرمانی و اعلام و شعاع العرب ہر دو
تاریخ مدون عثمانیہ فی علماء الدارۃ الاحمدیہ و عقد المنظوم فی افاضل الروم سے لکھا ہے۔

نام مدرسہ	مقام مدرسہ	بانی	شرح تفصیل	کیفیت
مراویہ	قبولہ	سلطان مراد تین	۹۰ روپیہ	
مراویہ	پروہ	محمد خان	۵۰-۸۰ روپیہ	ماہیت اللہ معروف
حلوہ	دورہ	محمد پاشا	۵۰ روپیہ	پروشنی زادہ
محمودیہ	قسططنیہ	وزیر انقسم	۵۰ روپیہ	غریب زادہ
مراویہ	۱۱	مراو پاشا	۵۰ روپیہ	
قطنہ ریہ	۱۱	۱۱	۵۰ روپیہ	
مدرسہ	۱۱	۱۱	۸۰ روپیہ	
الہی الفح ب				
بازیدہ	۱۱	بازیدہ خان	۱۰۰ روپیہ	
بازیدہ	ایامیہ	۱۱	۸۰ روپیہ	
ایرانیمہ	قسططنیہ	ایرانیم پاشا	۸۰ روپیہ	
مدرسہ علی پاشا	۱۱	علی پاشا	۵۰ روپیہ	
مدرسہ	۱۱	مصطفی پاشا	۵۰ روپیہ	
مصطفی پاشا				
رستمیہ	۱۱	رستم پاشا وزیر کبیر	۵۰ روپیہ	عس الدین خلف نشی ابوالسعود مفسر مدرسہ حقہ، یہ سترہ پرس کے سن میں

مقام مدرسہ	مقام مدرسہ	بانی	شرح عنوان	کیفیت
مدرسہ	طہر ایزدین	والدہ سلطان	۵۰ روپیہ	مذہبیت احمد معروف
طہر ایزدین		سلیم خان		ہر دین آزادہ
دارالحدیث	فتح علیہ	سلطان	۱۰۰ روپیہ	مذہبیت احمد
مدرسہ خیرا پور	..	سلیمان خان	۵۰ روپیہ	..
سلیمان پور	و مشرق	امیر الامراء خیر	۸۰ روپیہ	..
		سلطان سلیمان		..
		خان		..
مدرسہ مطہرہ	مطہرہ	پیر کی پاشا	۵۰ روپیہ	..
سنگوڑو		مصطفیٰ پاشا	۵۰ روپیہ	..
دارالحدیث	دارالحدیث		۲۰۰ روپیہ	مذہبیت احمد بن قاضی
				زادہ مدرس تھے۔
احمدیہ	چورلے	احمد پاشا ذریعہ حکم	۵۰ روپیہ	مذہبیت احمد
سلیمان پور	از مشرق	سلیمان پاشا	۵۰ روپیہ	..
مدرسہ سنگوڑو	سنگوڑو	مصطفیٰ پاشا	۵۰ روپیہ	..
انصاریہ	فتح علیہ	..	۵۰ روپیہ	..

آخر میں مجھے کو یہ بھی بت دینا چاہیے کہ ترکی مدرس کو جو ترجیح ہے اور جس کا میں اعتراف کر چکا ہوں وہ زیادہ تر سلسلے انتظام، اصول ترقی، انضباط قائمہ، کثرت مصارف کی رو سے ہے اور سب سے زیادہ یہ کہ وہاں کے تعلیم یافتہ طلبہ کو باقاعدہ ملکی عہدے ملتے تھے انہیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جس قدر پولیٹیکل پڑ بھاری ہو انہاں علمی کا وزن کم ہوتا گیا، لیکن بات یہ ہے کہ چھ سو برس کی مدت میں ان مدرس سے ویسے کم لوگ اچھے جو حکیم یا محقق کا لقب حاصل کر سکے، علامہ ابن خلدون نے تو کھینچ لی ہے۔

لیکن اگر صاحب کشف الخفون کی فہرست حکماً تسلیم بھی کر لی جائے تاہم اس کا اختصار ترکوں کے وسیع سلسلہ حکومت سے موزوں نسبت نہیں پیدا کرتے گا، حقیقت یہ ہے کہ ایشیا کی تاریخ میں شمال کو دیکھ کر جاوہر متعصب کی غراہش سے کم تعلق رہا ہے۔

ہمارے آرکیال کا یہ حصہ جس میں خاص قسم کے مدارس اور دارالعلوم سے بحث ہے، قسم کے قریب ہے اور صرف دو ناموں کی جگہ اس میں اور خالی ہے یعنی اندلس (ایبٹین) و ہندوستان، اس بات کا ہم کو بھی افسوس ہے کہ ایبٹین جو تہذیب و قوم دونوں میں خلافت بغداد کا حریف مقابل تھا، اس خاص سلسلہ میں سب سے اخیر نمبر پر ہے، ہم قریبہ (کارنوا) غرناطہ (قریڈا) کی شہرت اور عظمت کے منکر نہیں ہیں، قریبہ کے نقشہ میں ہم ۳۸۳۷ مسجیدیں، ۷۰۰ حمام، ۱۳۰۰۰ عام رعایا کے مکانات دیکھتے ہیں، قصر الزہراء، کامل، مجدد، قصر الحجاز، روضہ مبارک، قصر السرد، رشید، تاج، بدیع (۱) کے بلند اور زیب و زینت سے معمور عمارتیں بھی ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں لیکن اس تمام وسعت میں کسی کالج یا اسکول کا ہم کو نشان نہیں ملتا، بے شبہ قریبہ کی علمی شہرت بغداد سے کم درجہ پر نہیں ہے، بے شبہ یورپ کی استاد کی کا فخر ایبٹین ہی کا خاص حصہ ہے، لیکن اس وقت اصطلاحی مدارس سے بحث ہے، جس کے معنی اتنے ہی تک محدود ہیں کہ خاص درس و تدریس کی غرض سے کوئی عمارت تیار کی گئی ہو، ایبٹین کی بجا طرحہ اری علامہ مقبری سے زیادہ کوئی شخص نہیں کر سکتا، جو ایبٹین کی ایک ایک خوبی کو تمام اور ممالک اسلام کے سامنے اس دعویٰ سے پیش کرتا ہے کہ ”تم ایک کا بھی جواب دے سکتے ہو“ تاہم اس محقق اور وسیع الحکمر مورخ نے صاف صاف اقرار کیا ہے کہ ”تمام ایبٹین میں ایک بھی مدرسہ نہ تھا، صرف مسجدوں کے محکم تھے جن میں تمام علوم و فنون پڑھائے جاتے تھے۔“ (۲)

(۱) یہ سب قریبہ کے عالیشان اور عمارت و دیانات کے نام ہیں۔ (۲) دیکھو فتح الملب

تاریخ اندلس مطبوعہ فرانس جلد اول صفحہ ۱۳۶

فوسر صاحب کی ۱۲۸۱ھ میں لکھی نظر اعمال و تہذیبیں نسائیہ وینچ باغیر و میں
انہیں کے مدرسوں کا چہرہ امتداد و ترقی کیا ہے، مگر اس سے اسی قسم کی عام درس
کافی مراد ہیں۔

ہندوستان (۱) کے تذکرے میں ہم کو بے شمار کہنا چاہیے کہ اس سرزمین پر
شاید ایک جی علمی و رست نہیں قائم ہوئی، لیکن اس ملک میں عام میں فیضوں کا انکار نہیں
ہو سکتا، اگرچہ جہاں کیر و نا، جہاں، علم و تہذیب کے نرائے انہی سے وہاں لوگوں کے یہ
جاگیر میں ورو تلیے مقرر تھے جو بطور خود درس و تدریس کرتے رہتے تھے، دولت ترقی
اس قدر بہت صرف و رسمی و مہتمم کے ساتھ بھی اسٹیج میں دولت ترقی سے
چھوڑا نہیں ہے، جس میں مدرسین و تلامذہ کی زبردستی و مطالعہ و توفیق و ان کی ترقی
و تہذیب کے مقابلہ میں ان کو صاحب کثرت الکتاب و تلامذہ کا قصبہ دینے میں ہم ملنا
جو پیوری و مالک مالکین و محبت اللہ بہاری، احمد علی، احمد علی، احمد علی، احمد علی
قد رتاریہ کے ساتھ پیش کر سکتے ہیں۔

ان مدرسوں کے حالات ہم فقہاء کے ہیں، مگر مذہبی یا فاضل عدم کے درس
کے لیے تھے، تحقیق مدرسوں کے متعلق ہماری و تلمذ نہایت محدود ہے، اسلامی علوم
میں عدم و مضبوطی کے بہت سے آثار موجود ہیں مگر ان کی تعلیم کے کسی مرتبہ سلسلہ کو ہم
نہیں معلوم کر سکتے ہیں، قرون وسطیٰ میں مسلمانوں کی ترقی اب بھی ان کی موجودہ
حالت و صورت سے کیاں ہے اور مشرق و وسطیٰ کی تہذیب نے عرب کے عرب میں ترقی کی
نواقص کوئی امر سے منسوب کیا ہے، لیکن ہم بعد ازاں مسلمانوں کے مدرسہ و تلامذہ
کے ساتھ اس طرحی تعلیم کا وہ حالات سے نہیں واقف ہیں، چنانچہ اس کے بعد میں
جو معدودہ جہیں تیار ہوئیں اس کے طریقہ تعلیم کا تذکرہ اور انہیں معلوم ہو کر یہ کر کے آئے
(۱) میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ یہی یہ تحقیق تک نہیں ثابت ہوئی، ہندوستان میں بہت
سے مدارس تعمیر ہوئے تھے، مگر اب ان کا مذہبیان باقی نہیں رہا۔

تھے ان کو پہلے قرآن اور معمولی خط و کتابت اور کسی قدر حساب سکھایا جاتا تھا، پھر فقہ کی تعلیم ہوتی تھی، اور بعض تیز ملیح نوجوان معتد بہ لیاقت تک پہنچ جاتے تھے، اس کے بعد نیزہ بازی اور تیر اندازی اور پھر شہسواری سکھائی جاتی تھی، جو ان کی تعلیم کا انتہائی زینہ تھا لیکن یہ ضرورت بھی کسی باقائدہ ہیئت اجتماعی کی صورت نہیں رکھتا تھا اور غالباً تمام مراٹھ اسامیہ میں عربی تعلیم کا یہی انداز تھا، خلیفہ عبدالعزیز بن علی کا مدرسہ عربیہ خاصہ قابل ذکر ہے، جس کی تفصیل بشری آف آرمین آف انجین مصنفہ کا ندھی (۱) سے قریب قریب اس کے لفظوں میں نقل کرتے ہیں۔

اس (عبدالعزیز) نے ایک اسکول لڑکوں کے لیے بنایا، جس میں صرف علوم نہیں بلکہ سپہ گری کے کام بھی سکھائے جاتے تھے کیوں کہ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ صرف پڑھے لکھے قاضی جیڑ ہوں بلکہ اس کی خواہش تھی کہ لائق لائق موروثیوں کے لیے اور لائق ثروتمند خاندانوں کے انتظام کے لیے پیدا ہوں اور بڑے بڑے جزلی اور اچھے جنگ آور اس کے سکول سے تعلیم پا کر نکلیں، ان کا بیٹا اور اسکولوں میں وہ مصنفہ اور دوسری قوسوں کے شریف خاندانوں سے جو ان کے ملک میں رہتے تھے، لڑکے جمع کرنا تھا جن کی تعداد سن ہزار تھی اور جو قریب قریب ایک ہی عمر ہونے کی وجہ سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا ایک نیا دن کے پیدا ہیں، یہ لڑکے حافظ اور طالبین کہلاتے تھے، کیونکہ وہ مواظب اصول امہدی حفظ یاد کرتے تھے اور ایک دوسری بھی پڑھتے تھے جس کا نام مایطاب المقاضی تھا، مایطین کو بادشاہ جمعہ کے دن انکا ذکر مشایخ کیا کرتا تھا، جس دن کہ وائزارہ جایا کرتا تھا وہ ان کو علم دیتا تھا کہ بھٹے بھڑکا پڑھا اس کے سامنے دوہرائیں، ہنڈ میں ایک دوسرے دن ان کو علم دیتا تھا کہ شہسواروں، آتھسواروں کے کوڑے، نیزہ بازی، گھوڑ دوڑ اور بہت سی مشقوں کا جو سپاہیوں کے لیے ضرور ہیں تم شاہ کھلائیں، تیسرے دن ان کی تیر اندازی کی مشق دیکھتا تھا اور ایک اور

دن ان کی شناہی کی استادیوں ملاحظہ کرتا تھا جس کے لیے اس نے اپنے باغ میں ایک بڑا وسیع تالاب بنوایا تھا، جو تین سو قدم لمبا اور اتنا ہی چوڑا تھا، تالاب میں مختلف قسم کی کشتیاں اور اور قسم کی جو کہ خود اس نے ایجاد کی تھیں اور اس وسیع کی اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی گئی تھیں، بڑی راجی تھیں، وہ ان کشتیوں پر حافظین کو سوار کرتا تھا، جن میں بیٹھ کر ایک دوسرے پر حملہ کرنے اور اپنے آپ کو بچانے میں وہ بڑی پھرتی اور چالاکیاں دکھلاتے تھے، عبدالمومن خود ان کو کشتیوں کے کھینے اور کسی خاص سمت لے جانے اور تمام ان اعمال کے طریقے بتاتا تھا جو مندر میں جہانوں کے استعمالی کے لیے ضروری ہیں، اس طرح پچھتہ کا ہر ایک دن کام میں آیا جاتا تھا اور ہر کام کے لیے ایک خاص دن مقرر تھا، یہ نئے کے بڑے جوش سے اپنا کام کرتے تھے، بوجہ ان گراں قدر رانیوں کے جو کہ عبدالمومن کی طرف سے ان نوجوانوں کو دئے جاتے تھے جنہوں نے فتح حاصل کی ہے یا اپنے فرائض میں زیادہ مشق ہیں، یہ سب خرچ عبدالمومن خود کرتا تھا، یہاں تک کہ جتھیا اور گھوڑے بھی اسی کے عیادت کیے ہوئے ہوتے تھے، ان حافظین میں ۱۳ افراد کے خود عبدالمومن کی اولاد تھے جو جتھیا روں کے کام و رد و سری قسم کی مشقیوں میں نہایت چالاک تھے، اس کے علاوہ وہ ذاتی اخلاق میں بھی نہایت برگزیدہ اور ممتاز تھے۔

یہ سب در سے وہ تھے جو مراک اسلامیہ میں قائم ہوئے لیکن مسلمانوں کی علمی فیاضی اس وسیع دائرے میں بھی محدود نہ تھی، انہوں نے یورپ کے خاص شہروں میں بھی رصد خانے، صنعت گاہیں اور مدر سے قائم کیے، جن میں سے ایک کا ذکر کہیں صاحب کی تاریخ سے انہیں کے الفاظ میں کرتا ہوں وہ رومن امپراطر صہ مسلمانان فتح سرنو کے ذیل میں لکھتے ہیں "افریقہ اور ہسپانیہ اور سسلی میں جو عرب کی نوآبادیاں تھیں، ان کو جو نانی دواؤں سے واقفیت حاصل ہوئی اور بوجہ اجتماع جنگ و صلح علم کا پرتو سرنو جیسے مشہور شہر میں چکا، ایک مدرسہ جو اول بنی اول فرنگستان کے زمانہ جہالت

میں قایم ہوا وہ فن جراحی کے لیے مخصوص تھا۔ اس مفید اور محنت بخش پیشہ کے لیے پارہ یوں اور راہیوں کی منگوری لے لی گئی تھی اور بہت سے نامی گرامی مریض دور دور مقامات کے سرفرو کے احباب کے پاس رجوع کرتے تھے یا ان کو خطاب کرتے تھے، یہ اطباء نارمنڈی کی فتحیہ یوں کے ظہر حمایت میں رہتے تھے۔ قسطنطین نام و فریقہ کا ایک عیسائی انتیس برس سفر حج میں۔ وہ کراہہ زبان و علم عربی کی تحصیل کامل کر کے بغداد سے واپس آیا۔

اس طرح بوطی سین کے شاگرد کے مطب اور ہدایات اور تحریرات سے سرفرو مالانال ہو گیا۔



قدیم تعلیم

۱۴۵ھ: اور تعلیم، تعلیم کی وسعت اور اس کے سبب، طرز تعلیم،

انتظامات، مختلف ملکوں کی خصوصیتیں، تعلیم کا مذہبی و تمدنی اثر

۱۴۵ھ تک یعنی جب تک تصنیف و تالیف نہیں شروع ہوئی تھی جو تعلیم و تعلیم
تھی اور عرب کے ساتھ اور پھر سرزمین کی کے لیے عربوں تھی، علوم وہ تھے جن کے
حفاظت سے زیادہ تعلق تھا۔ جہت طلبہ مکمل بھی معمولی فہر کی دسترس سے باہر نہ تھے
اور طرز تعلیم تو بالکل وہی تھا (یعنی محدود وایت) جو قندھار کے زمانے سے ان میں رائج تھا۔
تین سو برس کی مدت میں تمدن بہت کچھ ترقی کر گیا اور ان نسبت سے تعلیم بھی ترقی ہو
وہی اور مرتبہ و باقاعدہ و یومیہ، اس دور میں جن علوم کو روان عام حاصل ہوا وہ نحو،
معانی، لغت، فقہ، اصول، حدیث، تاریخ، جہاں، طبقات، ہزاران کے مضامین
تھے، عقلی علوم کا سرمایہ کوئی نہ تھا جو علم و تحقیق کا سرمایہ نہ تھا، صرف کلام و حدیث
یہ تھی کہ سلفیت نے اس کی اشاعت پر چنداں زور نہیں دیا، اور عام ملک و قبیلہ کا کیفیت
یہ تھا کہ مذہبی غلط فہمی کی وجہ سے فلسفہ و منطق کے ساتھ ہمدری نہ تھی۔

تعلیم کا یہ دوسرا اور عجیب، اچھوتوں سے بھرا ہے، وہ اچھوتوں کی نسبت دور سے
سمجھ کے کنارے تک اسلام کو مست کر رہا ہے، تجارانی فتوحات کا سیلاب اب رکت چڑا
ہے، مفتوحہ ممالک میں امن و انتظام کا عمل ہوتا جاتا ہے، مسلمانوں کی قبیلہ و قبیلہ عرب
کے نکل کر دور دراز ملکوں میں آباد ہوتے جاتے ہیں، بہت سی نئی قومیں دلی ذوق سے

سلام کے حلقے میں داخل ہو رہی ہیں لیکن اب تک اس وسیع دنیا میں سلطنت کی طرف سے نہ کوئی سرمدیہ تعلیم ہے نہ یورپی ویشیاں ہیں نہ مدرستہ ہیں، عرب کی نہیں حکمران ہیں مگر حکومت ان کے بغیر اور اوپر کی ہے کہ ملک کے عام اخلاق و معاشرت تمدن پر فاتح قوم کی تہذیب کا اثر پیدا ہو نہیں پڑ سکتا، تمام علوم پر عربی زبان کی مہر لگی ہے، ان سب باتوں پر دیکھو کہ عہد و قانون کس تیزی اور وسعت سے بڑھتے جاتے ہیں، مرد، ہرست، انیشہ پور، بخارا، فارس، بغداد، مصر، شام، اندلس کا ایک ایک شہر بلکہ ایک ایک ملک کا کوئی بھی صد افسر سے کوئی ٹھکانہ ہے، عام تعلیم کے لیے ہزاروں کتب قائم ہیں جن میں سلطنت کا کچھ بھی دست نہیں ہے اور جو آج کل کے کتب خانوں سے زیادہ مفید اور فربش ہیں، وسط اور اعلیٰ تعلیم کے لیے مسجداں کے صحن، خانقاہوں کے حجرے، حاکم کے ذاتی مکانات ہیں، لیکن ان ساروں اور بے ٹکف عمارتوں میں جس وسعت اور فراخی کے ساتھ علم کی تربیت ہو رہی ہے، بڑے بڑے کیشان قصر و ایوان میں بھی جو پانچویں صدی کے آغاز میں اس غرض سے تعمیر ہوئے ان سے کچھ زیادہ نہ ہو سکی، اگرچہ اس وقت اس زمانہ کا کوئی رجسٹر نہیں موجود ہے جس سے ہم حساب لگا سکیں کہ فیصدی کتنے آدمی تعلیم یافتہ تھے، لیکن تذکرے، تراجم، اسماء الرجال، ہجرات کی سیکڑوں ہزاروں کتابیں موجود ہیں جن سے ہم صحیح اندازہ کے قریب پہنچ سکتے ہیں، اگرچہ متواتر اختلافات، تخت گاروں کی بربادی، انجمن کی تباہی، تاریخی عام عمارتوں کے بعد ہمارے پاس جو کچھ رہ گیا ہے، وہ ہزاروں ایک بھی نہیں ہے اور اس وجہ سے ہزاروں لاکھوں ماہوروں کی صورتیں زمانہ کی تاریخی نگاہ سے چھپ گئی ہیں، تاہم ہر عہد میں ہندو سکڑوں ماہرین، مجتہدین، ائمہ کا نشان دے سکتے ہیں، صرف ہر عصر و ہم وطن اہل اسماء کی غیرست تیار کی جائے تو بھی بہت سی تبدیلیاں تیار ہو سکتی ہیں، ڈاکٹر اسپرجر صاحب تحقیق کرتے ہیں (شاید صحن ظن ہو) کہ "مسلمانوں کے اسماء الرجال میں پانچ لاکھ مشیر عالمان کا خاص میں ملتا ہے، اب اگر یہ قیاس لگایا جائے کہ تعلیم یافتہ

خبر دہیں جس نسبت سے ایک صاحب نماں پیدا ہوتا ہے قرآن تعلیم کا ایک نقشہ لازم ہو سکتا ہے۔

مشہور عالم نے تعلیمی حلقے سے یہ حوالہ دیا کہ ایک استاد کے حلقہ درس میں تین سو
بچے نہ آ رہا ہے۔ اب اہم مشغول رہیں نظر آئیں گے، مدارس ذہنی، جہت میں اور تعلیمی
لبنانی ۲۵۱ کے قریب کے بعد لکھتے ہیں کہ اس زمانے کے بعض حلقہ درس اپنے
ہوتے تھے جس میں وہ بڑے زائد، مقرر رکھی جاتی تھیں اور وہ احادیث نبوی
لکھتے تھے، میں نے اس میں دو سو سالہ حلقہ ہوتے تھے خواجہ بہار، مفتی، ریاضی پوری
قابلیت لکھتے تھے، خطیب مدرسہ بغداد، مدرسہ جامعہ اسلامی کے حلقہ میں نوادہ ایک
تھو، اس کا بیان ہے کہ اس وقت طلبہ درس میں حاضر تھے، فراہم کوئی سے قریب اسی کا
بہار تھو، (جس کو عربی زبان میں ادا لکھتے ہیں) تو اس عمر میں میں سے ۸۰ صرف
قاضی (۱) تھے، رضی حدیث نبوی کے سمجھنے میں پارسو فارغ تحصیل اس عمر
حاضر ہوتے تھے، پھر وہی جامع مسجد میں، ماسلمان کے وہب جس ماسلمان عقیدتی تو
ہمارے قریب مسجد میں، فقہ، احتیاط، اہل مذاہب، شمس میں سونے، نور امام بخاری، کے جن
لوگوں نے شیخ بنو علی کی سند حاصل کی ان کی تعداد قریب ۱۰۰۰ ہے (۲) اس قسم کی
سندوں میں میں جس کا ہم اقصہ میں آ رہے تھے۔

ہر قوم ہر فرقہ ہر صنف میں تعلیم کی حالت سے یہی قیاس ممکن واصل کرنے سے
حالات پر موصوفہ نظر مال بناموں میں کمال کمال میں ملے ہیں کے باوجود انگریزوں کے وقت
یہ ہے بلکہ ان کی مشایخ اور اہل تہذیب و تہذیب کے اس کا پیش نظر اور وہ بھی تعلیم سے ماہر تھا
نواب تجلیہ سے ان کے تھے کہ ان کے لکھنؤ میں ہی موتی ۱۸۶۹ء جو علم برحق کا مجدد اور
شاعر ہی میں ان کو اس وقت تک کہ سرحد اور اہل اس جس پر عربی شاعری کا خاتمہ ہو گیا
والیان ملک تھے اور حکیم باپلی دینا و قسطنطینوں مزارت سے بلند منصب پر ممتاز تھے۔

۱۔ ان کے بارے میں کچھ باتیں۔ (۲)۔ ان کے بارے میں کچھ باتیں۔

اس دور میں تعلیم کا مستند طریقہ وہی تھا جو آج مذہب سکول میں جاری ہے۔ یعنی ملائیس کو اردو میں کچھ پڑھنا سیکھنا تھا۔ استاد ایک بلند مقام مثلاً کرسی یا منبر پر بیٹھ جاتا تھا اور کسی فن کے مسائل زبانی بیان کرنا شروع کرتا تھا۔ محاسب اہم جو ہمیشہ دولت و ختم لے کر بیٹھتے تھے ان کے قیادت کو استاد کے خاص لشکروں میں لکھتے جاتے تھے، امر ملان پر ایک مستقل سب سے زیادہ بڑی تھی اور امانی کے نام سے مشہور ہوتی تھی، امانی ایسی دریدہ شعلہ و غیرہ کی تصفیقات ہیں، اس کے مول کے زیادہ طلبہ معتمد دروس میں جمع ہوتے تھے تو استاد کے سامنے یاد دلائیں، ان میں چند فیاض کلام سے ہوتے تھے جو دروہوں کو استاد کے نام افکار سنا سکتے تھے، یہ لوگ مستعملی کہلاتے تھے یہ طریقہ تعلیم منقولی صوم نے سابقہ مخصوص نہیں تھا، اور شریعتی جو بعد میں ارباب طوبی کتب المنطق کا درس دیتا تھا۔ اس کے کچھ میں سیکڑوں طلبہ شریک ہوتے تھے، جن میں نامداری بھی تھا اور اس نے کئی سلسلے نور نقل کیے تھے۔

علی تعلیم کے لیے دور دراز مسافتوں کا طے کرنا اور متعدد دینی مکانات کی خدمت میں پہنچ کر فائدہ اٹھانا نہایت فرائض خیال کیا جاتا تھا، مشہور اہل فن کی ملائیس چھان ڈالو، ایک شخص بھی یہاں نہیں ہے کچھ جس نے تکمیل تعلیم کے لیے دوبارہ موہل کی مسافت نہ لے لی ہو اس زمانے میں ایک مشہور فیاض جو مسافت کی خدمت اٹھائے بغیر اپنے فن میں موزوں ہوا اس زمانے کے لوگ ہمیشہ اس کو حیرت کی نفوس دیتے تھے، بغداد، میساہور، قریطہ وغیرہ میں کوچہ بن کے کمال موجود تھے مگر ان خبروں کے رہنے والے ابھی مشرق و مغرب کی خاک چھانے بغیر نہیں رہتے تھے۔

علامہ محرمی کی تاریخ کا قیام بڑا اہم ہے انھیں ہمارے حالات میں بہت دوا دین سے مصر و شام و بغداد جیسے ان مقامات سے چل کر آتے ہیں ان میں واقع ہونے و جس کثرت اور جوش و سرگرمی سے تعلیم کے لیے مسلمان ہمیشہ سفر کرتے رہے ہیں ان کی تاریخ میں اس کی نظیر موجود نہیں ہے۔

دوسری چیز جو اعلیٰ تعلیم کے لیے گویا لازمی تھی، مناظرہ کی مجلسوں میں شریک ہونا تھا، مشہور شیعوں میں بحث، مناظرہ کے لیے خاص وقت اور مقام مقرر تھا، بعض اہل اس قسم کی مجالس اپنے دکانوں پر مشغول کرتے تھے، فقہ، ادب، نحو وغیرہ پر ایک علم کے لیے جداگانہ مجالس تھیں، ان میں غنا اور طلباء دونوں شریک ہوتے تھے اور کوئی ممتاز عالم بحث کے تصفیہ کے لیے انتخاب کیا جاتا تھا، یہ جلسے جن میں زیادہ تر انصاف اور حق پسندی کا استعمال ہوتا تھا، معمولی منصب تعلیم دینے کی پوزیشن پر بہت زیادہ مفید اور پراثر تھے، تحصیل سے فارغ ہونے کے بعد اہل انباریک تحریری سند عناایت آرا تھا، جس میں اس کی تعلیم کی ایک اجمالی کیفیت اور اس دینے کی اجازت نکالی جاتی تھی اس سند میں وہ طیلان پینے کی بھی اجازت دیتا تھا، جو اس کا مخصوص لباس تھا۔ (۱)

تعلیم کی وسعت کے متعدد اسباب تھے۔ (۱) تعلیم مذہب کا ایک ضروری جزو بن گئی تھی، قرآن، حدیث (جس پر مذہب کی بنیاد تھی) عربی زبان کے ساتھ خصوصیت رکھتے ہیں، اسے تعلیم سے نحو، صرف، لغت، معانی، انشاء اور جملہ بھی گویا مذہبی تعلیم کے ضروری اجزاء تھے، فلسفہ علم کلام کی صورت میں مذہبی علم ہونے کی عزت حاصل کی تھی، اس سلسلے نے بڑھتے بڑھتے قریباً علم وفن کو اپنے دائرہ میں لے لیا تھا، اب خیال کرو کہ ایک قوس جس میں اسما کا جوش انکی جائز ہے، جس کی دوسری میں ہنوز عرب کا جو ہے، جس کی دہشیں بلند، ارادے مستقل، جو صلی و سچ ہیں، اور حیرت انگیز کامیابیوں نے اس کے جوش کو زیادہ تیز کر دیا ہے، جب کسی کام پر پوری توجہ سے مائل ہوگی تو اس حد تک پہنچا کر رہے گی، عرب کے ہر دوسری قوم میں جو اسلام قبول (۱) عامہ بن چکا ہے، اس لیے کہ اہل جس شخص نے ملنے کے لیے نام لیا ہے، قرآن و حدیث اور یوسف ص ۲۲۲ ہے۔ اہل لباس اب بھی جلا آتا ہے۔ لباس طیلان کے علاوہ ایک جبہ ہوتا تھا جو آج کل کی نیم اس کے کون سے بہت مشابہ تھا، اس میں بڑھتی ہوئی جلا ہوتی تھی (دیکھو ص ۲۲۲)۔

کر چکی تھی، تہہ بے نے ان کو بھی انہیں سرگرم جذبات سے بھر دیا تھا جو عرب کے ذہنی خد سے تھے اور چونکہ وہ مدت سے تمدن و معاشرت کی آبادی میں بسر کرتے آئے تھے، تعلیم کے معاملے میں انھوں نے اپنے استاد (عرب) سے زیادہ کام دیا، یہی بات ہے کہ کثافت، حدیث، اصول، فقہ، فلسفہ کے امام و پیشوا قریباً کچھ عجیبی ہیں، علامہ ابن خلدون نے اس پر مقدمہ تاریخ میں ایک مستحق مضمون لکھا ہے، جس کی سرخی یہ ہے ”حلمہ العلم فی الاسلام کثر ہم الحجاز“ یعنی اسلام میں علم کے حاملین اکثر ہجرت میں، ہمارے اکثر اخوان جو عرب کی نسل سے ہیں اس بات کو رشک اور تعجب سے سنیں گے مگر ان کو ہشام و عیسیٰ (۱) کی ہرج مبر کرنا چاہیے۔

(۲) تعلیم مسجدوں اور خانہ کی خاص اور کامیوں میں مقید نہ تھی۔ وزراء، حکام، قاضی و غیر، اہل منصب، ہر طبقہ کے لوگ پڑھتے پڑھاتے رہتے تھے، وزارت کے کثیر الاشغال وقت میں بھی بڑی سہولت کی خدمت میں مستعد طلبہ کا ایک گروہ حاضر رہتا تھا۔

(۳) تعلیم میں نہایت آزادی تھی، کسی مقررہ نصاب کی پابندی ضرور نہیں تھی جو شخص جس خاص فن کو چاہتا تھا حاصل کر سکتا تھا، اہل کمال کے زمرے میں سیکڑوں گزرے ہیں جو ایک فن میں امام تھے اور دوسرے فن میں معمولی طالب العلم کا بھی درجہ نہیں رکھتے تھے۔

(۴) امر اور اہل منصب کا گروہ جو شاہین نظر کی سرپرستی کرتا تھا عموماً تعلیم یافتہ اور پایہ شناس تھا، تعلیم کی اشاعت کا یہ بہت بڑا سبب تھا، سلاطین و وزراء تو ایک

(۱) ہشام بن عبد الملک دولت بنو امیہ کا نامور خلیفہ تھا، راوی کا بیان ہے کہ مجھ سے ہشام نے پوچھا کہ اس وقت کہ میں علم کا سرور کوئن ہے۔ میں نے کیا۔ عطا (ہشام) اور عربی الاصل ہے (میں) نہیں، اسی طرح اس نے شام، مصر، جزیرہ و خراسان، مصر کی نسبت پوچھا میں نے محمول، جزیرہ، میمون، حماک کے نام لیے، ہر نام پر پوچھا جاتا تھا کہ عربی الاصل ہے اور مجھ سے ”نہیں“ کا لفظ سن کر بچ دھاب کھا جاتا تھا، آخر میں میں نے کہا کہ ابراہیم اسی جزیرہ کا امام سے عربی الاصل ہے، اس پر اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھر کر کہا کہ ”خیر اس سے کچھ تسکین ہوگی“ (فتح المصنف صفحہ ۴۹۸) یہی کی نسبت بھی ایک اسی قسم کا واقعہ بیان کیا گیا ہے۔

طرف، عمومی سے معمولی رئیس کی خدمت میں سکڑوں ادیب و فاضل موجود ہوتے تھے اور چونکہ ان کی جتنی باتیں کسی خدمت کے بدلے نہ تھیں بلکہ صرف ان کا ذاتی کمال اور قبول عام مجتبیٰ دامنوں کو فریاد اجاتا تھا، تمام ملک میں لیاقت اور شہرت پیدا کرنے کا ایک عام جوش پھیل گیا تھا، تصنیفات میں زور جمع کے ساتھ تحقیق و احتیاط کا لحاظ اس لیے زیادہ تر کرتا پڑتا تھا کہ جن قدر انوں نے سامنے پیش کرنا چاہا، وہ خود صاحب نظر اور تکتے تھیں۔

مدرسوں کے قائم ہونے نے دفعہ کوئی تہہ ملی نہیں پیدا کی، نصاب تعلیم قریباً وہی رہا جو پہلے تھا، پرانے تعلیم گاہیں عموماً قائم رہیں اور حق یہ ہے کہ جب تک اس پر کچھ زوال نہیں آیا تعلیم بھی تباہیت و وسعت سے جاری رہی، لیکن رفتہ رفتہ ان مدرسوں میں خاص خاص قاعدوں کی پابندیاں شروع ہوئیں اور سلطنت عثمانیہ کے زمانے میں تو مگویا تعلیم کا ایک جداگانہ قانون پاس کیا گیا، آٹھویں صدی سے پہلے فارغ التحصیل ہونے کے لیے ایک خاص مدت معین ہو چکی تھی، نو لکھوں کے ہتھوار سے مختلف تھی، مثلاً مغرب (مراکوٹو غیرہ) میں سولہ برس اور تونس میں پانچ برس حاسب کو تعلیم کچھ میں رہنا لازمی تھا، اہل کا طریقہ بھی رفتہ رفتہ جاٹا رہا، آٹھویں صدی میں حافظ زین الدین عراقی نے (حافظ ابن خیر کے استاد تھے) اس کو زندہ کرنا چاہا اور قریباً چار سو مجلسوں میں اس طرح درس بھی دیا، حافظ ابن خیر و سخاوی نے بھی ان کی تقلید کی مگر انھیں بزرگوں پر خاتمہ ہو گیا، جلیل الدین سیوطی نے ارادہ کیا مگر لوگوں کی بے توجہی دیکھ کر خود باز رہے۔

یہ دور سے اکثر مذہبی تھے اور کسی ایک مذہب کے ساتھ خصوصیت رکھتے تھے دارالعلوم نظامیہ صرف شافعیوں کے لیے تھا، مستنصریہ وغیرہ تین چاروں مذہب کا درس ہوتا مگر مدرسین و نصاب تعلیم بالکل جداگانہ تھے، اس خصوصیت نے مذہب پر ایک نمایاں اثر ڈالا، جو تھی صدی میں جبکہ اس سے پہلے تقلید مذہبی کی بنیاد پڑ چکی تھی،

مگر ان مدرسوں نے چونکہ اس کو محسوس سورت میں دکھایا، قوم میں اس کا عام رواج ہو گیا اور نہایت فتنے کے ساتھ ہوا، شاہ ولی اللہ صاحب نے تقلید شخصی کی ابتدا پونہ صدی کے بعد قرار دی ہے (۱)، ہر شخص پر آسانی یہ فیصلہ کر سکتا ہے کہ ان مدرسوں نے جو تقلید شخصی کے ہم زمان ہیں، یہ خود تقلید کو پیدا کیا ہو گا یا نہ، کم از کم اس کو ترقی اور استواری دی ہوگی، مدرسوں کے ابتدائی زمانہ میں تو ایسے علماء کثرت سے تھے جو اجتہاد کا حق رکھتے تھے لیکن رفتہ رفتہ تقلید کے عام رواج نے علوم اور ایجاد کی قوت کو اس قدر رکھنا یا کر گویا قوم سے اجتہاد کی قابلیت ہی جاتی رہی، شاہ ولی اللہ صاحب نے کتاب الاضائف میں نہایت صحیح لکھا ہے کہ اس زمانے میں (یعنی پانچویں چھٹی صدی میں) تقلید ہی ضروری تھی۔

تیسرے دور میں اس بات نے تعلیم کو نہایت متاثر کر دیا کہ جو فن مقصود بالذات نہ تھے مثلاً نحو، صرف، منطق، مسائل، ذکب ان کی تعلیم میں وہ اہتمام اور مہذب کاریوں سے جو تیسری صدی کا ایک بڑا حصہ انھیں کے نذر ہو گیا اور اتنا وقت نہ مل سکا کہ جن علوم کی تکمیل مقصود اصلی تھی ان پر پوری توجہ ہو سکتی۔ "تصانیف کی تشریحات اور ان کا درس میں داخل ہونا" (۲) اس بات نے بھی نہایت ضرور پہنچایا، پہلے اور دوسرے دور میں زیادہ تر فن کی تعلیم ہوتی تھی، لیکن تیسرے دور نے کتابی تعلیم کی بنیاد ڈالی جس میں اصلی مسائل سے زیادہ کتاب کی عبارت اور ان کے متعلقات سے بحث ہوتی تھی، ہمارے ہندوستان میں تو ضمیروں کے مرجع اور پیشیت تعلیمی و تقلیدی و بعدیت ذاتی و ذاتی کے ٹکڑے سے طلباء کو کیا آسٹر عطا بھی کبھی دیر نہیں لگھے۔

ان مدرسوں میں (ترکی مدارس کے سوا) فلسفہ و منطق کی تعلیم کا بہت کم اہتمام تھا اور اکثر ان مدرسوں میں تو ان علوم نے رسائی ہی نہیں پائی، لیکن اس کا الزام (۱) تیموریہ و افغانیہ ص ۱۵۸ (۲) علامہ ابن خلدون نے ان دونوں باتوں پر نہایت عمدہ بحث کی ہے، دیکھو مقدمہ تاریخ فیصلہ ۲ کی فصل ۳، فصل ۳۲

بانیان مدد پر نہیں ہے بلکہ قوم کے ان بزرگواروں پر ہے، جو دینی یا دنیوی حیثیت سے قوم پر حکمران تھے، ہم لکھ آگے ہیں کہ مسلمانوں میں علوم ہی بنیاد و مذہب کی راہنیں پر رکھی گئی، اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ مذہبی پیشواؤں کی اجتہادی رائے میں جدھر رخ کریں علوم بھی ان کا سرچھہ ہیں، اسی وجہ سے مملکت اسلامی کے ہر گوشے میں رد و کفر فلسفہ کو صد سے اٹھانے پڑتے تھے، معتزلیہ باندہ فلیفہ عباسی نے جو ۲۷۷ھ میں تخت نشین ہوا، پہلے ہی سال فرمان نافذ کیا کہ سب فروش فلسفہ کی کتابیں نہ بیچنے پڑیں (۱) حکیم ابن رشد کو اپنی فلسفی تصنیفات سے اس لیے خود انکار کرنا پڑا کہ خاندان عبدالملک (سلاطین مرآۃ) نے اس جرم پر اس کو قید کر دیا تھا، اسی خاندان کے ایک فرمانروا نے جس کا نام مامون تھا، حکیم ابن حبیب کو قتل کر دیا (۲)۔ سلطنت عثمانیہ میں بھی ایک مفتی صاحب نے فلسفہ کا درس دینا کر دیا (۳)، فقط جلال الدین سیوطی نے علم متعلق کے ناجائز ہونے پر ایک کتاب کی تصنیف کر ڈالی جس کا نام "انقول بالشرق فی تحریم الاعتقاد بالمتنطق" ہے، علامہ ابن الصلاح نے بھی اس مضمون کا ایک فتویٰ لکھا (۴)، علامہ ابن تیمیہ مامون ارشید پر ہمیشہ ترس لکھتے رہے کہ اہلکے اس جرم پر (فلسفہ کا رواج دینا) "نعمہ اس سے کہ اس کو اخذ و کرتا ہے"، ابن تیمیہ میں امام ادریس فلسفہ کے مٹا دیے تھے، لیکن عوام کی برہمی کے خوف سے کبھی اس علم کو ہم آزاد کی نہیں دی گئی (۵) تاہم مجھ کو اقرار کرنا ہے کہ فلسفہ کے دوستوں کی تعداد (عوام کی ذہنیوں) دشمنوں سے زیادہ تھی۔

مذہب نے تعلیم پر جو بڑا نمایاں اثر دکھایا وہ یہ ہے کہ قدیم عربی زبان نہایت احتیاط سے محفوظ رہی، حالانکہ قدیم عربی ایک مدت سے ناسط کی زبان ہے، نہ علوم و ہنر کی۔ فارس و ہندوستان کی زبانیں عربی کی تھیں، عباسی جو بغداد میں خلیفہ جماتے

(۱) تاریخ الخلفاء، ج ۲، معتزلیہ باندہ (۲) تاریخ الخلفاء، ج ۲، ابن تیمیہ، قرآن چہد ثانی صفحہ ۱۲۵

(۳) کشف المکنون، کرطلم، ص ۱۰۷ (۴) ابن تیمیہ، روضہ حافۃ جلال الدین سیوطی

(۵) تاریخ الخلفاء، ج ۲، صفحہ ۱۲۵

تھے، ان کا باوجود علی بن ابی طالب کی شہرِ پناہ تک محدود تھا، عمان، یمن و یثرب و بلوچ کے باہر
میں تھی یونہی ہی اور مسلم دوروں اعتبار سے بھی تھے، حصہ و شام ایک مدت تک ایویہ،
نور، یہاں چھائندہ کے بعد میں رہے اور یہ سب بھی تھے، ان تک مغربی (مصر، تونس
وغیرہ) اکیس سو روٹا کی ملکدار کی تھی، وغیرہ، عرب میں قدیم عربی زبان میں عربی
مغرض اس کے بعد ہر بے کا کوئی سہارا نہ تھا لیکن صرف اس بات کے قرآن پاک اور
حدیث ہی زبان میں تھی، اس کو زبان کو صحیح و سچ پر مبنی اور خدا سے مہدی ہے کہ
قیامت تک اس کو قائم رکھے۔

اس بات کا یہ شہادہ اس ہے کہ اس کے طرفہ قویہ نے موجود زبان۔ یہ عربیہ
بالکل محرم، لکھ، آج چھ سو برس کے کہ عرب کی زبان و لفظ اپنی ہی آیتوں کے
اختلاف کا داخل ہو جاتا، مختلف تصریحات و تہذیبوں کے لئے زبانوں کا استعمال، یہ سب ایک
طرف خود اعراب و ترکیب کی وہ حالت نہیں رہی، اور جو وہ ظہور سے پہلے ہو گیا
ہے، تقریباً پانچ برس سے عرب کی زبان میں شعر و قصائد لکھتے ہیں، ان زبان میں
ان کے فصیح و بلیغ خطبے پڑھتے ہیں، ان لوگوں کو یمن، عراق، و کھاکہ۔ یہ قصائد
اور اعراب کے ساتھ پڑھے جائیں تو سوزوں نہیں رہتے، انسان ہے کہ اس جدید
مستقل زبان پر کسی کے قویہ کی، ان اشعار و خطبے کے سمجھنے۔ ان کے تار و پاز
کوئی بحث نہ ہو، انہیں (۱) اس قدر غموں و شہسکی بات ہے کہ ان سے حدیث کے
لیے ہم کو صلی خاصوں کا اور بزرگ، بونا پڑتا ہے، یعنی پرہیز، نظریں کا جس کے
نہایت تحقیق سے محیط، تحریف نہیں ہے اور لیکن حدیث انکشی و حسن کی کتاب مدائن
کی کے اہل زبان میں لکھنا میں سچپ و تھر ہیں۔

سورہ جس و سچ دینی پر نصرت کر رہا تھا، اس میں مغربی تقسیم کی مشابہت سے

ان اہل زبان بعدوں نے مقدمہ آج میں میں بحث پر اتحاد، مشابہت میں بہت سے اشعار
میں ملے ہیں، جو سنائی زبان میں شعر، عرب نے لکھا اور جن میں اب کائنات کی پانچ قسمیں

مختلف ملک شامل تھے اور متعدد قریبی آبائے تھے، اسلامی اتحاد نے اُس پرچہ بہ حصہ میں یکساں طور پر علوم کی روشنی پھیلانی مگر ملی و قومی خصوصیتوں نے مختلف صورتیں پیدا کیں۔

ایران نے مغربی حوس کے علاوہ عسکریات کو معراج شمال تک پہنچایا، مصر و

شام میں فقہ حدیث و اسلام، مرجال پر زیادہ قوی ہوئی، حافظ جلال الدین سیوطی، مصری

فطرت کی ایک بڑی جہ یہ قرار دیتے ہیں کہ "اباں قریح کا زور نہیں ہے"، اسی میں

زبان الی، شاعری، تاریخی کو زیادہ فروغ ہوا، یہاں تک کہ ترکوں و قرقم پر جسے زمانے

سے اشعار و مسائل یاد رکھے جاتے تھے، یہ اختلاف انھیں ملی خصوصیتوں کا اثر تھا،

ایرانیوں کے ذہن کی افادیت و وسیع بینی، دقیقہ بینی، فلسفہ، منطق کے بالکل منسوب تھی،

مصر و شام عرب کے ذہن میں تھے اور اسوجہ سے قوت و فکر کی عمدگی اور متوجہ ذہانت

نے حدیث و اسلام ازہر بل کو زیادہ پسند لیا، اسی میں عرب ہونے کی حیثیت سے مصر و شام

کا ہم پایہ تھا لیکن اسی خصوصیت نے کہ وہاں مدت تک عرب نمائندان حکومت کرتے

رہے جو شعر و شاعری پر جان دیتے تھے، اسی میں ادب و شاعری کو زیادہ چمکایا، شام

میں بھی آں حد ان کے زمانے میں جو عموماً سخنور تھے، شاعری کا پایہ نہایت بلند ہو گیا تھا۔

انقلابات حکومت جو کثرت سے مملکت اسلامی میں ہوا کیے، علمی و فاضلہ

کے لیے اثر مفید ثابت ہوئے، ایک خانہ ان کو کھینچ کر برابر رہا تاہم مگر اس کے علمی

آئینہ اکثر محفوظ رہے تھے، جو ماضی اور علاقہ، حوس پر پہلے وقف ہو چکے تھے،

دوسری فی حکومت ان کو غصب نہیں کر سکتی تھی، بلکہ کونان نے نہ صرف بعد و دعوات کیا

بلکہ تمام ملک اسلامی کو برسوں تک بے چراغ کر دیا، تاہم اوقاف میں کچھ تصرف نہ

کر سکا، اس نے بغداد وغیرہ کے تمام اوقاف حقیقی معنی کے ہاتھ میں رکھے، جس کا

بہت بڑا مدد حقیقی و صوف نے رصہ خانے کی تعمیر میں صرف کیا، ممالک اسلامی میں

جب کوئی نئی حکومت قائم ہوتی تھی تو اس کو اس کا کام سلطنت اور عظمت و جلال کا پیر و پائے

کے لیے ضروری تھا کہ مدرسوں کی تعمیر اور علم کی اشاعت میں کچھلی حکومت سے زیادہ

فیا خیال رکھانے، اس بات سے تعجب اور انسوؤں دلوں ہوتا ہے کہ پچھلی تعلیم جس کا اقرار ہوا تھا کہ اب بھی ہندوستان میں موجود ہے، پچھلے آؤں سے بالکل خالی تھی، انصاف تعلیم میں ایسی کوئی کتاب و بخش نہ تھی، تاریخ کی کتابیں اور پڑھائی جاتی تھی تو تاریخی حیثیت سے نہیں بلکہ فنِ انشا کے اعتبار سے، صاحبِ علموں کی سادہ اور مفید، نہ ہر روز زندگی، دیوبندی خواہشوں سے میرا اور بے غرض شوق، کمالات علمی کے سے جس قدر زیادہ مفید تھا، اسی قدر ان کو معاملات ملکی سے الگ رکھتا تھا، ہم کو تو جرأت نہیں ہو سکتی مگر علامہ ابن خلدون فرماتے ہیں کہ (گویا ان وجہ میں ہم سے مختلف ہیں) کہ "ان العلماء من بین البشر أبعد الامم عن السياسة" (۱) یعنی تاریخ بشر میں عالم لوگ انتخابات ملکی سے بہت دور ہیں۔

ہم نے اس آرٹیکل میں کسی قدر تفصیل کے ساتھ دوسرے حالات لکھے ہیں مگر ہم بتا دینا چاہتے ہیں کہ اسلامی تعلیم کے اندازہ کرنے کا یہ نہایت چھوٹا پتہ ہے، تاریخی علمی فیاضیوں اور ایجادات و صنائع کو دوسروں کے احاطہ سے ہرگز چھوڑنا چاہیے، دوسروں کی کثرت اور عالمگیر، آج نے بھی پراچہ ریٹ تعلیم کا ہوا کی تعداد کو کم نہیں کیا، ۱۲۸ھ میں جبکہ مصر دوسروں اور دارالعلوم سے معمور تھا، خود مصر کی ایک جامع مسجد میں چالیس سے زائد مصلحین درس تھے جن میں ہر قسم کے علوم و فنون پڑھائے جاتے تھے۔ (۲) میں نے اس آرٹیکل میں اس بات سے قصداً پرہیز کیا ہے کہ سلف کے کارنامے زیادہ آب و تاب سے لکھوں، قوم کی آج یہ حالت ہے کہ جتنا لکھا گیا یہ بھی اس کے چہرے پر نہیں لکھتا، سلف کے معذرت کا ہم کیا ذکر کر سکتے ہیں، ہم نے جب خود کو کچھ نہیں کیا تو اس سے کیا حاصل کہ سلف نے بہت کچھ کیا تھا۔

مواضع

ترجمہ کز حریغان پیش یا تم ستوان مفتون "ز دستہ تاجہ قد" آخر نمبر صفحہ ۱۱ مفتون (۱)۔ یکموند سائنس خلدون فصل: ۱ اصل ۳۵ (۲)۔ اس کو مشر و بلدانی ص ۱۹

ملا نظام الدین علیہ الرحمہ

بانی درس نظامیہ

آج تمام ہندوستان میں عربی تعلیم کا جو نصاب ہے، وہ نظامیہ کے نام سے مشہور ہے، لیکن یہ حقتہً تعجب ہے کہ اکثر لوگوں کو معلوم نہیں کہ یہ نصاب کب بنا؟ اور کس نے بنایا؟ حال کی ایک تعریف میں اس کو نظام الملک وزیر دولت سلجوقیہ کی طرف منسوب کیا گیا ہے، پر اُنے تعلیم یافتہ اس قدر جانتے ہیں کہ اس کے بانی ملا نظام الدین صاحب لکھنوی ہیں۔ لیکن اس سے زیادہ ان کو بھی واقفیت نہیں۔

ملا نظام الدین صاحب جس رتبہ کے شخص تھے اور خصوصاً اس نصاب کے قائم کرنے سے ان کو جو شہرت حاصل ہوئی، اس کے لحاظ سے میں ایک مدت سے اس بات کا آرزو مند تھا کہ ان کے مفصل حالات دریافت کروں، لیکن چونکہ ہمارے ملک میں یہ گرنی (سوانح عمری) نبھنے کا طریقہ بہت کم تھا، اس لیے اس آرزو کے پوری ہونے کی بہت کم امید ہو سکتی تھی، میر نظام علی آزاد نے سب سے پہلے امر جان میں مختصر طور پر ان کا تذکرہ کیا ہے جو بالکل ناکافی ہے، بڑے سخاوت سے ایک رسالہ ”تھو آیا جو مولانا ولی اللہ صاحب غرق علی بھل (عشی صدرا) کی تعریف ہے اور فاضل ملا صاحب مرحوم کے حالات میں ہے لیکن اس میں اصلی حالات نہایت کم ہیں، البتہ ان کی کرامتوں اور خرق واداء کا ایک بڑا دفتر ہے، وہ اس زمانہ کے کام کا نہیں۔

تاہم بمصدق بااثر رک کلام المیزان کلام میں ایک مختصر سا تذکرہ ان کی سوانح

میری کا نظربین کے سامنے پیش کرتا ہوں۔

خاندان کا حال: لکھنؤ کے اطراف میں جو مردم خیز بستیاں ہیں، ان میں ایک مشہور قصبہ سہلی ہے، بولکھنؤ سے وہاں تک مسافت بیس ہے، یہاں مسلمانوں کے دو مشہور خاندان آباد تھے، انصاری جو حضرت ابوالباب انصاریؒ کی اولاد سے تھے، عثمانی جنہی حضرت عثمانؓ کی اولاد سے، ملا صاحب اسی قصبہ کے رہنے والے تھے، انصاری خاندان سے تھے، ان کے والد ملا قطب الدین بہت بڑے مستوفی عالم تھے اور ان کا حلقہ درس تمام مشرقی ممالک کا قبلہ گاہ تھا، عثمانیوں اور انصاریوں میں قدیم سے عداوت پھی آتی تھی، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک دن عثمانی ملا صاحب کے گھر پر چڑھ گئے اور ان کو قتل کر کے گھر میں آگ لگا دی، یہ واقعہ ۱۰۳۰ھ میں پیش آیا، چونکہ ۵۰ بے گنہ قتل کیے گئے تھے، تو ان کو شہید کا لقب دیا، چنانچہ کتب علیہ میں جہاں ان کا نام آتا ہے اسی لقب کے ساتھ آتا ہے، ملا قطب الدین صاحب کے چار فرزند تھے، بڑے صاحبزادے اس وقت دہلی میں عاشق بادشاہ کے دربار سے تعلق رکھتے تھے، شیخ محمد سعید، شیخ محمد احمد اور مہمان احمد الدین ملک پر تھے، ملا قطب الدین صاحب کی شہادت کے بعد یہ لوگ بکری کی وجہ سے سہلی سے گھر آکر لکھنؤ چلے گئے لیکن یہاں رہنے کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا، سلطنت تیموریہ کے زمانے میں چونکہ قندھار کی کا حیلہ نہایت وسعت کے ساتھ قائم تھا اور ملک کا ایک ایک جزئی، اور بارشاہی تک پہنچتا رہتا تھا، لکھنؤ کے واقعہ قتل نے فوراً بارگاہِ اطلاق دہلی سے فرمان صادر ہوا کہ ملا صاحب کے منہ جہزادوں کو فرائض محکم کے محلہ میں ایک قصبہ مکان مع ملامت متعلقہ ملایا جائے، اطلاق کی تاریخ ۱۰۳۵ھ شعبان ۱۰۳۵ھ مطابق ۱۰۵۰ھ اور فرمان صادر ہونے کی تاریخ ۱۰۳۵ھ شوال ۱۰۳۵ھ ہے، اس فرمان کی کچھ مہارت ہم آگے نقل کریں گے۔

لکھنؤ میں آباد ہونے کا سبب: ملا نظام الدین صاحب جن کا ہم ہمہ کرہ کچھ رہے

ہیں، اس وقت پانچ سو سارہ تھے، اس لیے فرمان میں ان کا نام نہیں لکھا، ان کے دونوں بڑے بھائیوں کا ہے، یہ فرمان اب تک اس خاندان میں موجود ہے اور میں نے ایک دفعہ لکھنؤ میں اس کی زیارت کی تھی، چنانچہ ہم اس سے ضروری الفاظ اس موقع پر درج کرتے ہیں، پیشانی پر انگلی کی مہر ہے۔

عائیکہ کا فرمان : راجن میں یہ عبارت ہے

”اور میں وقت مہنت و تہن ان فرمان وال شان واجب
الاد خان صادر شد کہ یک منزل جو علی فرقی محل با حلقہ آن واقع بلدہ
لکھنؤ مضابطہ یہ صوبہ اودھ کہ از اقلہ نزدیک دست براسے یوں فتح
محمد اسعد و محمد سعید پیران ملا قطب الدین شہید حسب الضمن مقرر
فرمودیم، باید کہ حکام و عمال و صدیان مہانت حل و استقبال و
مکرم و درین و درویشان آفرینام مشارکین محاسب و مرفوع القلم و انتہ
الوجہ مزاحم و معترض نہ شوند، و اندرین باب سند محمد ند ظہیر
و ذابعدہ سال ہی و یستم جلوس و انوشہ شد“

اس کی پشت پر جو عبارت ہے، اس کا یہ بلاتکرار یہ ہے:

”شرح یادداشت واقع بتاریخ روز پنج شنبہ ۳۱ شعبان
المعظم جلوس والا موافق ۱۲۰۵ھ مطابق مرداد ماہ برس ۱۲۰۵ھ صدر است
مشیتہ پناہ، تعزیت و نکالات و شکہ مزاج و مرضیت و احسان صدر مشیت
القدرۃ محل خان و نوبت و قد نویسی کمترین بندگان و درگاہ خلایق پناہ
حسام الدین حسین لکھی شکر دو کہ بعرض مقدس و معنی رسید کہ شیخ محمد
اسعد و محمد سعید پیران ملا قطب الدین شہید ساکن قلعہ سہالی بسبب
شہادت پدر خود قصیدہ کو در را گنہ داشتہ جہاں مگر پند و کدھام مکانہ
سومند نہ اند و علی“



صاحب علمی: جس وقت ملا علی قلی لکھنؤ میں تبارک و علا نظام السہیل
 صاحب کی عمر چند روزوں کی تھی اور عمریت چالیس برس تھی، اس وقت سید
 طہیم خان کی مقولہ صورت نہیں پیدا ہوئی تھی، تاہم ملا صاحب نے قرآن طرکاً و قیلاً
 نہ کیا اور علوم کی تحصیل جاری رکھی، نظام علی آزاد نے سید امجدیان میں لکھا ہے کہ
 "ملا صاحب نے چرب کا سفر کیا، جو مختلف شہر اس میں تحصیل کی، غیر میں لکھنؤ و ایس
 آگرہ شیخ گاہ، تھانہ دی لکھنوی، قیہ ستریں پڑھیں اور انھیں استہکات و بعض
 کی انجمن مولوی، ملا صاحب نے جو مستقل رسالہ ان کی مولفہ میں لکھا ہے،
 اس میں لکھا ہے کہ ابتدائی کتابیں ان میں اور قصبات میں پڑھ کر پڑھیں، لیکن انتہائی
 آگے میں پڑھیں یا کر مولانا ان اللہ بزرگ سے تشریف لیں، فرنگی محل میں تین دو
 روایت مشہور ہے، ابھی ان کی یاد ہے۔

فران تحصیل کے ساتھ ہی ملا صاحب اپنے والد بزرگوار کے منہ دہن پر متعین
 ہوئے اور تھوڑے ہی دنوں میں ان کا کسٹ نظام مشرقی ہندوستان کا مریض بن گیا۔
 تصوف: علوم کا پیر کی تھیں، فران نور ملا صاحب نے علوم و غنی کی طرف
 توجہ کی، اس وقت حضرت شاد بہار زرق، صاحب ہاسوی کے فوغل و ہرات کا تمام
 ہندوستان میں غلو تھا، ملا صاحب ان کے آستانے پر ضرور گئے اور ان کے ہاتھ
 پر بیعت کی، شاہ صاحب "وصوف علوم، سمیہ سے لایا تھا، اس لیے تمام لوگوں کو
 متعجب ہوا، یہاں تک کہ جے فرنگی محل کے علاوہ ملا صاحب سے شکایت کی،
 ملا صاحب کے ملازم میں سے ایک لالہ علوم بھلیہ میں بڑی اسکاہ رہتے تھے، اور چونکہ
 جے انجمن وین اور جبر تھا، ان کی خاطر میں نہاتے تھے، ملا صاحب کی بیعت پر
 دوبارہ گستاخانہ عرض کیا کہ "آپ نے ایک جاہل کے ساتھ پڑھیں کیوں بیعت کی؟" اس پر
 بھی قدامت نہ کہ، شاہ صاحب کی خدمت میں پہنچے اور لکھنؤ کے چند مشکل مسئلے سوچ
 کر رکھے کہ شاہ صاحب سے پوچھیں گے اور ان کو ان لوگوں کے مشہور ہے کہ شاہ

صاحب نے خود ان مسائل کو پیچیدہ اور مبالغہ کی نہ خرخواہیں کر دی، چنانچہ اس وقت ملائکہ اور ان کے ساتھ بہت سے علماء صاحب کے قدموں میں گرے اور ان کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔

ابو صاحب نے ۱۳۹۷ھ میں سلطنت فرما کر ان دنوں کے بعد ملائکہ میں اربعین نے ان کے خلیفہ سید عالم علی بلرامی سے بالمشی فیوض حاصل کیے۔

بیماری اور وفات: ابو صاحب وابتداء سے قریب عرصہ میں قہر لکھنؤ بھی، مخالفین طرف توجہ نہ کی وراثت میں جس کے میں شریف نے ۷۷ برس تک قیام کیا، نہایت خیریت ہو کر صاحب فرشتہ جوئے اور ایمان خانہ میں رہنے لگے، نشان چاند نہایت کثرت سے لوب نہ پر کسی کو بیاتے تھے اور بار بار پادشاه کے میں لکھنؤ میں لو تکلیف ہوتی تھی۔ ملائکہ میں اہل حق صاحب کے مرض یہ کہ غصہ اور دوجان خانہ میں تقریب رکھتے تھے، تاہم وہ ابو صاحب نے چھو جواب نہ دیا، وہ صاحب وں شہید بھی صاحب عبادت نہ آئے تو ملا صاحب نے یہ منصوبہ

”ہر روز حضرت علی تر ساری میں فرمایا“

پڑاے رفرمایا کہ ایمان بیاں عبدالحق ہی کی مرضی پر عمل کرو، چنانچہ دوجان نے اس میں اللہ عز و شریف سے دعا کی کہ وہ اس وقت ہی۔

ابو صاحب کی زوجہ یالہ تھیں، دوسری شادی چھوٹا جس شخص سے کی تھی جس سے اولاد نہیں آئی تھی، بیماری، وہ جب مسجد اور سواتو زوجہ ہوتی ملا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئیں، کہہ کہ مجھ سے جو تقسیم ہوئی، دو خانہ فرمائیے، فرمایا کہ تم نے کوئی تقسیم نہیں کی، اپنا تمھو سے یہ کہہ دو کہ تمھو سے دو خانہ دینی شادی کی، اس پر کہہ کہ وہ دو خانہ دینی اور تمھو سے کہہ دو کہ یہ آئیں اور کہہ کہ آپ کو شریف لیے جاتے ہیں اولاد تو میں نے نہیں دیا ہے۔ ملا صاحب کو سخت رنج ہوا، حاضرین سے کہہ کہ تمھو اللہ عز و شریف، یہ کہہ کہ تمھو سے کہہ دو کہ یہ آئیں اور کہہ کہ آپ کو شریف لیے جاتے ہیں اولاد تو میں نے نہیں دیا ہے۔ ملا صاحب کو سخت رنج ہوا، حاضرین سے کہہ کہ تمھو اللہ عز و شریف، یہ کہہ کہ تمھو سے کہہ دو کہ یہ آئیں اور کہہ کہ آپ کو شریف لیے جاتے ہیں اولاد تو میں نے نہیں دیا ہے۔

تاریخ وفات: آخر نوں تاریخ جمادی الاولیٰ ۱۰۲۹ھ میں دو پہر دن
چمھے انتقال فرمایا، تاریخ وفات یہ ہے۔

ملک بودوبیک حرکت ملک شہت

مرتبہ مادیہ ہے

مال للعشوق الم المعشوق

اخلاق و عادات: صاحب بدعا کی سے نہایت ہی انسان اور متکمل شخص، اس
کی عیسی شہرت ان کی زندگی میں اس درجہ تک پہنچ گئی تھی کہ وہ ذرا سی خواہش کرتے تو
ہر قسم کا بہ و منصب حاصل ہو سکتا تھا لیکن اس طرف توجہ نہ کی، جن میں دن کے فاسق
ہوتے تھے اور نہ ہیبت استقلال نے مرتبہ برداشت کرتے تھے، امر اور حق و اول سے
بالکل نہیں ملنے تھے بلکہ اس قسم کے اول خدمت میں حاضر ہوتے تو بے انتہائی حیر
فرماتے، شیخ غلام محمد و مکاریں ہے کہ میں ایک دفعہ صاحب کی خدمت میں مضرعہ
اور بنار کی کہچہ سے پننگ پر لیٹا ہوا تھا، اتفاقاً امراء میں سے ایک صاحب ملنے کے
لیے آئے، میں نے ان کے گناہ سے پننگ پرست اتر آنا چاہا، صاحب نے فرمایا کہ
”سفید پوشوں کو کوئی مرید خواہم لیاں ہوتے ہو، آراستہ سینے رہو۔“

امراء شاعری میں سے ایک رئیس جو بہت ہزار کی کامناب رکھتا تھا،
مراد صاحب کی خدمت میں اکثر حاضر ہوا کرتا تھا، ایک دفعہ بعد کے دن میں نماز کے
وقت کہا بھیجی کہ اگر آپ ذرا اٹھنا اور فرمائیں تو میں بھی حاضر ہو کر حضور کی اقتدا کا شرف
موصول کر سکوں، ملا صاحب نے ایک ذرا اور دتھا فرمایا پھر کہا کہ ”نماز خدا کے لیے
ہے، اہل دنیا کے لیے نہیں ہے، یہ کہہ کر نماز کے لیے کھڑے ہو گئے۔“

بے نفسی: میں یہ سب نیازی اور بددعا فی امر اور جاہ و ستوں کے لیے مخصوص
تھی، دور مزاجی میں مسکینی اور تواضع تھی، ایک دن ایک اہل العالی نام ملا صاحب
کا شہرہ سن کر ملاقات کے لیے آیا، ملا صاحب دریں گاہ میں چٹائی پر بیٹھے اس دے

رہے تھے، اس نے ایرانی علما کا یاد و جلال دیکھا تھا، ملا صاحب کی طرف اس کا خیال نہ جاسکا، ٹوٹوں سے پوچھا ملا نظام الدین کہاں تشریف رکھتے ہیں، آپ نے فرمایا مولانا کا حال تو میں نہیں جانتا لیکن نظام الدین میرا ہی نام ہے، اس نے چند فقہی مسائل پیش کیے کہ اگر حق (یعنی شیعہ مذہب والوں) کے نزدیک اس کا کیا جواب ہے، ملا صاحب نے اس کا غلط سمجھ کر شیعوں کی روایتوں کے مطابق جواب دیا، نہایت پسند کیا اور کہا کہ انھیں سنوں کو اس ضلالت (سنیوں) کے مذہب کے موافق بیان فرمائیے، ملا صاحب نے سنیوں کی روایتیں بیان کیں، وہ عیش و عشرت کر رہا اور کہا کہ جس قدر سنا تھا اس سے زیادہ پایا۔

حاکم کی نسبت عام شکایت ہے کہ علمی مباحثات سے ہمیشہ ان کو فخر اور امتیاز مقصود ہو جاتا ہے، اس لیے وہ کبھی حریف کے مقابلہ میں حکومت اختیار نہیں کرتے لیکن ملا صاحب اس عیب سے بالکل پاک تھے، ایک دفعہ ایک صاحب ان سے بحث کرنے کے لیے تشریف لائے، ملا صاحب نے مسئلہ کی تحقیق بیان فرمائی، انھوں نے اعتراض کیا، ملا صاحب چپ ہو گئے، انھوں نے مشہور کرنا شروع کیا کہ میں نے ملا نظام الدین کو بند کر دیا، ملا صاحب کے علاوہ کو ناگوار گزار اور ایک شاعر نے جا کر ان صاحب کو زور و تقریر سے بالکل ساکت کر دیا، ملا صاحب کو خبر ہوئی تو اس قدر برہم ہوئے کہ اس شاعر کو حلقہ درس سے الگ کر دیا اور کہا کہ میں ہرگز یہ نہیں پسند کرتا کہ میری وجہ سے کسی شخص کی شہرت اور عزت میں فرق آئے۔

تصفیفات: ملا صاحب کی تصنیفات کثرت سے ہیں مثلاً شریعہ مسلم الثبوت، شرح منار مسمیٰ بصدیق، حاشیہ صدر، حاشیہ خمس باز، حاشیہ بر حاشیہ قدیمہ، یہ تمام کتابیں بڑے پایہ کی ہیں، اور نہایت دقیق تحقیقات پر مشتمل ہیں، لیکن درحقیقت ملا صاحب کی شہرت ان تصنیفات کی وجہ سے نہیں بلکہ ان کے مریضہ درس کے بدولت ہے، ملا صاحب کے زمانہ میں ہندوستان کے تمام اطراف میں بڑے بڑے علماء موجود

تھے اور ہر ایک کی الگ الگ درس گاہ قائم تھی، مثلاً حاجت اللہ بہاری مصنف سہم و مسلم ستونی ۱۱۱۹ھ، ملا جیون مصنف نورالانوار لکھنوی ۱۱۱۳ھ، سید عبد الجلیل بکرامی استاد غلام علی آزاد لکھنوی ۱۱۲۶ھ، میرزا اسماعیل آزاد بکرامی، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی لکھنوی ۱۱۷۴ھ، لیکن ملا صاحب کے حلقہ درس سے جس رتبے کے فضلا پیدا ہونے وہ خود ان بزرگوں کی بے سببی کا دھوکا کر سکتے تھے، ملا صاحب کے فرزند مولانا عبد الحلیم کو تمام ملک نے بحر العلوم کا لقب دیا جو آج تک مشہور ہے اور وہ حقیقت بعد وستان کی نمائندگی سے کوئی شخص اس جہ معیت کا شروع اسلام سے آج تک نہیں پیدا ہوا، ملا صاحب کے دوسرے شاگرد ملا ذوال اسباب کے شخص تھے کہ مولوی محمد اللہ بنی کی شریعت مسلم آج نہاد تعلیم میں داخل ہے انھیں کے : من فیض میں پلے تھے، ملاسن کو بھی ملا صاحب کی شاگردی کا فخر حاصل تھا۔

ملا صاحب کے درس نے اس قدر قیوت حاصل کی کہ ہندوستان میں ہر جگہ سلسلہ بہ سلسلہ انھیں کے شاگرد نکلتے آتے تھے اور لکھنؤ کا فرنگی محل تو عظم فیماں کا مہذب بن گیا، جہاں دوسو برس سے آج تک بھی سلسلہ منقطع نہیں ہوا اور نیکو رس الہی نکال پیدا ہو کر بیحد ناک ہو گئے، ملا حسین مولانا ظہیر اللہ مولانا ولی اللہ مفتی محمد یوسف مولانا عبد الحلیم، مولانا عبدالحی صاحب مرحوم جو ہمارے زمانہ میں موجود تھے، ان کی تصانیف تمام ملک میں پھیلی ہوئی ہیں آج جہاں جہاں علوم عربیہ کا نام و نشان باقی ہے، انی خاندان کا پتہ تو فیض ہے، ہندوستان کے کسی گوشہ میں جو شخص تفسیق طلب کا احرام نہ عتقا ہے اس کا رس فرنگی محل کی طرف ہوتا ہے، میں نے ۱۸۹۶ء میں جب ملا نظام الدین کے امتحان کی زیارت کی اور ان کی درس گاہ کو جو ایک مختصر سا ہالا نہ تھا وہ ایک تو مجب غبرت ہوئی، اللہ! ہمارے ہندوستان کا کچھ سرتج یہی ہے، یہی خاک ہے جس سے عبد الحلیم بحر العلوم اور ملا ذوال اسباب پیدا ہوئے، فسون اب یہ کعب ویران ہوتا جاتا ہے، یہ درخت لگاں صرف ایک مقدس بزرگ مولانا محمد صاحب باقی ہیں، جو عبد الحلیم بحر العلوم

کے پر پوتے ہیں اور جن کو ہماری سرکار نے شمس العلماء کا خطاب دیا ہے۔

درس نظامیہ کے خصوصیات: ملا صاحب کے حالات میں سب سے زیادہ قابل توجہ ان کا مقرر کردہ نصاب ہے، جو نظامیہ کے نام سے مشہور ہے، اس نصاب کے خصوصیات یہ ہیں:

(۱) نصاب میں ہندوستان کے ہما کی متعدد کتابیں داخل ہیں مثلاً نورۃ النور، سلم، مسلم، رشید، شمس بازغہ، لاکھ اس سے پہلے یہاں کی ایک تصنیف بھی درس میں داخل تھی۔

(۲) برہن کی وہ کتب ہیں جن سے زیادہ مشکل اس فن میں کوئی کتاب نہ تھی۔

(۳) منطق و فلسفہ کی کتابیں تمام علوم کی تہ سے زیادہ ہیں۔

(۴) حدیث کی صرف ایک کتاب ہے یعنی مشکوٰۃ

(۵) ادب کا حصہ بہت کم ہے۔

اس نصاب میں سب سے زیادہ مقدم خصوصیت جو ملا صاحب کو پیش نظر تھی یہ تھی کہ قوت مطالعہ اس قدر قوی ہو جائے کہ نصاب کے ختم کرنے کے بعد طالب بحکم جس فن کی وہ کتاب چاہے سمجھ سکے، اس سے کوئی شخص نکار نہیں کر سکتا کہ درس نظامیہ کی کتابیں اگر اچھی طرح سمجھ کر پڑھ لی جائیں تو عربی زبان کی کوئی کتاب لاغفل نہیں رہ سکتی، بخلاف درس قدیم کے کہ اس سے یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔

اعتبار رکھنی چاہئے کہ اس نصاب کو نصاب قدیم پر ترجیح ہے، ایک متوسط لائق طالب اعلم سولہ سترہ برس کی عمر میں تمام کتب درسیہ سے فارغ ہو سکتا ہے، چند نچے علمائے فرنگی محل میں کھڑا اتنی ہی عمر میں فارغ ہو جاتے تھے۔

اس نصاب کی بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ چونکہ اس میں فقہ کی کتابیں بہت

کم ہیں اور جو ہیں ان میں معقولی استدلال سے کام لیا گیا ہے، اس لیے اس نصاب

سے دو تعصب اور ظاہر پرستی اور مذہب کا بجا تعصب نہیں پیدا ہوتا تھا جو سطحی فقہاء کا خاصا ہے، اسی کا اثر ہے کہ فرنگی محل میں جو بڑے بڑے علماء پیدا ہوئے ان میں کسی نے مذہبی منظریات کی کوئی کتاب نہیں لکھی، عید و منی کا جشن اسب سے زیادہ نکھڑ میں پیدا ہو سکتا تھا، لیکن یہ صداوتی سے بلند ہوئی اور کو تمام ملک اس جنگامہ میں جلا ہو گیا اور تھن اٹھ عشریہ کے آخر سے رجز کی غرض مذہبی پروانوں کی زبانوں پر چڑھ گئے، تاہم خانے فرنگی محل اخیر تک اس شورش سے الگ رہے، اس تعصب سے اور باتوں کے ساتھ نظام الدین صاحب کی انصاف پرستی اور فرائض حوصلگی کا برا اثر ہوتا ہے، صلا میں یہ خلعت بہت کم پائی جاتی ہے کہ ان کو محاصرین کے فضل و کمال کا اقتدار ہو، لیکن ملا صاحب نے اپنے معاصر علامتی اس قدر عزت کی کہ ان کی کتابیں درس میں داخل کر دیں، نورالانوار، علم و مسلم سب ان کے معاصرین کی تعینات ہیں اور درس نظامیہ میں داخل ہیں، ملا صاحب کی کسر نفسی اس سے بڑھ کر کہیں ہوگی کہ اپنی کوئی تعریف نصاب میں داخل نہیں کی مالا لکہ ان کا کوئی محاصران کی ہمسری نہیں کر سکتا۔ اس موقع پر یہ بتا دینا بھی ضرور ہے کہ موجودہ درس جو نظامیہ کے نام سے مشہور ہے، دراصل درس نظامیہ نہیں ہے، اس میں بہت سی کتابیں ایسی اضافہ ہو گئیں ہیں جو ملا نظام الدین صاحب کے عہد میں موجود بھی نہ تھیں مثلاً ملاحسن، حمد اللہ، حاشیہ غلام یحییٰ، تفسیر مبارک اگرچہ ہمارے نزدیک ضروریات زمانہ کے لحاظ سے درس نظامیہ میں بہت کچھ ترمیم و اضافہ کی ضرورت ہے، لیکن اس مضمون میں ہم اس بحث کو نہیں پھینکتے اور اسی تحریر پر بس کرتے ہیں۔

(معارف غنی لڑھ فروری ۱۹۰۰ء)

درسی نظامیہ (۱)

فرنگی محل یا نظامیہ بغداد یا ہندوستان کا کیمبرج

ہماری قدیم طرز تعلیم اور آج کل کی مغربی تعلیم میں اس قدر فرق ہے کہ چند روز کے بعد لوگوں کو قدیم تعلیم کی صحیح تصویر بن نہیں سرائی مشکل ہوگی، جس طرح آج سلطنت تیموریہ کے اصول حکمت اور طریقہ انتظام کا خاکہ لوگوں کے ذہن میں نہیں آتا، ایک شاندار عظیم الشان عمارت،، بیرون فن کی ایک گروہ، نگہروں کا ایک سلسلہ، چند محدد رکھنے (جس کے بعد وہ عورت و سب بے جان رہ جاتی ہے) یہ چیزیں سمجھا ہو جائیں تو یہ ایک موجودگی یا کالج ہے، لیکن قدیم اصطلاح میں کالج ایک شخص کے وجود خاص کا نام تھا، وہ جہاں بیٹھ جاتا تھا کالج بن جاتا تھا، اس کے گروہ، استفادوں کی ایک جماعت تیار جمع ہو جاتی تھی، اس کے فیض کا بادل ہر وقت پرستا رہتا تھا، دن رات جس وقت جو کچھ بولنا تھا بھی نکچر ہوتا تھا، اس کے برکت و ممانات، نشست برخاست، وضع قطع، طور طریقے سب خاموشی ملی لکچر تھے، رہا گردوں کا سلسلہ

(۱) اس مضمون کی ماخذ سب ذیل کتابیں ہیں (۱) سال فقہیہ درجہ اولیٰ لائقہ الدین شامیہ از ملا عبدالحی فرزند مولوی عبدالحی بکر موصوف (۲) الحسان راجد مولوی ولی اللہ بخشی صدر (۳) عمدة السائل مولوی ولی اللہ صاحب موصوف السہر درجہ اولیٰ لائقہ الدین و شہر عبد الرزاق پانسوی (۴) الحسان الانساب معتمد رضی الدین محمود انصاری تھنیف ۱۲۶۰ ہجری، اس موقع پر سمجھو کہ جناب مولوی عبدالباقی کا شکر یہ ادا کرنا بھی فرض ہے جنہوں نے یہ کتابیں مجھ کو دیکھنے کے لیے عنایت کیں۔

اور مسندِ پچھتہ پر تھا، یہاں تک کہ چند دن کے بعد یہ اسی روئے کاٹھ، یونیورسٹی یا
 جہازِ انجم میں چلا تھا، آج لوگ کوچ کی طرف منسوب ہوتے ہیں مثلاً تینس ٹینس
 اس زمانہ میں شخص کی طرف منسوب ہوتے تھے، نظامیہ بغداد سے بڑوں اور باپ
 ندرال تعمیر پار اگلے تین اسماء، جالی میں جہاں کتوں کا دل کھجا جاتا ہے، نظامیہ
 کا نام نہیں آتا بلکہ ان سے تہہ وہ آتا ہے جن سے انھوں نے تعلیم پائی تھی، آج کل کی
 یونیورسٹیاں یا کالج صرف بڑے بڑے شہروں میں قائم کیے جاسکتے ہیں لیکن اس
 وقت کے ذہنی روح کاٹھ، یہ تہہ وہ، یہ کھوکھلے، یہ تو کم ہو سکتے تھے، دلی
 اور تھکن پائے تخت تھے، لیکن حتیٰ فیضِ رسائی میں رہائی، دیوار، ٹوپا منور، بکرا اور جیسے
 دیہات ان دارِ مسکنوں سے چاہے مسبری کا دعویٰ کر سکتے تھے، وہ نظامِ مدرّس جن
 نے پرتہ فیض سے آئی تمام بند، سلطان روشن ہے، وہ محبتِ اللہ بہار کی حق کے سلم در
 سسٹم نے آجما چند دن کا باپا ہے، وہ وطنی مہاراجہ کی تحفہ کا سمجھا منجھا ہے
 استعداد، سمجھتا ہے، یہ اہل نر، انھیں دیہات سے پیدا کیے تھے۔

اس قسم کے مذکورہ کالج، آج ہندوستان کے ہر گوشہ میں موجود تھے لیکن نہ
 اور وہ کا صوبہ قیام و مہود جنت سے ممتاز تھا، اس صوبہ میں جس ان پر حق پانچ میل پر
 شفا اور شہر سے دیہات آباد تھے، جن میں اچھے اچھے اور نظامداروں دیتے تھے اور
 دور دور کے تحصیل علم کے لیے ملتا پڑتے تھے، مساطین وقت کی طرف سے ان دور
 کاہوں کے لیے دیہات صحاف تھے، مولوی غلام علی آزاد نے مآثرِ انکرام میں اس
 واقعہ کو تحفیس سے لکھا ہے، ہم اس موقع کا اقتباس نقل کرتے ہیں

”انگریز چاہے صوبہ دیہات ہند جو جو اہل ان طرقتہ خروارندہ،

صوبہ اور والد کیار اسی سب سے دارا کہ در تہ صوبہ تھیں یا شت، اچہ

در تہ صوبہ اور والد کیار اسی سب سے دارا کہ در تہ صوبہ تھیں یا شت، اچہ

”باہوی شہر، لیکن ہر سال ہزار ہا ٹھیکوں، دکانوں، گناہوں، زمینوں،

محاش داشتہ اند و ساجد و عبادکس و خانقاہات بنانہاد و در رسان محصر
در ہر جا ایوب علم بر روی دانش چو دہان کشادہ و طلبہ علم فیل خیل
میروند و ہر جا موافقت دست بہم داد یہ تحصیل شغول می شوند و صاحب
توفیقان ہر مسمورہ طلبہ علم را نگاہ میدارند و خدمت این جماعہ را
سعادت عظمی میدارند صاحب قرآن ثانی شاد چراں لانا را شد برہاندی
گفت چو بہ شر از مملکت ماست (۱)

یہ نظام ۱۱۳۰ھ تک قائم رہا، جب برہان الملک سعادت خان ٹیٹاپوری
اودھ کے صوبہ دار ہوئے تو تمام معافیاں ضبط کر لیں، علماء و فضلا کی اولاد کسب محاش کی
ضرورت سے چڑھنا چڑھانا چھوڑ کر سپہ گری میں مصروف ہوئی، مدر سے ویران ہو گئے
اور علمی مجتہدیں درہم برہم ہو گئیں، ۱۱۵۹ھ میں الدہ آباد کا صوبہ بھی اس نادان کے قبضہ
میں آ گیا اور صفدر جنگ صوبہ دار مقرر ہوئے، انھوں نے رہی سہی معافیاں بھی ضبط
کر لیں، احمد شاہ کے زمانہ میں صفدر جنگ کو وزارت ملی، ان کے نائب و خیفہ داروں کو
اور بھی زیادہ تنگ پکڑا اور اس طرح وہ تمام علمی بستیاں اجڑ گئیں۔ (۲)

غرض انھیں زند و کچلوں میں ایک سہالی بھی تھی، جس نے آگے چل کر فرنگی
کحل کا قالب اختیار کیا، یہ قلعہ سے ۲۲ میل پر ایک چھوٹا سا گاؤں ہے جو کسی زمانہ میں
بہت بڑا قصبہ تھا، درس نظامیہ کاسٹیک بنیاد اسی سرزمین پر رکھا گیا۔

درس نظامیہ ہندوستان کی علمی تاریخ اور علمی زبان کا سب سے زیادہ نمایاں
لفظ ہے، ہندوستان میں آج کلکتہ سے پشاور تک جس قدر تعلیمی سلسلے پھیلے ہوئے ہیں
سب اسی درس کی شاخیں ہیں، کوئی عالم عالم نہیں مانا جا سکتا جب تک ثابت نہ ہو کہ اس
نے اسی حریزہ درس کے موافق تعلیم حاصل کی ہے، جس طرح کھوٹا سہہ کسٹل باہر
کہلاتا ہے، اسی طرح کسی کتاب کا درس نظامیہ سے خارج ہونا اس بات کی شہادت

(۱) کتاب مذکورہ کرو ملا نظام الدین (۲) یہ پوری تفصیل آثر مکریم میں ہے۔

آئے، شیخ موصوف نے یہاں مستقل سکونت اختیار کی اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔

شیخ نظام الدین کے پرپوتے شیخ حافظ نے علم و عمل میں زیادہ شہرت حاصل کی، یہ شہنشاہ اکبر کا زمانہ تھا، چیمبری حکومت کی یہ خصوصیت اس کے کارناموں کا غرور ہے، زریں ہے کہ تمام ملک میں چپ چاپ واقعہ لوہیں موجود تھے، جن کے متعلق یہ خدمت بھی تھی کہ اس باب کمال کے وجود سے بادشاہ کو اطلاع دیتے رہتے تھے، چنانچہ خبر ہونے کے ساتھ ان لوگوں کی جائیں مقرر ہو جاتی تھیں، جن کی مال گزاری ان کے لیے معاف ہو جاتی تھی، اس قسم کے بے شمار فرامین شہری خود ہماری نظر سے گذرے ہیں، غرض شیخ حافظ کی بھی جائیں مقرر ہوئی اور اس کے متعلق فرامین شہری عطا ہوئے، یہ فرمان اب تک اس خانہ میں موجود ہے اور اس میں (جیسا کہ مولوی ولی اللہ صاحب نے اخصان اربعہ میں لکھا ہے) شیخ کی نسبت نہایت تعظیم الفاظ مذکور ہیں، شیخ موصوف کی درس گاہ میں خلیہ کی سکونت کا انتظام تھا، جن کے مصارف کا دخل خود شیخ کی طرف سے کیا جاتا تھا۔

ملا قطب الدین شہید انھیں شیخ حافظ کی نسل سے چوتھی پشت میں تھے، درس نظامیہ کی اصلی بنیاد انھیں سے شروع ہوتی ہے، ملا صاحب کے والد لاہور کے مدرسہ میں درس تھے، ملا صاحب نے اسی زمانہ میں ان سے تعلیم پائی، ان کے حذو، کاظمی گھانگنی سے علوم حاصل کیے جو بہت بڑے صوفی اور معرفت محبت اللہ آبادی کے خلیفہ اور جانشین تھے، اس زمانہ میں تصدیق پورہ جو لکھنؤ کے نواح میں ہے مولانا عبد السلام کے درس کی وجہ سے علم و فضل کا مرکز تھا، ملا صاحب نے وہاں بھی جا کر علم کی تکمیل کی، مولانا عبد الحلیم، بحر العلوم کے خلف اکبر مولوی عبدالاعلیٰ اپنے رسالہ قطبیہ میں لکھتے ہیں کہ ان کی تصنیفات میں سے صرف شرح حکمت العین کا حاشیہ اور رسالہ امور عامہ کے سبب کے کچھ جز میرسنہ، لہ کے کتب خانہ میں موجود ہیں، لکھنؤ کا حاشیہ بھی

ملا نظام الدین کے زمانہ تک موجود تھا شراب منقود ہے۔

ملا صاحب کا معمول یہ تھا کہ دن کو درس دیتے تھے، شب کو عبادت میں مصروف ہوتے تھے اور سر شہداء رحمہ کے دن تہنیت کرتے تھے۔ (۱)
خاصہ حب کے فضل و کمال کا شہرہ ہوا تو عالمگیر نے ان سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی، لیکن ملا صاحب نے اپنے اسلاف کے طریقہ کے موافق گوشہ عزلت کا چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ (۲)

ملا صاحب نے درس کا ایک خاص خریفہ اختیار کیا تھا جو خود ان کا قائم کردہ تھا، وہ برہمن کی صرف ایک جامع اور مستند کتاب پڑھاتے تھے کہ شاکر کو تمام مسائل پر مجتہد اندہ بدر ہو جاتا تھا، در سالہ قطبیہ میں ہے:

”مولانا شہید (علا قطب الدین) از برہمن ایک ایک کتاب سنواؤ، نہوش نرزان محقق می شدند“

ملا نظام الدین اور مولانا بحر العلوم نے اس پر اضافہ کیا، چنانچہ تفصیل آگے آتی ہے۔

ملا صاحب کے حلقہ درس نے نہایت وسعت حاصل کی اور سلسلہ تلامذہ میں ایسے علما پیدا ہوئے جن کے الگ الگ حلقہ درس ہو گئے اور تمام ہندوستان پر پھیل گئے، ان میں سے چار شخص نہایت نامور ہیں، ملا نظام الدین جن کے نام سے ہر گرج نظامیہ مشہور ہے، ملا محبت اللہ بہاری جو ایک واسطہ ملا صاحب کے شاگرد ہیں اور جن کی تصنیف مسلم اور مسلم اس قدر مقبول ہوئی کہ آج ملا کا سرمایہ کمال یہی کتابیں اور ان کی شرحیں ہیں، مولوی ایمان اللہ بنارس جو ملا نظام الدین کے استاد تھے اور جن کی اصول فقہ میں ایک معرکہ آرا تصنیف ہے، قطب الدین حسن آبادی جو ملا محبت اللہ بہاری کے استاد تھے۔

(۱) در سالہ قطبیہ از مولانا عبدالحق، در حاشیہ ملا قطب الدین شہید (۲) گلزار اندھ

ہندوق اور آخرتوار کے ساتھ اداروں نے مل کر اس پیکر روحانی کو برہنہ کرنا چاہا اور
اسیٹہ اعتقاد کے مطابق کامیاب بھی ہوئے لیکن

”کشی کا بنی خنجر تسلیم را بر زمان از قیاب چائے دیگرست
نہن واقعہ کی تاریخ روزا و شنبہ ۱۰۴۳ھ ہے۔“

ملا صاحب کے ہاتھ چند غلبانے بھی جو مشغول درس تھے دولت پائی،
فی لموس نے فوس ریڑی سے فارغ ہو کر گھر کا سوا صاحب لونا اور ملا صاحب کا ذخیرہ
سمی، جس میں سات سو قلمیں تھیں جا کر برہنہ کر دیا، ملا صاحب کی لاش اور چودھری
آصف کا سر ہاتھ لے گئے، تین چار دن کے بعد ملا صاحب کے وہاں ہاتھ کاٹ کر
رکھ لیے اور لاش سہائی بھیج دی، چنہ چوہے ۲۲۰۰ روپے و نماز جنازہ کر چھیر و تنظیم کی۔

اس واقعہ میں ملا صاحب کے صاحبزادوں میں سے تین ملا صاحب موجود
تھے ملا سعید، ملا نظام الدین، ملا رفیع، ملا سعید زخمی ہوئے اور ملا محمد علی الدین کو اشتیاق
کر پیلے چار لے گئے لیکن فتح پور، دیو کے شرف نے جو سربراہیت حاجت اور اللہ سے
ان کی باقی کر لی، صاحبزادوں نے ایک محکمہ کیا جس میں تین سو واقعات کی تفصیل لکھی
محض باب تک موجود ہے اور اس پر تمام مشہور علم اور رؤسا و رہنماں شائے کے تصدیق
و توثیق ثبت ہیں، چونکہ اس محکمہ میں تمام واقعات اور قاتلوں کے نام تفصیل سے درج
ہیں اس سے ہم اس کو بعید نفس کرتے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”تکلم آئے کریم لانکھورا الشہادۃ ومن یکسبھا فانہ اثم قلبہ سوال
سلیفہ و گواہی شہداء، محمد احمد قمر رسیدگان محمد سعید نظام الدین و محمد رضا پیران
مولوی قطب الدین سرکن قصہ سہائی مرکار لکھنؤ صاحبزادہ زلفیۃ اسامہ و مشتاق
کریم و جمہور نام برائیں مہدی کہ بر اصاغر و اکابر این دیار روشن و زوید است کہ مولوی
ذکورہ موصوف بہ مال و اساتید، فضائل علیہ و علیہ و حافظ قرآن مجید بود و غیر ایشان

میرا گر گھنٹہ، ہونٹش مولوی، دوسرے محمد آصف چودھری، نیز باخود باہو ضلع مذکور بردند، بعد ازاں
چہار روز از الحاح و مجر بعضے شرقائے فقیہ روایا، بندہ خواہم الدین را خلاص نمودند، دوسرے
محمد آصف دادہ ہونٹش مولوی را جہاں ہونٹش میسر دندوٹی برآوردند، آخر بعد نہ روز ہر دو
دست بریدہ گر گھنٹہ و غش بہ قصبہ سہلی فرستادند، چنانچہ جمع از مسبین نماز جنازہ خواندہ
بتاریخ ہست و بقسم شہر مذکور در قصبہ سہلی ہونٹش را سمعند۔

تذکرہ میں دشمنوں کی مخالفت کی کوئی خاص وجہ ملا صاحب سے نہیں ہے
اور صرف آصف چودھری کی پناہ گزینی ایسی بے رحمی اور سفاکی کا سبب نہیں ہو سکتی،
عدوۃ الوسائل میں لکھ ہے کہ محضین اپنی زمینداری میں نہایت ظلم کرتے تھے اور چونکہ
عائیں ملاقطب الدین سے بہت داد و رسم رکھتا تھا اور اسے دربار کو ان کی خدمت
میں بھیجتا رہتا تھا، اس لیے انھوں نے سمجھا کہ ہمارے مخالف بادشاہ تک پہنچ جائیں گے
ملا سعید یہ محض نے کرنا ٹھیکر کے پاس دکن گئے، عالمگیر نے محال کے نام فرمان بھیجا کہ
قولوں سے قصاص نہ کیا جائے اور ان کا خان و مان رہا کر دیا جائے (۱) چنانچہ صوبہ دار
لکھنؤ نے سرکاری سپاہ بھیج کر ان کا گھریا رعارت کر دیا، محضین بھاگ کر جلاوطن
ہو گئے اور بالآخر خانہ دان والوں نے جعلی فوجی نامہ دیا کر عالمگیر کے دربار میں پیش کیا
کہ قتل ہو گئے، اصل قاتل عبداللہ تھا، جو موضع بھتی پور کا رہنے والا تھا وہ گوردپوش
ہو کر بچ گیا، لیکن مدت تک زندہ رہا، چنانچہ ملا نظام الدین (پسر ملاقطب الدین شہید)
کی خدمت میں حاضر ہوا کر بھاگتا تھا، اس نے ملا صاحب کی خدمت میں خون بہا بھی پیش
کیا لیکن انھوں نے قبول کرنے سے انکار کیا بلکہ اپنا حصہ معاف کر دیا، تاہم خون کا یہ
اثر تھا کہ جب وہ ملا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تھا تو آپ اس کی طرف سے
سنبھ پھیر لیتے تھے (۲) مولوی ولی اللہ صاحب عدوۃ الوسائل میں لکھتے ہیں کہ میں نے
۱۲۰۹ھ میں بھتی پور جا کر دیکھا تو دیران اور تاجا تھا اور گاؤں والے کہتے تھے کہ یہ ای

(۱) انصاف اور بے مطلوبہ مطیع کار نامہ لکھنؤ (۲) رسالہ قطعیہ

خون ناحق کی سزا ہے۔

حکیم نے ملا قصب نامہ میں کے صاحبزادوں کے رہنے کے لیے فرمان کے ذریعہ سے نکلنے میں دو مکان عمارت کیے۔ یہ فرمان اسب سلسلہ اس خاندان میں موجود ہے اور ہم اس کے بعد جس جگہ نقل کرتے ہیں:

”تمہارے ملت یہاں استقامتوں و اتقان و انبساط و امان
صادر شد کہ کیمزلی حویلی فرنگی محل با صنعت آن واقع ہندو نکلنے و صاف
ہو صوبہ اور دھکہ از ملکہ راوی سے نہایت ہر وہ شیخ محمد سعد محمد سعید
پہر این ملا قصب العزیز کہ یہ حسب الضمن و قدر فرمودہ کہ یہ کہ دھکہ و
مال و حصہ و ان میں سے حال و استقبال و جائیداد و ان کے دریاں
آفرینام مشہور ہے۔ حال و موقوفہ بقیم و است یہی من الودود و مرام
و حوض و شاد و لعل و زین و بے حد و شاد و مظلوم و قوم فرود و شاد و ساس
نی و ختم جاہل و اور شہ شہ“

فرمان کے پشت پر ہر دو پارت ہے اس کا یہاں تقریب ہے
”شرح یادداشت واقع تاریخ راز شہ شہ ۱۲ شعبان
والعظم ۱۱۰۵ھ میں اور اس واقع ۱۱۰۵ھ میں واقع ہوا اور ہر ماہ
صداقت و شاد و یاد و فضیلت و کمالات و شاد و سرور و سرست و
احسان و حمد و صبح و قدر و فضل و ان و نہایت و اقدار و شہ شہ شہ شہ شہ شہ
ورکھ و خلافت و چاہ و حسام الدین حسین قسیمی کی گرد و نہایت و شہ شہ شہ شہ
رسید کہ شہ محمد سعد محمد سعید پسران ملا قصب العزیز شہید ساکن قصبہ
سیالی و سبب شہادت پر خود قصبہ مذکور و شہ شہ شہ شہ شہ شہ شہ شہ
کہاں مکان با سلطنت و اور اور“

ملا سلسلہ کی شہادت ۱۱۰۳ھ میں ہوئی اور فرمان کی تاریخ تحریر شعبان

ملا جائی تکہ پڑھ چکے تھے، لکھنؤ میں آن کر طالب علمی میں مشغول ہوئے، ابتدائی کتابیں دیوانیں چاکر پڑھیں جو آج حاجی وارث علی صاحب مرحوم کے انتساب سے مشہور ہے اور اس زمانہ میں مولانا عبد السلام کا درس گاہ تھا پھر اکثر کتابیں چاکر پڑھیں چاکر ملا علی قلی سے پڑھیں، امور عامہ مولانا امان اللہ بناری سے پڑھا، قوجیو کی تحصیل ملا نقشبند گورکھپور سے کی (۱) مولوی غلام علی آزاد سید المر جان میں لکھتے ہیں کہ آخری کتابیں ملا غلام علی نقشبندی سے لکھنؤ میں پڑھیں، زمانہ کا انقلاب دیکھو آج جاس اور دیوانہ مولوی دیہات میں، ایک زمانہ تھا کہ وہ ملا غلام الدین کے قہر مقصد تھے، غرض ملا صاحب نے ۱۳۳ برس کی عمر میں تمام علوم و فنون سے نروخت حاصل کی۔

سلسلہ قطبیہ میں یوں تو سیکڑوں علاوہ ہو گئے لیکن ملا نظام الدین کے نام کو خدا نے دو عزت دی کہ آج سب کا نام انھیں کے نام سے روشن ہے اور ہندوستان کا تمام سلسلہ دریں انھیں کے نام سے منسوب ہے، مولوی غلام علی آزاد آثار الکرام میں لکھتے ہیں "امروز علماے اکثر قطر ہندوستان نسبت تلمذ بہ مولوی داوند و کلاہ گوشہ نقاشی عکفہ و سیکہ سلسلہ تلمذ بہ اور ساندہ بین الفہرہ و علم امتیازی افرازد" وہ علم و فضل کے ساتھ زہد و قناعت، صبر و رضا، تقویٰ اور ایثار نفس کے جوہر سمجھتے تھے، ان کی تصنیفات بھی کثرت سے ہیں لیکن یہ بھی ان کا ایثار نفس ہے کہ سلسلہ درس میں اپنی ایک تصنیف بھی نہیں رکھی، بلکہ اپنے استاد بھائی، ملا محبت اللہ پوری کی کتابیں سلم و مسلمہ درس میں داخل کیں، جس کی بدولت آج ان کتابوں کا نام آفتاب و ماہتاب کی طرح روشن ہے۔

ملا صاحب نے چالیس برس کی عمر میں شاہ عبدالرزاق بانسوی کے ہاتھ پر بیعت کی اور پھر تصوف کا رنگ ان پر غالب آ گیا، ملا صاحب کا بالا خانہ جس پر بیچہ کر درس دیا کرتے تھے آج بھی موجود ہے، میں نے ۱۸۹۹ء میں اس کی زیارت کی تھی، ۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۶۸ھ میں سنگستانہ کی بیماری میں وفات پائی۔

(۱) یہ تفصیل افسانہ الناسب میں ہے۔

عبدالواسطہ ایٹھوی نے تاریخ لکھی

کلام الدین محمد واصل حق چو از روے زمین سوے فلک شد
وصال سال تار بخش فلک صفت ملک بود و بیک حرمت ملک شد (۱)
قصید غات حسب ذیل ہیں:

شرح منار حاشیہ شمس باغ، حاشیہ قدیر، شرح عطاء اللہ منیہ، شرح
مسلم، شرح تحریر الاصول، حاشیہ مدد۔

ملا صاحب نے نہایت زہد و قناعت کی زندگی بسر کی، کبھی کبھی تین تین دن کا
فاقہ گذر جاتا تھا، اکثر اپنے چاب کر رہ جاتے تھے، کبھی اہل دنیا کی طرف توجہ نہ کی،
مناظرہ و مباحثہ جو علما کا عام طریقہ ہے، اس سے پرہیز کرتے تھے، ان کے طلبہ میں
اُمر کوئی کسی کو بحث میں اندر نہ دیتا تھا تو اس سے ناراض ہوتے تھے، چونکہ میں نے ملا
صاحب کا حال معارف میں تفصیل سے لکھا ہے، اس لیے یہاں تفصیل ادا نہ کرتا ہوں۔

مولانا عبدالعلی بحر العلوم: ملا صاحب کی پہلی شادی سے کوئی اولاد نہ تھی، لوگ
کہتے تھے کہ دوسری شادی کیجیے، فرماتے تھے کہ میں نبیؐ کے پس پڑا نہیں چاہتا، ہاں
کسی بزرگ کا ارشاد دے گا تو مجبور ہوں، میرا ساسا میل بکراچی سے ملا صاحب نے فیض
یاضی حاصل کیا تھا، انھوں نے کہا: بھیجا کہ مجھ کو ابام سے مضموم ہوا کہ دوسری شادی
سے تمہارے اولاد ہوگی، غرض اخیر میں فیض سترگم میں شادی کی، جس سے وہ
”دوہ شاموار پیدا ہوا جو آج بحر مضموم کے نام سے مشہور ہے۔

بحر مضموم نے جن فاضلی نام مبدأ محی ہے، تمام کہ میں ملا صاحب ہی سے
پرچھیں، اس وقت ان کا سن ۷۰ سال کا تھا، اسی زمانہ میں ملا صاحب نے ان کی شادی
قصبہ کانوری میں کرادی، ملا صاحب کی وفات کے بعد بحر مضموم نے ملا دل سے
اشعارہ کیا جو ملا نظام الدین کے شاگردوں میں سب سے ممتاز تھے۔

آغا زین العابدین صاحب تھا کہ ایک نامور واقعہ پیش آیا جس کی وجہ سے ان کو وطن چھوڑنا

(۱) کہ باقی عمدۃ الوسائل میں نقل کی ہے اور شاعر کا نام قسمان الدناب ہے۔

پہاڑی قبیلوں میں اہمال کی یہ ہے کہ سید نور الحسن خان صاحب بھرائی ایک بڑا بگ شیعی مذہب تھے۔ وہ اس زمانہ میں پہاڑ تھے اور مولوی محبت اللہ صاحب کے مکان پر جو مولوی حسین شاعر سلم کے والد تھے تقیم تھے۔ عمر مہاربان آیا تو یہی وہی کی سہ سے خود تعزیہ کی زیارت کو نہ جاتے اور کہاں بھیجا کہ تعزیہ کو اسی طرف سے جانیں تاکہ میں سیکھ سے زیارت کر لوں۔ مولانا، نذر معلوم ہوا کہ رستم راہ تھا اور تقویٰ یہ کہ اس وقت مولانا عمر کے شربت پہ فاتحہ دے رہے تھے۔ ان کا معلوم نہ تھا کہ بھرائی صاحب کے صاحب مذہب تعزیہ آیا ہے، چرکہ فحش میں مصروف تھے زبان سے نہ بولے ہاتھ سے اشارہ کی کہ اہل حق سے دست بردار رہا یہ موجود تھے سچے تعزیہ کے توڑنے کا حکم دیا، اٹھ کر تعزیہ توڑ پھوڑ ڈال، یہ نوابان اودھ کا زمانہ اور شیعیت کا دور تھا، اہل پنجاب کو بولانا نے بغاوت کی، قاضی خاں مصطفیٰ جو شیعی مذہب تھے، بدو عام کر کے مولانا کے گھر پر چڑھ آئے، مولانا نے بھی سیکڑوں ہزار اس آبی جمع کر لیے اور مقابلہ کی تیاری کی، یہ سہاوان دیکھ کر قاضی صاحب نے صلح کی درخواست کی اور معاملہ رفع دفع ہو گیا، لیکن یہ محض رفع التعلیق تھی، قاضی صاحب چاہتے تھے کہ یہ خبری میں مولانا کو قتل کر دیں، مولانا نے اہل فاندان سے مشورہ کی، حکومت کا مقابلہ نہ کر سکتے تھے، لوگوں سے کہا کہ مملکت یہ ہے کہ آپ کچھ دنوں کے لیے چلیں، لیکن مولانا کے صاحب نے کہا کہ مل نظام الدین صاحب کی نشست گاہ سے نکلنا ٹھیک نہیں، آپ بیٹھیں، میں بمولوی سید پیر ہوں گے، لیکن خاندان کے لوگ خود مولانا کا عروج نہیں دیکھ سکتے تھے اور چاہتے تھے کہ یہ پتھر میز سے مل جائے، دن لوگوں نے کہا آپ اپنے ساتھ ہم کو نہ رہو، گریے، مولانا کے رخصت اب بھی راضی نہ تھے لیکن مولانا چپ کر گھومتے نظرے اور شاہجہاں پور چلے آئے، یہاں ہر قدر رحمت خان کی حکومت تھی، اہل نے بڑی تکلیف و غم کی، مولانا نے ہر سال تک یہاں قیام کیا۔ (۱)

(۱) یہ پوری قصہ رسالہ قطبہ میں ہے اور چونکہ یہ خود مولانا کے حنفی اکبر کی تحریر ہے۔ اس لیے اس سے زیادہ قائل اعتماد، کوئی شہادت نہیں دے سکتی۔

حافظ رحمت خان نے مولانا کے مصارف کے لیے معقول رقم مقرر کر دی اور ان کے طلبہ کے طلبہ تکف مقرر کر دیئے۔ نواب عبداللہ خان رئیس شاہجہاں پور نے قلعہ میں لے جا کر اپنے مکان میں اتار دیا۔ دور دور سے طلبہ مولانا کا نام سن کر آنے لگے اور بہت بڑی درس گاہ قائم ہو گئی۔ بہت سے لوگ فارغ التحصیل ہو کر آئے، یہاں مولانا نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ حافظ رحمت خان نے جب شہادت پائی تو یہ اطراف نواب شجاع اللہ کی حکومت میں آ گئے تو مولانا نے یہاں سے نکلنے کا ارادہ کیا، اس زمانہ میں راجپور کی ریاست پر نواب فیض اللہ خان صہراں تھے، وہ خود مکر مولانا کو ساتھ لے گئے، چند روز تک مولانا نے یہاں قیام کیا لیکن نواب موصوف مولانا کے گروہ طلبہ کی کفالت نہ کر سکے اور مولانا نے یہاں سے بھی نکلنے کا ارادہ کیا۔ اس زمانہ میں منشی صدر الدین خان نے یوہار میں جو کلکتہ کے نواح میں ہے ایک مدرسہ قائم کیا تھا، مولانا کے پاس زاد راہ پہنچ کر تشریف لانے کی درخواست کی، مولانا سوشاگردوں کے ساتھ یوہار کو روانہ ہوئے، قریب پہنچے تو منشی صدر الدین خان خود استقبال کر کے لائے۔ پھر سوتخواہ مقرر کی اور مولانا کے تمام شاگردوں کے ساتھ تکف مقرر کر دیئے۔

یہ واقعات انحصاراً درجہ سے منقول ہیں لیکن رسالہ قطبیہ میں ہے کہ مولانا کو رام پور میں کچھ شکایت کی وجہ سے پیدا ہوئی تھی، لیکن منشی صدر الدین خان کے سخت اصرار کی وجہ سے مجبور ہو گئے، قطبیہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ منشی صدر الدین خان نے افسر این ایئر پری کی سفارش میں بھی نواب فیض اللہ خان کے پاس بھجوائیں کہ وہ مولانا کو اجازت دے کر دیں۔

بہر حال مولانا نے یوہار میں کچھ زمانہ تک قیام کیا، یہ زمانہ ہے کہ صدر اس میں نواب والا جاہ محمد علی خان دہانی ارکات کی حکومت تھی، وہ خاص تہذیب گو پارسوں کے رہنے والے تھے، اس تعلق سے مولانا کے ہم موطن تھے، مولانا بعض اسباب کی وجہ

سے بوبار سے دل برداشت ہو گئے تھے، یہ خبر نواب کو پہنچی، فوراً درخواست کی کہ مولانا بوبار سے روانہ ہونے، مدراس کے قریب پہنچے تو نواب نے اعزہ خاندان اور امراے دربار کو ایک منزل آگے استقبال کے لیے بھیجا، شہر میں داخل ہوئے تو سب امرہ جلو میں ساتھ ساتھ تھے، ڈیوڑھی کے قریب پاکی پہنچی تو نواب مع تمام مقررین کے پیادہ نکلا، مولانا نے پاکی سے اترنا چاہا، نواب نے: دؤ کر پاکی میں کاندھا دیا اور اسی طرح مکان کے صحن تک۔ بار بار میں جہاں خوراس کی نشست تھی مولانا کو اس جگہ بٹھایا اور مولانا کے قدم جوئے اور کہا: اللہ کبریہ نصیب کہاں تھے کہ حضور کا قدم میرے گھر میں آج۔ (۱)

افغانان الاناب میں لکھ ہے کہ مولانا بوبار سے اٹھ کر پہلے کلکتہ میں آئے، یہاں نظام حیدر آباد اور سلطان حیدر (شیخ سلطان کا باپ) کی متعدد عرضیاں آئیں کہ یہاں قدم نہ رنجو فرما سچے ٹیٹن چمکند ہم وطنی کا واسطہ تھا اس لیے مولانا نے مدراس کو ترجیح دی۔

نواب محمد علی خان نے مولانا کو ایک نہایت عمدہ محل رہنے کو دیا اور روزانہ اپنے باورچی خانہ سے کھانا بھجواتا تھا، جب کبھی مولانا ان کے ملنے کو جاتے تھے تو اسی پہلے دستور کے موافق استقبال اور تعظیم کرتا، چند روز کے بعد ایک بڑا عرس تعمیر فرمایا، مولانا کی پیش قدمی اور تنخواہ مقرر کی، طلبہ کے وظیفے مقرر کیے، مولانا اب اسی مدرسہ میں طلبہ کے ساتھ رہنے لگے۔

نواب محمد علی خان کے مرنے کے بعد ان کے بیٹے عمدۃ الامراء سندھ نشین ہوئے، خاندان میں مسند نشینی کے متعلق نزاع کا احتمال تھا لیکن مولانا نے جب ان کو لے جا کر سندھ پر ہتھ پاتا تو سب نے گردن اٹھ عمت تم کر دی، عمدۃ الامراء نے باپ سے بھی زیادہ عزت و حرمت کی، مولانا کے علاوہ ان کے خاندان کے لیے الگ مابھاریں

(۱) یہ پوری تفصیل افسانہ راجہ میں ہے۔

مقرر نہیں، حمزہ الامام کے مرنے کے بعد لوگوں نے ان کے بیٹے کو مسند نشین کیا، لیکن چونکہ مولانا اس کے عقائد اور مذہب کی طرف سے مطمئن نہ تھے، خود اس رسم میں شریک نہ ہوئے، چونکہ اس نے اہل خانہ ان کے ساتھ اپنی برکتیں کیا، لوگوں نے شکایت کی، بالآخر چھ مہینے کے بعد انگریزوں نے اس کو معزول کر دیا اور عظیم الدولہ کو جو نواب محمد علی خان کے بڑے بیٹے تھے مسند نشین کیا، عظیم الدولہ مولانا کے شاگرد خاص تھے، عظیم الدولہ کی لڑائی برائے نام تھی، کیونکہ گورنمنٹ انگریزی نے ملک اس کے قبضہ سے نکال کر روزیہ مقرر کر دیا تھا، لیکن عظیم الدولہ نے مولانا کی مہم کو جاری رکھی۔

اب مولانا کی عمر ۸۳ برس کی ہو چکی تھی اور ضعف غالب آچکا تھا، یہاں تک کہ ۸ مارچ ۱۲۳۵ھ میں مرض الموت میں گرفتار ہوئے، چار دن تک یہ حالت رہی کہ کبھی کبھی ہوش آجاتا تھا، پھر غشی خاری ہو جاتی تھی، ہوش کی حالت میں چند بار فرمایا کہ کئی واقعات کی حقیقت اب معلوم ہوئی، خدا کے سوا کوئی چیز موجود نہیں، ۱۲ مارچ کو انتقال کیا۔ (۱)

مولانا کے اخلاق و عادات کی سب سے نمایاں نعمت فیاضی اور دریا دلی تھی ہمیشہ نہایت فارغ البال رہے لیکن جو کچھ سمجھتا تھا احباب اور تھرا کو نصیحت کر دیتے تھے، اس وجہ سے اہل و عیال نہایت غشی سے بہرہ کرتے تھے، کھنٹوں سے بار بار اپنی مسرت اور شک حافی کی حکایت لکھتے تھے لیکن مولانا کچھ خیال نہیں کرتے تھے، کبھی کبھی نواب کو خبر ہو جاتی تھی تو وہ براہ راست بھیج دیتا تھا۔

مزاج میں اپنے والد کے خلاف اوجھا اور تمنا تھی، کسی سے دسپتہ نہ تھے، مزاج کے بہت شائق تھے ان سے زیادہ سن و سال کے ہونے کے باعث ان سے مباحثہ کرتے تھے انھوں میں جب شیعوں نے ان کے مقابلہ میں بیوہ کرنا چاہا تو ایک گروہ اکثر

ساتھ لے کر مقابل ہوئے اور آخر فریاد کو بہت جانا پڑا، تصنیفات میں بھی اندر طبیعت کی جھلک نظر آتی ہے۔

مہرنا کے عین صاحبزادے تھے، ان کے حالات تفصیل سے لکھے جاسکتے ہیں لیکن یہ مضمون ایک کتاب بن جائے گی۔

سلسلہ نظامیہ کی علمی حالت پر ایک عام اجمالی نظر: اس خاندان نے علم و فن کے ترقی دینے میں جو جو کام کیے ان کی تفصیل کے لیے ایک دفتر دوکار ہے، میں مختصراً بعض اہم باتیں لکھتا ہوں۔

۱۔ سب سے پہلے یہ کہ اتفاق سے یہ خاندان کثیر الافراد تھا، مہاتشب ابدین شہید کے چار صاحبزادے تھے، ان سب سے خاندان پھیلنا اور بڑھنا ممکن تھا اور ان کے مولوی مہدی الدین صاحب نے ایک رسالہ آثار الاول نامہ لکھا ہے جو شائع ہو چکا ہے وہ دیکھو اسی خاندان کی اس بڑی گلیڈ ہے، اس میں بڑوں بزرگوں کے نام اور مختصر حالات لکھے ہیں، ان بزرگوں میں اکثر صاحب علم اور صاحب تصنیفات تھے، یہاں تک کہ اگر ان سب کی تصنیفات جمع کی جائیں تو ایک کتب خانہ بن جائے گا، میرے زمانہ تک جو شاہیر زندہ تھے ان کے یہ نام ہیں: مولانا مفتی محمد یوسف، مولانا نعمت اللہ ریاضی وال، مولانا عبد الحلیم، مولانا محمد نعیم، مولانا عبدالحی، مولوی فضل اللہ، ان بزرگوں کے علاوہ بیکڑوں اور ہزاروں سے تجاوز تھے، جن میں بہت سے خود بڑے بڑے سلسلہ دہان کے مالک تھے، خاکہ درگاہی اس سلسلہ شاگردی کا فخر حاصل ہے۔

ہندوستان میں جس قدر اور جہاں جہاں بڑے بڑے سلسلہ درسی قائم ہوئے اکثر اسی خاندان کا فیض ہے مثلاً پورب میں سب اللہ بہاری، نورنامہ سبکی بہاری سے مم بھیلاروں اسی خاندان کے شاگرد ہیں، رام پور میں ایک زمانہ تک درس گاہ عام تھا یہ مولانا عبد الحلیم اور ملا حسن کا فاضل تھا کیوں کہ یہ دونوں بزرگ ایک مدت تک یہاں رہے تھے اور ملا حسن نے رام پور بھی میں وفات پائی، نجیب الدولہ نے دارالمر

میں جو اس وقت قریب ہے، ایک مدرسہ قریب کیا تھا جس میں نہایت کثرت سے طلبہ نے تعلیم پائی، اس مدرسہ کے کوشہ میں بھی اسی خاندان کے نامزد تھے۔

بٹکان اور مدراس میں جو کچھ عمر پھیلا رہا تھا، جو معلوم کیا نہیں ہے کہ ان مقامات میں آپ نے قیام فرمایا تھا، یہ بات خاص لحاظ سے تو اس ہے کہ یہ خاندان اگر ان کی اصل منوجہ ہوتا تو جو دو مناسبت کی کمی نہ تھی، چنانچہ بعض بعض نے اتفاقاً دوسرے کا رخ کیا تو باز یہ وہی مناسبت حاصل کیے مثلاً مولوی تاج محمدی اور مولوی تاج محمد صدر الصمد اور تھے، انہوں نے سلسلہ نے یہ رآباد میں نہایت عظمت حاصل کی لیکن اس جیسے انھیں ان خاندان سے علم دین کو منصفہ زندگی تو دیا، فقر و فاقہ میں بسر کی اور اس میں عمر بیکار نہ رہی، یہ بھی عجیب توفیق ہے کہ ہندوستان میں اور جو علمی خاندان تھے مثلاً دینی میں شہ دوئی اللہ، الہ آباد میں شہ محمد افضل صاحب کا، اردو، بہار میں ملا صاحب اللہ، جو پور میں ملا محمود، جرنیل دہلی، بنگالہ میں مہا اخیل بنگر، دہلی، ام علی آباد، یہ سب خاندان وہ دو تین تین پشت سے زیادہ نہ چلے یعنی وہ علمی حیثیت تو میرے دینی لیکن فرنگی کس کا خاندان وہ ہمیں تک ایک حیثیت سے قائم رہا اور سکھوں سے وائسٹا پیس ہوئے۔

۲۔ آج تمام ہندوستان میں جو صاحبِ تعلیم ہو رہی ہے اس میں اکثر کتب میں اسی علمی سلسلہ کی تصنیفات ہیں، انھیں صاحبِ اعلیٰ برتری کی تصنیف ہے، جو ملا قطب الدین کے شاگرد تھے اس کی تحقیر نہیں داخل رہی ہیں، وہ سب اسی خاندان کی بیانات کے شاگردوں کی تصنیف ہیں، میرے بعد یہ تمام لکھی کا شاگرد ہیں، یہ وہی ہیں، ایک دلی مال نے شاگرد تھے۔

۳۔ ایک مدت سے مدراس کا جو طریقہ چلا آتا تھا اس خاندان نے اس کو بدل دیا، اور اس میں مناسب اصلاح کی، اس خاندان سے پہلے برہمن میں متعدد اور شعرت سے آقا برہمن میں داخل تھیں، ملا قطب الدین شہید نے یہ طریقہ قائم کیا کہ برہمن کی صرف ایک تختہ، اور جامع کتاب مقرر کی، انھیں الدین نے ایک ایک کتاب کا

اضافہ کیا۔ یعنی ہر قسم کی واروکتا نہیں تھی، اس طرف ایک بڑا طہر مارا تم ہو گیا، مشرک سپرے منطق میں شرح مطالع پر چھ تے تھے، ملا صاحب نے بجائے اس کے قطعی رکھی جو اس سے بہت مختصر ہے، نا شاید قہر، جدید و ولیر و جس کو ملاحج شہ نے ہندوستان میں رواج دیا قہر صاحب لکھا ہے۔

یہ امر خاص طور پر ائمہ کے قابل ہے کہ قہر جس چیز کو لوگ اس نظام سے کہتے ہیں اور اس نام کی وجہ سے نہایت سختی کے ساتھ اس پر اڑے ہوئے ہیں، اس کا بڑا حصہ درس نظامیہ سے کوئی تعلق نہیں رکھتا مثلاً تہذیب و معاشرت آج درس میں داخل ہیں، یہ کتابیں ملا نظام الدین صاحب کے زمانہ میں تصنیف بھی نہیں ہوئی تھیں، قاضی مبارک بھی درس میں داخل نہ تھے، غلام گنجی کا منطق پتہ نہ تھا، اس کے علاوہ متعدد کتابیں جو اس وقت درس میں داخل تھیں اب ازلائی کیں، بولوی سید (محلہ خلف اکبر مولانا بحر اصوم) نے اپنے زمانہ کا جو سلسلہ درس تیار ہے، اس میں شرح صمدت امین داخل ہے، حالانکہ آج کل باطل مترادف ہے، اسی طرح انھوں نے فن و سبقتی کو بھی داخل درس رکھا ہے، ملا لکھ آج اس فن کا نام لینا بھی مٹا ہے۔

درس نظامیہ کا اصول کیا تھا: درس نظامیہ میں اصولی ذیل ملحوظ رکھئے تھے۔

۱- فقہ رحمتی ہر فن کی ایک دو چھ کتابیں لکھنے کی تھیں۔

۲- اقتصاد کے اصول پر اکثر کتابیں، نہ تو مدرسہ میں رکھی گئیں تھیں نہ فہم اس قدر حاصل ہو ضروری خیال کیا گیا مثلاً ذیل ملا جلاں، صدر، بخش بارغہ، مسند تہذیب، ان سب کتابوں کے چھوٹے حصے درس میں داخل ہیں۔

۳- ہر فن میں وہی کتاب رکھی ہے جو اس فن کی سب سے مشکل کتاب ہے، اس سے مقصد یہ تھا کہ غور کی قوت پیدا ہو جائے۔ پھر اس کتاب کو پڑھ کر دیکھ کر سمجھ گئے۔

۴- منطق جو پہلا، کل سناو تھی یعنی اس میں کسی اور فن کی تہذیب نہ تھی،

ملا محبت اللہ نے اس میں فلسفہ کے مسائل ملاوئے اور اس کا عام انداز بدل دیا۔ یہ کتاب ملا نظام الدین صاحب نے درس میں داخل کی پھر ملا صاحب کے شاگردوں نے اس پر شرحیں لکھیں اور ان میں فلسفہ کا اور زیادہ اضافہ ہوتا گیا، یہ سب کتابیں درس میں داخل ہوتی تھیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج منطق کی بہت سی کتابیں پڑھ کر بھی منطق نہیں آتی کیوں کہ جس کو منطق سمجھتے ہیں وہ منطق نہیں بلکہ فلسفہ ہے، اسی کا نتیجہ ہے کہ آج دو عالم جو ہم بحث کرتے ہیں تو ان کی تقریریں منطقی تو اس قدر سے بالکل الگ رہتی ہے، اسی طرح اصول فقہ کا فن فلسفہ سے بالکل الگ تھا، ملا محبت اللہ نے اس میں بھی فلسفہ کا رنگ پیدا کیا اور اب اصول بھی گویا فلسفہ ہے۔

ہندوستان میں علم و فن کا رواج گوچہ سو برس سے ہے لیکن زیادہ تر منقولات کا رواج تھا، منطق و فلسفہ صرف قصی تک پڑھاتے تھے، سب سے پہلے مولانا عبد اللہ علی السبکی ۹۲۲ھ نے منقولات کی ترویج کی (۱) ان کے بعد قطب الدین شہید اور ان کے خاندان نے منقولات کو ترقی دی، اس کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ علماء میں وہ سختی کم ہو گئی جو فقہاء میں عموماً ہوتی ہے، فتاویٰ مالگیری میں تکفیر کا باب اٹھا کر دیکھو اس کے مقابلہ میں مولانا بجز اعطوم نے ارکان اربعہ میں امامت کی بحث میں جو کچھ لکھا ہے اس کا مقابلہ کرو تو زمین و آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ (الندو ج ۱۲ نمبر ۱۲ دسمبر ۱۹۱۰ء)

ندوہ اور نصاب تعلیم

ندوہ کے قادیان ہونے کی سب سے بڑی نشہ دہات جو ظاہر کی گئی ہے۔۔۔ آتی تھی
تھی، وہ نصاب تعلیم کی اصلاح تھی، ندوہ کے دن سے اس کے بعد یہ اہم نقطہ تھا، اور آج تک
ندوہ کے جیسے آثار اس حد تک اس مضمون کو ہمیشہ نہایت بلند و بالا کی سطح پر لایا گیا، لیکن
یہ امر ہرگز نہایت عجیب انگیز ہے کہ پارسیوں کے جو نصاب جو دینی تھا وہ تو یہ دینی تھا کہ
نصاب تھا، ندوہ کے بعد پھر وہ دینی ہو رہی ہے۔

اس کی وجہ بہت بڑی ہے کہ اصلاً نصاب کا خیال صرف ہندوؤں کیوں
علمائے دین میں پیدا ہوا ہے، باقی تو برہمنوں کی سب سے بڑی تھی، وہ چونکہ نصاب ہندو
تہذیب کے لئے پیدا ہوا ہے، اس لئے انھیں ان لوگوں کا پورا خیال ہی رہتا ہے۔

اس سے یہ جاننا یہ مشکل ہے کہ بعد میں یہ بات تھوڑے تھوڑے میں اس قادیان نصاب
کے تعمیر یافتہ ہیں، اس کے دو پیرایہ نصاب (جس میں قادیان کی تشریحات سے داخل کی گئی
ہیں) کے چار حصے ہیں، مثلاً مختصر لغائی، ۱۰۰ سوال جوابوں، ۱۰۰ دینی پانچویں
پر عانی ہیں ان کے شیعوں کے شیے موجود ہیں، اس کے الٹا پڑھ کر ان لوگوں کو
آمن ہے، لیکن جدید نصاب میں ان کے دھرم کے علم کے مطابق، ۱۰۰ سوال جواب اور ۱۰۰ دینی
گئی ہے، یہ نصاب اگر چہ حق بااعتبار نہیں ہے، اس میں اس نصاب میں اس کے فوائد
بھی ہیں لیکن نہ ہر گز مدرسے کے بھی اس نصاب کو لکھ کر دیا جائے کہ یہ شریعت اور
حاشیے موجود ہیں، اس میں یہ لوگ اس کے چار حصے سے عاجز ہیں اور چونکہ اپنے بزرگوں
کا تعلیم کرنا کسر نشان ہے، اس لئے یہ کہتے چرتے ہیں کہ اس قسم کی کتابوں سے کافی

بستعد اور پیدائش نہیں ہوتی، بہر حال سالہا حال میں یہ قطعی فیصلہ کیا گیا کہ جو کچھ ہو جدید نصاب جاری کر دیا جائے، اس کے اجراء سے تھوڑے ایک مدرس صاحب نے استفادہ کیا اور اب اخبارات، وغیرہ میں مضامین شائع کیے جا رہے ہیں کہ جدید نصاب دوسرے کے قابل نہیں، بے شک اس سے راستہ کے اختیار کرنے میں نہایت مشکلات پیش آئیں گی، لیکن اگر تدریس میں اس قدر بھی بہت اور حوصلہ نہیں کہ وہ ان مشکلات کا مقابلہ کرے تو اس کو سرے سے اصلاحات نصاب کا نام لینا ہی ہے، یہ سخت بدریاقتی ہے کہ تمام دینی میں اصلاحات نصاب کا نفل بچایا جائے اور ایک ذرا اصلاح نہ کی جائے۔

ہم نے اسی خیال سے اصلاحات نصاب کے متعلق ایک سلسلہ وار مضمون شروع کیا ہے جس کا پہلا نمبر ان کے پرچے میں درج ہے۔

نصاب تعلیم

یہ ایک نہایت اہم سوال ہے کہ ہندوستان میں تمارے علمی ترقی کا اصلی سبب کیا ہے، اس کے مختلف جواب لئے جاتے ہیں۔

عام خیال یہ ہے کہ ترقی ہے کہ ترقی، لیکن یہ جواب صرف اسی سوال کا نہیں بلکہ دنیا کے تمام سوالوں کا جواب ہے اور ہم کو ایسے جواب کی ضرورت ہے جس کو اس سوال سے بھی کوئی خاص معصومیت ہو، بعضوں کا خیال ہے کہ انقلاب سلطنت لیکن اسلامی سلطنتوں کی نسبت کیا جاتا ہے، خاص نقطہ حنفیہ میں ترقی سے کہیں بڑا طلباء علوم عربیہ کی تعلیم پاتے ہیں لیکن بدقسمت سے ایک شخص بھی صاحب مال نہیں پیدا ہوا اور کچھ یہ ہے کہ مصر و شام و روم کا بھی معیار ہندوستان سے بھی کچھ دور ہے، اس سوال کا صحیح جواب صرف یہ ہے کہ "نصاب تعلیم کا نقص" اس کی تفصیل آگے سے کی لیکن تفصیل سے پہلے بعض اہم امور و اعتراضات کا ذکر کرنا اور ان کا جواب دینا ضرور ہے۔

اس جواب پر موصوفہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ یہ نصاب نے میدان علمی کو بڑا وسیع کر دیا، محبت اللہ بہاری، قاضی مبارک، شاہ ولی اللہ، ملا حسن جیسے شخص

۱۔ استقلال حاصل کیا جائے، اگر اس فن کی طرف کافی توجہ ہو سکے، بجائے اس کے کہ چند فنون کے مسائل کو کھلو کر کے حاصل کیا جائے گا تو کسی فن کی انہی طرح تکمیل نہ ہوئی۔

۲۔ متعدد علوم و فنون کی تحصیل میں الاقدم فالآخلاق کا خیال ضرور ہے یعنی یہ کہ جو فنون مقصود بالذات ہیں ان کے حاصل کرنے میں زیادہ وقت صرف کیا جائے، جو مقصود بالعرض ہیں ان میں کم، اسی طرح علوم مقصود بالذات بھی بلحاظ اہمیت کے فرق مراتب کرنا چاہیے یعنی جو علوم زیادہ مستہم باہم اور ضروری ہیں وہ زیادہ توجہ کے قابل ہیں۔

۳۔ ہر علم کی تحصیل میں سب سے مقدم یہ پیش نظر رکھنا چاہیے کہ اس فن کی جو غایت ہے وہ حاصل ہو۔

۴۔ مذکورہ بالا اصول کی صحت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، اب اس سوال کی بنا پر ہم موجودہ نصاب سے بحث کرتے ہیں۔

۱۔ موجودہ نصاب میں اکثر کتابیں ایسی ہیں جن میں نفس مسائل کے علاوہ نہایت کثرت سے لفظی مباحث ہوتے ہیں جن کا مدار کسی کتاب کے خاص الفاظ پر ہوتا ہے یعنی انرا اصل مسئلہ کو دوسرے الفاظ میں بیان کیا جائے تو وہ تمام مباحث ہیکار ہو جائیں، شرخصیہ میں یہ عبارت تھی کہ العلم اما تصور فقط وهو الخ قطعی میں اس کے متعلق ایک بڑی بحث اس بنا پر چھیڑ دی گئی کہ جو فیض تصور کی طرف پھرتی ہے یا تصور فقط کی طرف، اس بحث میں قطعی اور میر کے کئی صفحے صرف ہو گئے، لیکن اگر مصنف ضمیر کے بجائے خود مرجع کو ذکر کر دیتا تو یہ تمام بحثیں روانہ ہو جاتیں، اس طرح بجائے اس کے کہ اصل مسئلہ پر وقت صرف کیا جائے، مصنف کے ایک خاص لفظ اور اس کے متعلق بے فائدہ وقت صرف کرنا پڑتا ہے۔

نصاب موجودہ کی اکثر کتابوں کی یہی علت ہے یعنی جس قدر اصل فن کے مسائل ہیں ان کے قریب بقدر ان سے زیادہ یہ فہلول لفظی مسائل ہیں۔

اس موقع پر یہ بات بتادینا بھی ضروری ہے کہ قدما کے زمانہ میں شرح اور

حاشیہ کا طریقہ نہ تھا، بھٹی سینا کے بعد سے یہ طریقہ عہدِ اوائلیں اس وقت تک شری میں بھی مصنف کی خاص مہارت اور غماظ سے بحث نہیں کرتے تھے بلکہ اصل مسئلہ کی توضیح اور تشریح کرتے تھے، اس کے بعد یہ طریقہ پیدا ہوا کہ اصل متن سے چنداں غرض نہیں رہی بلکہ ترجمہ متر وپس اس پر صرف ہوتی تھی کہ مصنف کی مہارت کا کیا مطلب ہے؟ اس نقطہ سے کیا خاص فائدہ ہے؟ کون سی تعمیر اس طرف بھرتی ہے؟ مصنف کی مہارت کا ادبوں نے جو مطلب سمجھا ہے غلط ہے، اٹھان چھ مصنف سے دینی عقل و قدر کیا ہے، مصنف کی مہارت پر یہ اعتبار اصل وارث ہوتا ہے، ذخیرہ و تعمیر جس وقت سے یہ طریقہ جاری ہوا وہ بھی سبزیل کا پہلا دن تھا۔

علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں ایک صفحہ بیان کیا ہے جس کی سبزیل یہ ہے "فی أن كثرة التأليف في العلوم عبارة عن التخصيل" ان مضمون کا اصل یہی ہے، چنانچہ علامہ ابن خلدون کی بہت سی کتابوں کا نام بکھار رکھتے ہیں:

وہی کلہا متکرمة والمعنى	یہ تمام مہارتیں تکرر ہیں اور مصنف ایک
واحد والمتعلم مطالب	ہے اور شری پر لازم کیا جاتا ہے کہ وہ
سبب حضور جیعبا (تمیز)	تمام مہارتوں کو یاد کرے اور علم ایک ہی
بہا والعمربنقتی فی واحد	کے قیود رکھنے میں صرف ہو جاتی ہے،
منہا ولر افصر المعلمون	ان سبب ازہد میں صرف مسائل
بالمتعلمین علی المسائل	مذہبی پر اکتفا کرتے تو تعلیم نہایت سہل
المذہبة فقط لکن الامر بدون	ہوتی اور بہت کم زمانہ صرف ہوتا۔
ذلک بکثیر وکن التعمیم سہلاً	

موجب بات یہ ہے کہ علامہ ابن خلدون کے زمانہ میں بھی وہی حالت تھی جہاں ہے، یعنی باوجود اس طریقے کی خرابی کے لوگ اس کو ترک نہیں کر سکتے تھے، کیوں کہ یہ طریقہ لوگوں کے لیے بھائے سمیت تیس کے ہو گیا تھا، چنانچہ علامہ موصوف مہارت مذکورہ کے بعد لکھتے ہیں:

ولیکنہ داء لا یرفع لاستقرار
لیکن یہ ایک مرض بن گیا ہے جو دفع نہیں
ہو سکتا کیوں کہ معمول عام ہو جانے کی
وجہ سے وہ بجائے طبیعت کے ہو گیا ہے

۲۔ سب سے بڑی خرابی قصاب موجودہ کی یہ ہے کہ اس میں اکثر ایسا
کتابیں داخل ہیں جن میں متعدد غلط فہمیاں ہیں، اس غلط بحث کی وجہ سے طالب العلم کا
ذہن پریشان ہوتا ہے، یہاں تک کہ اس کو یہ فیصلہ کرنا مشکل ہوتا ہے کہ وہ کون سا فہم
حاصل کر رہا ہے، ملا حسن، حمزہ، قاضی مبارک منطق کی کتابیں ہیں لیکن ان میں
اکثر مباحث الہیات اور ما بعد الضیاع کے ہیں مثلاً علم ہادی، جعل، ہبوط و جعل مرکب،
کلی طبی کا وجود فی الخارج، وجود بنی وغیرہ وغیرہ۔

ملا جلال فن منطق میں بڑے معرکہ کی کتاب سمجھی جاتی ہے لیکن جس قدر
درس میں ہے، اس کا بڑا حصہ دینا چرکی شرح میں ہے جو صرف اس خاص عبارت سے
متعلق ہے جو مصنف نے حرر و تحت میں لکھی ہے، ان کتابوں کے درس کا جو زمانہ
رکھا گیا ہے اس وقت تک سید کی سوا فلسفہ کی اور کوئی کتاب پڑھائی نہیں جاتی، اس
لیجئے الہیات کے مباحث طالب العلم کو بالکل اجنبی اور سخت، مانوس معلوم ہوتے ہیں۔

۳۔ بہت بڑی غلطی یہ ہے کہ جو علوم مقصود بالعرض ہیں، ان کو مقصود بالذات
بتایا گیا ہے اور زمانہ تحصیل کا بڑا حصہ انھیں کے حاصل کرنے میں صرف کر دیا جاتا
ہے مثلاً نحو، صرف، منطق مقصود بالعرض ہیں لیکن کتب درسیہ زیادہ تر انہی فنون کے
متعلق ہیں، منطق کا مقصود یہ ہے کہ فلسفہ میں کام آئے لیکن منطق کی درسی کتابیں
فلسفہ کے اعتبار سے اضافات مضاعفہ ہیں، صغریٰ، کبریٰ، بیحران منطق، تہذیب شرح
تہذیب، قطبی، ملا حسن، ملا جلال، میرزا ہد، حمزہ، قاضی مبارک یہ انبار کا انبار
منطق میں ہے اور درس میں داخل ہے، لیکن فلسفہ کی صرف تین کتابیں درس میں داخل
ہیں جن میں سے میثد کی پوری پڑھائی جاتی ہے، باقی کے چند جہت مقامات۔

اسی طرح نحو و صرف میں برسوں اوقات صرف کی جاتی ہے اور جو اس کی غرض و غایت ہے یعنی علم ادب اس میں بہت کم زمانہ صرف ہوتا ہے، اسی کا نتیجہ ہے کہ سیکڑوں ہزاروں طلباء میں سے ایک بھی صاحب فن نہیں پیدا ہوتا۔ علامہ ابن خلدون نے اس خرابی پر نہایت تفصیل سے بحث کی ہے، چنانچہ لکھتے ہیں:

و اما العلوم التي هي آلة لغيرها
مثل العربية والمنطق وامثالها
فلا ينبغي ان يسطر فيها الا من
حيث هي آلة لذلك الغير فقط
ولا يوسع فيها الكلام ولا تفرع
المائل لان ذلك مخرج لها
عن المقصود

باقی وہ علوم جو دوسرے علموں کا آلہ ہیں
مثلاً عربیت اور منطق وغیرہ تو ان کو
صرف اسی حیثیت سے دیکھنا چاہیے کہ
وہ فنان علم کا آلہ ہیں، ان میں نہ کلام کو
وسعت دیجی چاہیے نہ مسائل کی تفریع
کرنی چاہیے کیونکہ ایسا کرنا اس کو اصل
مقصد سے خارج کر دیتا ہے۔

فیکون الاشتغال بهذه العلوم
الآلية تضییعاً للعمر وشتلاً بما لا
یعنی و هذا كما فعل المتأخرون
فی صناعة النحو وصناعة
المنطق و اصول الفقه لایهم
اوسعوا دائرة الکلام فیها

تو ان علوم آلہ میں مشغول ہونا عمر
کا ضائع کرنا ہے اور ایسی کام میں
مشغول ہونا ہے جیسے کہ متأخرین نے
نحو اور منطق اور اصول فقہ کے متعلق کیا
یعنی کلام کے دائرہ کو بہت وسیع کر دیا۔

یہ تو ایک قسم کی الغوریت ہے اور وہ طالب
العلموں کو بھی مومن مضر ہے۔

کیونکہ جب وہ مسائل میں غرضائے کر دیں
گئے تو اصل مقصد تک کب پہنچیں گے۔

(النداء، ج ۲، نمبر ۲، جمادی الثانی ۱۳۴۲ھ)

فن نحو کی مروجہ کتابیں

ہم نے وہ سب نئے کوفی میں مسائل نحویہ کو جس حدیث سے مدد کیا وہ اس قدر مقبول ہوئے کہ اس کے بعد جس قدر کتابیں اس فن میں لکھی گئیں وہ سب ہی کی حکمی تصویر بن گئیں، ایسا نہ تھا کیا مگر اسے ہر اس کی وجہ سے اب یہ خیال بھی نہیں آتا کہ اس حدیث میں کوئی شخص ہوگا، لیکن آؤ، فقہ کے دوسرے اہل ارباب بھی اس پر ایسا ہی ہے۔

ظہور و فتوح کے مدین میں شہ کی کا جو معیار قرار دیا جاتا ہے، وہ سب ایسا ہی ہے۔

۱۔ سہل کی ترتیب اس کی عقلی کے بن پر ہو۔

۲۔ جو اصطلاحات قدیم تھے چائیں ان کے لغوی اور معنی میں نمایاں تھے سب دیکھ کر غوی معنی سے اصناف معنی کی طرف خیال جملہ منتقل ہوئے۔

۳۔ قواعد فقہی کی قطعہ درج قدر نظم ہوتا اس سے کہیں بڑھتی ہو۔

سب سے پہلے ہم اس پر بحث کرتے ہیں کہ یہ جو وہ ہر حسیہ ہاں تک اصول حقیقی یا محلی ہے اس کے لیے یہ ہے کہ کوئی حقیقت سے ہماری ت پر خود کرتا چاہیے۔

نحو کی تعریف مزخرفین نے یہ ہے کہ علم حاصل بعرف بعد افعال و غیر الکلمہ، لیکن اگر کوئی کسی حقیقت ہے تو جن زبانوں میں اعزاب نہیں ہے، ان کے لیے نحو کا فن باکس ہے، ہر کا کہیوں کہ اس تعریف کی رو سے لکھ یہ مقدمہ ہے، لہذا کا اعزاب معلوم کیا ہے۔ اس کے لیے جن زبانوں میں اس کے اعزاب نہیں

مثلاً موجودہ فارسی یا المی زبان کی عربی جس میں تمام الفاظ سائنس اور اخرویہ سے ہیں اور محوول کے آنے سے ان میں کوئی تغیر نہیں ہے، لہذا وہ نحو کے دائرہ سے باہر ہوں گی۔

حقیقت یہ ہے کہ ہر زبان میں ادوات مطلب کے لیے الفاظ کی ترتیب کا خاص طریقہ ہے، یہ طریقہ بعض مشترک ہوتے ہیں مثلاً در کسی دوسری زبان میں بھی پائے جاتے ہیں اور بعض غیر مشترک جو خاص ایک ہی زبان کے ساتھ مخصوص ہیں، انھیں طریقوں کے جزئیات کا نام لیتے ہیں اور نحو تدوین کے یہ معنی ہیں کہ ان تمام جزئیات کا مستحکم کر کے ان کو کلیت کے تحت میں لایا جائے۔

علامہ ابن خلدون نے نحو کی تعریف ان جامع الفاظ میں کی ہے۔ بہ تیین اصول الحفاصد بالذلالۃ اس تعریف سے ثابت ہوگا کہ نحو کا اصلی مقصد ادوات معانی سے متعلق ہے، یعنی جب ہم ایک مطلب ادا کرنا چاہیں تو ہم دو فاعل، مفعول، متعلقات فعل وغیرہ کو کس ترتیب سے لانا چاہیے، ہوتی یہ امر کہ الفاظ پر ان ترکیب کا کیا اثر پڑتا ہے اور ادوار حروف کو کس حالت میں کون سا اعراب ہوتا ہے، یہ ایک ضمنی مسئلہ ہے، اولیت چونکہ نحو کی تدوین اصل میں علامات جمع کرنے کی اور ان کے لیے اعراب کی صحت بھی ایک امر اہم تھی، اس لیے رفتہ رفتہ اعراب کی حیثیت اس قدر اہم ہو گئی کہ متاخرین نے اس کو بین نحو سمجھا لیا۔

جب یہ امر ثابت ہو گیا کہ نحو کا اصلی تعلق الفاظ کی ترتیب اور تقدیم و تاخیر سے ہے تو نحو کی ترتیب یہ ثابت چلا ہے کہ کلام کے جو اجزاء اس سے مقدم ہیں، ان کا حال پہلے بیان کیا جائے پھر ان سے کمر درجہ کے اجزاء کا حال پھر ان سے کم کا، اس لحاظ سے پہلے مسئلہ کا حال بیان کرنا چاہیے، پھر مسئلہ کا پھر متعلقات کا، پھر توابع کا، اس پر مبتداء غن، حروف مشہ کے اسما، انفعال ناقصہ کی خبر و امثال مذکورہ کا حال ایک عنوان کے نیچے لکھنا چاہیے، لیکن متاخرین نے اس معنوی حیثیت کو چھوڑ کر صرف

اعراب کا لحاظ رکھنا اور مفعولات، منصوبات اور مجرورات کے لحاظ سے ترتیب قائم کرنی، اس اعراب پرستی کی وجہ سے بہت سے مسائل کی حیثیت بدل گئی اور ان کے ماقبل ترتیب میں فرق آ گیا۔ چنانچہ ہم چند مثالیں ذیل میں درج کرتے ہیں۔

۱۔ مفعول بمعنی کے لحاظ سے مجرور بالظاہر ہے، منصوبہ تائبہ اور منصوبہ لغفادہ میں سے کسی طرح کا فرق نہیں لیکن صرف اس وجہ سے کہ اس کو فتح ہوتا ہے، اس کے لیے زبردستی ایک نیا نام ایجاد کیا گیا اور اس کو مفعول کے اقسام میں شمار کیا گیا۔

یہ کیفیت مفعول بمعنی ہے، خوب خود سے دیکھو معنی کے اعتبار سے مفعول معروض اور مفعول بالکل ایک ہیں، صرف اعراب کی بنا پر اس کو مفعول کا لقب دیا گیا، حالانکہ یہ نسبت اُسان بات تھی کہ اس کو داؤد طغ کے تحت میں بیان کیا جاتا اور اس قدر اصرار نہ کر دیا جاتا کہ بعض مواقع پر مفعول کو فتح ہوتا ہے، اس کے ساتھ مفعول بمعنی کے خصوصیات بیان کر دی جاتیں۔

۲۔ حرف مشبہ کے اسم مشبہ ذیل میں اور اس لحاظ سے ان کو فاعل اور مبتدا کے ساتھ بیان کرنا چاہیے، لیکن اعراب کے لحاظ سے وہ منصوبات میں داخل کیے گئے، اس قسم کی اور بہت سی مثالیں ہیں۔

ایک بڑا شخص موجودہ نحو میں یہ ہے کہ کلمات کے بہت سے اقسام اور اصطلاحات بننا نہ دینا کے لئے ہیں، چنانچہ ہم چند مثالیں درج ذیل کرتے ہیں۔

۱۔ مفعول بالمرسم فاعل کو ایک خاص اصطلاح قرار دینا اور اس کے مسائل جداگانہ لکھنا بے کار ہے، مفعول بالمرسم فاعل کوئی الگ چیز نہیں، بلکہ فعل مجہول کے فاعل کا نام ہے، فاعل کے لیے یہ ضرور نہیں کہ اس سے فعل کا ارتکاب ہوا ہی، بلکہ اصطلاح نحو میں فاعل کے لیے صرف اس قدر کافی ہے کہ وہ فعل یا شبہ فعل کا نام لے لے اور یہ ظاہر ہے کہ محسوب فی عقد میں مصروفیت کی اسناد زید کی طرف ہے، اس بنا پر وہ

بھی، وہی طرح فاعل ہے۔ جس طرح ضرب و زندقہ شریعہ

۲۔ افعال: قصہ کو تمام افعال سے جدا کیا نہ قرار دینا اور اس کے معمول کے لیے بالکل ایک نئی اصطلاح اسم و خبر کے نام سے قائم کرنا محض لغو ہے، یہ خطی اس وجہ سے پیدا ہوئی کہ افعال ناقصہ کو فعل لازم سمجھا ہے، حالانکہ وہ درحقیقت متعدی ہیں، چنانچہ اس کا یوں آگے آگے گا۔

۳۔ افعال متعارفہ: کی جدا کیا اصطلاح قائم کرنا بے فائدہ ہے، افعال متعارفہ میں جس چیز کو اسم کہتے ہیں وہ درحقیقت فاعل ہے اور جس کو خبر کہتے ہیں وہ مفعول ہے، ان افعال میں بھی فعل تھا فاعل پر تمام نہیں ہوتا بلکہ ایک اور چیز کا محتاج رہتا ہے اور ہی مفعول ہے۔

۴۔ اسمی طرح افعال میں دو قسم کی اصطلاح کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ المر جملہ زید میں الر جملہ فاعل ہے اور زید بدل اور یہ معمولی ترکیب ہے۔

شعدی کی تعریف کافیہ وغیرہ میں یہ کہ ہے، متوقف فہمہ علی متعلق اس بنا پر افعال ناقصہ عموماً متعدی ہیں لیونکہ ان کا مفہوم تھا فاعل سے سمجھ میں نہیں آتا، علامہ رضی نے تصریح کی ہے کہ اس تعریف کی بنا پر قرب وغیرہ متعدی ہیں، چنانچہ لازم و متعدی کی بحث میں لکھتے ہیں، وعلی ما حد یبغی ان یکون نحو قریب وبعید و حو و دخول مصدبا اذ الایفہم معانیہا الا بمشعلی اس بنا پر افعال ناقصہ کے اسم و خبر درحقیقت فعل و مفعول ہیں۔

(النداء، ج ۱، نمبر ۶، سال ۱۳۳۲ھ)

تعلیم قدیم و جدید

یہاں میں سے کوئی تیرہ طبقوں سے تیار ہوا ان میں سے ایک ہے "ایا"
ان میں ہی مسند بنائی تھی اور اس نے "الوزن" میں "ایا" سے مراد ہے۔

اگرچہ یہ عبارت قوی سے متعلق اہم اور قدیم سی سوالات میں سے ایکوں کو مر
نے بھی ان واقعات پر مستحکم ثابت سے بحث نہیں کی، مگر یہ ہے کہ اس وقت
یہ نئی اور نئی درجہ کا چیز یا تعلیمیں مدارس میں تیار ہیں ان کو جو کہ میری اس وقت
حاصل ہے وہ اس پر توجہ نہیں دے سکتے اس مسائل کے کس کرنے کو ان کو ضرورت
معمول نہیں ہوئی مثلاً اسلامی کالجوں میں کتب و مدارس نے تعلیم پاتے ہیں وہ سال
تیار ہوا اس کے بعد ہی اس کے لئے تیار ہیں اس کے لئے ضرورت ہے کہ اس کے لئے
تیار ہوا حاصل کیا اس کے لئے ضرورت ہے کہ اس کے لئے ضرورت ہے کہ اس کے لئے
ان باتوں کے لئے ان کو اس بات کی ضرورت ہے کہ اس کے لئے ضرورت ہے کہ اس کے لئے
اور ان کے لئے اور تعلیم و تدریس کا کاموں میں۔

۱۔ تعلیم و تدریس کا کاموں میں۔

۲۔ تعلیم و تدریس کا کاموں میں۔

ان کے لئے بلکہ میں عربی میں دیکھ رہا ہوں کہ ان کے تعلیم و تدریس
مساجد میں پہلے ہوئے ہیں اور عربوں کی تیار ہونے میں یہ تعلیم عربی کے
چھوٹے چھوٹے مدرسے قائم ہوتے جاتے ہیں، ہر ایک دانشوروں کی مانند ہے، ان
باتوں کے ساتھ ان کو یہ غرض ہے کہ وہ تعلیم کی ضرورت کو سمجھنے پر غور کرنے

کی زحمت اٹھائیں۔

لیکن اب اس سکون میں کچھ جنبش پیدا ہو چکی ہے، کیوں کہ اب ہرگز وہ قسم قسم کی تعلیم کا حامی ہے، چاہتا ہے کہ تمام ملک میں وہی تعلیم پھیل جائے، اس کا ماری نتیجہ تھا کہ دونوں گروہوں میں تعادل، مساقت اور عوامدہ پیدا ہو، چنانچہ ایسا ہوا، صرف یہ اختیار باقی رہا کہ پست حوصلہ لوگوں نے غلامی اپنے حریف مدارس اور انجمنوں کی برائی شروع کی اور مہذب حضرات نے دل آزرئی اور بدعنوانی سے احتراز کیا۔

اگرچہ حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان کے چھ کروڑ مسلمانوں سے دونوں کو بہ قدر کافی اپنے کام کے لیے مدد مل سکتی ہے، لیکن واقعی اب اس کا وقت آگیا ہے کہ تمام قوم مل کر ایک وسیع خاک تیار کر دے، جس میں تمام درس گاہوں اور انجمنوں کی نسبت طے کر دیا جائے کہ کون کون ضروری ہیں، کس حد تک ضروری ہیں؟ اور بخود نقشہ میں ہر ایک کی جگہ کہاں ہے؟ تاکہ ہر کام ہو رہے ہیں سب مل کر نیک کام بن جائیں اور ایک کام دوسرے کام میں خلل انداز نہ ہونے پائے، ورنہ دوطرفہ کشمکش میں ہزاروں لاکھوں مسلمان یہ فیصلہ نہ کر سکیں گے کہ وہ کس رخ اور کوہر چلیں۔

اس غرض سے سوالات ذیل پر نظر دینی چاہیے۔

جدید تعلیم ضروری ہے یا نہیں؟

قدیم تعلیم ضروری ہے یا نہیں؟

دولوں میں اصلاح کی ضرورت ہے یا نہیں؟

اصلاح کا کیا طریقہ ہے؟

علی گڑھ، دیوبند، اندود کے کیا حدود ہیں اور کون کون کام کس کس کے عہد عمل میں پھوزوئے چاہئیں۔

پہلے سوال کے جواب میں اب اختلاف نہیں رہا اور اگر کسی کو ہوتو ہرگز اس سے خطاب کرنے کی ضرورت نہیں۔

دوسرے سوال کا جواب جدید کردہ کے ذہن میں دفعۃً نفی کی صورت میں آئے گا، لیکن ان کو ذرا غور سے کام لینا چاہیے اور پہلے ان سوالات کا جواب دینا چاہیے۔

کیا مسلم نوجوان کی قومیت مذہب کے سوال اور یہ جو ہے؟

اگرچہ ہم نے مذہب کے قیام کے بغیر ان کی قومیت نہیں کر سکتے ہیں؟
 اگر مذہب کی ضرورت ہے تو مذہب ہی تعلیم، مذہب ہی تعلیم کے بغیر کیوں کر ممکن ہے؟
 شاید یہ کہا جائے کہ گریزی کے ساتھ مذہبی تعلیم بہ قدر ضرورت ممکن ہے اور اسی قدر کافی ہے لیکن کیا صرف اس قدر تعلیم سے قرآن و حدیث کی حفاظت ہو سکتی ہے، کیا اس درجہ کے تعلیم یافتہ اسلامی مشکل مسئلہ کی تشریح کر سکتے ہیں، کیا غیر مذہب والے مذہب، اسلام اور تاریخ اسلام پر جو اعتراضات کرتے ہیں ان کے مقابلے کے لیے اتنی تعلیم کافی ہے؟ کیا اس قدر تعلیم پائے ہوئے لوگ مذہبی خدمات مثلاً، خطبہ، امامت، فتویٰ وغیرہ نبی محمد سے لے سکتے ہیں؟ کیا علوم پرانوں کو ان کا کوئی مذہبی اثر تو کم ہو سکتا ہے؟

تیسرا سوال یعنی یہ کہ دونوں طریقہ تعلیم میں اصلاح کی ضرورت ہے یا نہیں، ایک معرکہ کا سوال ہے، نہ اس لیے کہ درحقیقت وہ ایسا ہے بلکہ اس لیے کہ دونوں فریق ایک مدت سے اسی حالت پر قائم ہیں اور چونکہ دونوں اپنے اپنے حوصلہ کے مطابق کامیاب ہیں، اس لیے ان کو غلط فہمی نظر آتا ہے کہ اصلاح کی ضرورت نہیں، تاہم جدید کردہ بہ آسانی اپنے خلاف ثابت چینی سے بننے پر آمادہ ہو سکتا ہے، اس لیے پہلے ہم انہیں سے خطاب کرتے ہیں۔

اس قدر مسلم ہونے کے بعد کہ تعلیم جدید کے ساتھ کسی قدر مذہبی تعلیم ضروری ہے، یہ سوال باقی رہتا ہے کہ اس ضرورت کی مقدار کیا ہے؟ اور اس کا کیا طریقہ ہے؟

یہ ظاہر ہے سائنسگری تعلیم یافتہ لوگوں سے مرکوز نہ ہی خدمات یعنی نامت، وعظ، افتا کا کام لیں نہیں ہے بلکہ غرض یہ ہے کہ وہ خود بہ قدر ضرورت مسائل اسلام اور تاریخ اسلام سے واقف ہوں، اس کے لیے صرف ایسے مختصر اور جامع و مانع سلسلہ دینیات کی ضرورت ہے، جس میں سلسلہ بہ سلسلہ اسکون سے کالج کلاسوں تک کے قائل کتابیں ہوں، اس سلسلہ میں تین قسم کی کتابیں ہونی چاہئیں۔ فقہ، عقائد، تاریخ اسلام، فقہ اور تاریخ کے متعلق مسر میں عمدہ کتابیں تیار ہونی چاہئیں، ان کا ترجمہ کافی ہوگا، عقائد کی نسبت البتہ مشکل ہے کیونکہ ہندوستان میں جو کتابیں آج کل لکھی گئی ہیں ان پر ابھی تمام لوگوں کا اتفاق نہیں ہو سکتا اور مصر وغیرہ کی جدید تصنیفات کا کافی اور ناقابل درسی ہیں، اس لیے یہ بہتر ہوگا کہ اسٹول کلاسوں میں صرف فقہ، تاریخ اسلام اور سادہ عقائد کی تعلیم ہو اور کالج کلاسوں میں امام غزالی اور ابن رشد اور شاہ ولی اللہ صاحب کی جدید تصنیفات خود عربی ہی زبان میں پڑھائی جائیں اور ان سب کی مجموعہ ضخامت سو دو سو صفحوں سے زیادہ نہ ہو۔

لیکن نہایت مقدم امر یہ ہے کالجوں میں صرف کتابی تعلیم سے نہ ہی اتر نہیں پیدا ہو سکتا بلکہ اس بات کی ضرورت ہے کہ طلبہ کے چاروں حرقہ ذہنی عظمت کی تصویر نظر آئے، دینیات کے نتائج امتحان کو انگریزی تعلیم کے نتائج کی طرح لازمی قرار دیا جائے، ذہنی تلمیذ قرآن و مشاہیرہ کے مقرر کیے جائیں، وعظ کے موقعوں پر اکثر ارکان کالج کا امکان شریک ہوں، مذہبی پابندی کی بنا پر طلبہ کی خاص توجہ اور تحسین کی جائے اور سب سے مقدم یہ کہ دو چار طلبہ کو قرآن بہاد و خلیفہ دے کر ڈگری حاصل کرنے کے بعد مذہبی و علمی و روحی کی تعلیم دلائی جائے۔

یہ امر اگرچہ بدیہی ہے کہ قدیم تعلیم میں سخت اصلاح اور اضافہ کی ضرورت ہے لیکن فسوس ہے کہ بڑے بڑے مقدس علماء اب تک اس ضرورت کے قائل نہیں، اس لیے ہم ان سے سوالات و ذیل کے جواب چاہتے ہیں۔

۱۔ جو آپ کے لئے بھیجیں کہ آپ پر جو عمل واجب ہیں، اس سے واقف ہونے کی سزا سے بھی نہیں۔

۲۔ اگرچہ خود ان خیالات سے واقف نہ ہوں، تو کیا شریعتی خواہش مسلمہ میں ان خیالات کا شائع ہونا کوئی رازِ مہموت ہے؟

۳۔ نہ آپ پر مہموم نہ سب اسلام پر جو اعتراضات جو آپ کے لوگ کر رہے ہیں ان کا جواب یہ سننا فرض ہے؟

۴۔ عذاب تک ان خیالات سے واقف نہ ہوں، جو آپ نے ان کے لئے نہیں کئے؟

۵۔ پیام کے سلف نے جو دعویٰ کیے تھے، کیا تھا اور ان کے اعتراضات کے جواب کس سے تھے؟

۶۔ اگر اس وقت اس زمانے کے فلسفہ کی کتاب نہ تھی تو آپ نے ان کا ذکر کیا ہے؟

ان سوالات کا اگرچہ خود بخود یہ جواب دے گا کہ تعلیم کے ساتھ جدید خیالات سے واقف ہونے اور تحریر کی زبان اور تحریر کی علوم پڑھنے کی ضرورت ہے، لیکن ہاں یہ اس بات کی ضرورت ہے کہ اگر وہ ملکہ جو کسی قسم کی حد تک کی ضرورت نہیں خیال کرتے اس قدر پر بھیجیں کہ اس کی وجہ سے کسی قدر تعلیم کے ساتھ یہ نہ لڑنا ضروری سمجھتے ہیں۔

مذہبی لوگوں کا دوا و دوزخ متعلق ہے مثلاً یہ بات کے جائز مسلمہ لوگوں میں نہ ہو مگر اس کا بھی اسلامی و اسلامی جماعت کے لوگوں کے لیے خطروں کا راز ہونا اور عقائد کی ضرورت ہے، اسی طرح میں جدید اور قوی و جدید سے کام لیں جو ممکن تھا، تو یہ تعلیم یا تو علمات انہما کو دے دیتے ہیں، اب نیچے تعلیم کس کے دے دے دینا اس کو دے دینا اس سے دینے چاہئیں اور جو طریق پر ان کو تائید

اعتدال اور اعتدال کر کے چاہیے، اس نقطہ خیال کو اگر پیش نظر رکھ دے تو ہر لوگ قہر میں
 عربیہ میں کو بیگاریں کرتے ہیں، وہ بھی تسمیر کر لیں گے کہ ان میں کوئی چیز ہے یا نہیں
 ہے، صرف ہم کو ان کا اعتدال صحیح طور سے کرنا چاہیے، سب سے پہلے حضرت عبد الرحمن بن
 عوفؓ تھے، انھوں نے اپنے سے ایک تھے اور حضرات بزرگ تھے جن کا توں تھا
 کہ صاحب الجہل کافر (جس نے اپنے پیروں کا کفر ہے کہ ان میں، سدا سدا ہم
 دونوں کی ذات سے نکل جاتا تھا، انوں کے دونوں سے شک کا سامنے جاتے تھے، اہل
 ہر قسم کے قہر میں اس قسم کی قرابت پر اصرار کرنا چاہیے جس سے قہر
 سخت رہی، شک خیالی نہ رہے، جو جس کا یہ نتیجہ نہ رہے کہ ان کے مولوی اور جدید علماء
 ایک صحبت میں اصرار نہیں کرتے اور ہر موقع پر دونوں، دہریہ کی صورت میں نظر آتے
 ہیں، ان لوگوں کو وہ دہریہ کا نسوٹ پیش نظر رکھنا چاہیے جہاں کافروں اور منافقوں
 تک کو بار مانتا تھا، ان کی بھی خاطر داری کی پہلی قسمی رخصت ہوئی مگر اس پر مفرغوں
 کی چاہت نے یہ سب کچھ گئے تو ان کو حکم ہو کہ خود نہ خود نہ لینے یعنی مفرغوں سے نرمی
 سے بات کرنا؟

دونوں طرف سے قوم کے ضروری اجزاء ہیں، اس لیے، دونوں کو آج میں
 دست باز نہ کرنا چاہیے۔

نہیں ملنے کے جس گروہ نے جدید حضراتوں کا اندازہ کیا ہے اور اس نے
 موافق عربی تعلیم میں اسلطان دانہ نہ کرنا چاہتے ہیں، وہ ان اصول کے سوا اور کچھ
 اختیار نہ رکھتے ہیں، ہندوؤں کے عقیدے رکھ رہے ہیں جو غلطی صورت میں ظاہر ہو رہا ہے۔

اگر قوم ان واقعات کو پیش نظر رکھے تو آج کل قوم کی کوششوں کی پائیداری
 جو خطرہ ہے وہ ٹھہ جائے اور ملک اطمینان اور سکون اور بے تعلیمی کے ساتھ اپنی
 اپنی حدود میں محدود رہ کر اپنے کاموں کو انجام دیں۔ (الاندلس، نمبر ۹، ستمبر ۱۹۱۰ء)

تو ابھی میرے کانوں میں آیا کرتی تھی کہ ممکن ہے کہ خود ہوا کا رخ بدل جائے،
شرقی کا نفوس اسی خواب کی تعبیر ہے۔

شرقی تعلیم کی تحریکیں اس سے پہلے بھی ہوئیں، انگریزوں کی سرگرم
کوششوں سے پنجاب میں تعلیم شرقی کی ایک شاخ یونیورسٹی میں قائم ہوئی، الہ آباد
یونیورسٹی میں مذکور فاضل کے امتحانات اسی خیاب کے ماتم خانہ کے ہیں، سرسید مرحوم
نے بیٹ ان کوششوں کی خست مخالفت کی۔ پنجاب یونیورسٹی پر ان کے تین پروزہ
آرٹیکل، تمام ممکن تو ہیں تھیں، جن کے حدود نے شرقی تعلیم کو چھکا چوڑا کر دیا، الہ آباد
یونیورسٹی جب بن رہی تھی اور بظاہر نظر آتا تھا کہ اس میں بھی شرقی تعلیم کی شاخ
کھولی جائے گی تو سرسید نے متعدد آرٹیکل اس زور کے لکھے کہ اس تجویز کے پرچے
اڑ گئے، سرسید کی مخالفت اس پر مبنی تھی کہ وہ سمجھتے تھے کہ شرقی تعلیم کی یہ کوشش مغربی
تعلیم کو روک دے گی جو ملک کے لیے نہایت ضرور رساں کام ہے۔

اس میں ایک زرد شہ نہیں کہ اگر ہم کو یہ یقین ہو کہ شرقی تعلیم کی کسی تجویز
سے مغربی تعلیم میں ذرہ بھر بھی کمی ہوگی تو ہمارا فرض ہے کہ اس تجویز سے حلائیہ نفرت کا
اظہار کر دیں۔

مسلمان اس وقت کشمکش زندگی کے میدان میں ہیں، ان کی ہمت یہ تو میں
مغربی تعلیم ہی کی بدولت ان سے اس میدان میں بڑھ رہی ہیں، اگر غد انھوں نے
مسلمان مغربی تعلیم کی کوشش میں ذرا بھی پیچھے رہ جائیں تو ان کی ملکی اور قومی زندگی
دفعہ برباد ہو جائے گی۔

لیکن اب وہ حالت نہیں ہے، مسلمانوں نے اچھی طرح سمجھ لیا ہے کہ ان کی
دیوی ترقی صرف اس بات پر موقوف ہے کہ ان کا ایک ایک پچانگر بڑی میں تعلیم یافتہ
ہو جائے، لیکن باوجود اس کے یہ ممکن ہے کہ شرقی تعلیم کے لیے بھی جگہ نکل سکے، ترقی
یافتہ قوموں کی مثال ہمارے سامنے موجود ہے، یورپ سب کچھ کر رہا ہے تاہم ان میں

ایک وسیع کردار موجود ہے جو اپنی مذہبی تعلیم اور مذہبی لڑنے کا کاغذ ہے، خود شادی بمسایہ قوموں کا کیا جانے ہے، آریہ انگریز کی تعلیم میں اس عین ہی۔ ترقی کر رہے ہیں کہ مسلمان ان کی گردن تک بھی نہیں پہنچتے، تاہم وہ سرکل بھی قائم کر رہے ہیں، جو انگریزوں کی تعلیم کے لیے مخصوص ہے، اور جس کا مقصد صرف اپنے مذہب اور اپنے سرپرست کی شاعت ہے، اس گردن میں جوڑ کے، جس دوتے میں ان سے جدا کیا جاتا ہے کہ دنیا کا کوئی کام نہیں کریں گے، ۲۴ برس کی عمر تک ان کی تعلیم دی جاتی ہے، ان کو نہایت سادی اور خشک غذا دی جاتی ہے، رسول کو لکڑی کا تائید مٹا ہے، اپنے ہاتھ سے سب کام کرنا پڑتا ہے، اس جھٹائی ۱۰ دنیا کی بے تعلقی کے ساتھ تین سو دولت مندوں نے اپنے بچے اس میں بھیجے، ان میں ۱۲۳ افراد ایک ایک بچہ کا خرچہ دیتے ہیں، ہر سال اس مدرسہ کے لیے مائیکوں کا چندہ جمع ہو جاتا ہے اور اس کی شاخیں جا بجا قائم ہوتی جاتی ہیں۔

کیا اس مدرسہ نے آریوں میں انگریز کی تعلیم کو قائم کر دیا ہے؟ کیا انگریز کی تعلیم پر ان کی برا اثر ڈال رہا ہے؟ جی یہ ہے کہ اس کے تعلیم یافتہ مدرسہ سے نکل کر تمام قوم میں انگریز کی تعلیم اور دنیاوی ترقی کی روح پھونک دیں گے، تیر انداز اپنی تہ پر رہتا ہے، لیکن تیر کو سونگھ جاتا ہے، ریز خوں خود نہیں کرتے لیکن ہزاروں لڑنے والے پیدا کر دیتے ہیں۔

غرض انگریزوں کو جو این دیر غلطی پاروں کی حادثہ ہے، انگریزوں کو یہ این انگریز کی توانی کر دینا کی ضرورت ہے تو مسلمانوں کو بھی عربی تعلیم اور مذہبی تعلیم کی ضرورت ہے اور یہ ضرورت اس وقت تک باقی رہے گی جب تک مسلمانوں کی قوم کا باقی رہنا ضرور ہے۔

انھیں اسباب سے باوجود تمام مخالفتوں کے ہوا و قیوم ہوا اور باوجود تمام محنتوں کے اس نے اپنا ہوا و قیوم کیا، یہ سوال پہلے ہی دن پیدا ہوا کہ وہ کس تعلیم

یافتہ کیا گمانیں کے پاس کا جواب آسان تو یہ تھا کہ اب تک عالمِ ہولکوی کسی نہ کسی طرح اپنی زندگی بسر کر رہے ہیں اور ہم اللہ سے نظر آتے ہیں کہ عربی مددوں کی توجہ نہ ملتی تھیں بلکہ بدستور پاتی ہے۔ مذہب ہمیں کورسہ نہیں لے لے رہا تھا میں کیا نہ ہے کہ میں کروہ کو زیادہ بنا کر آمادہ دیا جائے۔

تینوں میں کا اصلی اور صحیح جواب یہ ہے کہ "سمان بہت جلد اس بات کا احساس کریں گے کہ ان کو اپنی قومیت اور مذہب کے بقائے لیے مشنری (مسیحی مبلغین) اسلام کا قیام کرنے کی ضرورت ہے۔ یورپ اس قدر زیادہ تعلیم میں منہمک ہے کہ ہم صرف لندن میں مشنری پر دو کروڑ روپیہ خرچ کر رہے ہیں۔ مذہب امریکی مشنری کا قیام ہونی تو اس سے بڑا مسئلہ ہے۔ لیکن صرف مذہب و مسیحیت کا نہ صرف مذہب و مسیحیت کے لیے

لیکن چونکہ انکی تک اسلامی مشنری کا یہ قاعدہ طریقہ نہیں تو ہم کو اس سے اس سائل کے جواب دینے کے لیے اور چھوڑناں پر بھی نظر پڑتی تھی۔ انھیں میں ایک یہ بھی تھا کہ مذہب کے تعلیم یافتہ کیا گورنمنٹ کے بھی چھوڑناں نہ لے سکتے ہیں۔

گورنمنٹ کی تعلیم پر ایسی اب تک یہ تھی کہ وہ مذہبی تعلیم سے بالکل الگ تھی اور شرعی تعلیم بھی اس میں حصہ برائے نام تھی۔ لیکن مذہب کی عام رائے یہ تھی کہ مذہبی تعلیم کے بغیر اخلاق اور تربیت کا شے از و قائم نہیں رہ سکتا۔ اس کے ساتھ یہ بھی خیال تھا کہ عربی اور مسکرت زبانوں کی علمی تعلیم بھی سلسلہ تعلیم کا ایک ضروری حصہ ہے۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ گورنمنٹ نے بھی مذہبی تعلیم کی ضرورت کا احساس کیا یا نہیں۔ لیکن یہ صاف نظر آتا ہے کہ گورنمنٹ نے اس بات کو ضروری خیال کیا کہ مشرقی تعلیم کو قدر و عزت کی نگاہ سے دیکھا جائے۔ اس میں گورنمنٹ نے جو مشرقی کانفرنس شملہ میں قیام کی اس کے وقت صدر میں سے پیش قدمی یہ تھی۔

(۱) مشرقی و مغربی تعلیم میں اتحاد پیدا کرنا۔

(۲) علم و ادب (اگر کی ہوگی) کی تعلیم دینا اور جدید طریقہ تحقیقات آثار قدیمہ

سے واقف کرتا۔

(۳) اعلیٰ طریقہ پر قدیم و قلمی کتب خانوں کی فہرست سازی (کینٹولوجک) کی تعلیم دینا۔

(۴) اعلیٰ مشرقی تعلیم کے لیے پیش قرار وظایف مقرر کرنا۔

(۵) دینی زبانوں کو ترقی دینا اور ان کے لیے امتحانات قائم کرنا۔

(۶) اعلیٰ مشرقی تعلیم یافتوں کے لیے کالجوں میں پروفیسری، مدرسوں میں ٹیچری، عجائب خانوں میں تحقیقات آثار قدیمہ اور قدیم کتب خانوں میں ترتیب فہرست کے لیے عہدے قائم کرنا۔

(۷) کلکتہ کی مشرقی درس گاہوں کو شغف و متحد کرنا۔

(۸) انڈون کی زبان دانائی کا امتحان لینا۔

(۹) کلکتہ میں اغراض بالا کے لیے ایک عظیم بلڈن مشرقی درس گاہ قائم کرنا۔

یہ ظاہر بات ہے کہ مذکورہ مسلمانوں کی جماعت کا ایک ضروری جز ہے ان کی تعداد کثیر ملک میں موجود ہے اور ہمیشہ موجود رہے گی، ان کا قوم پر نہایت قوی اثر ہے، عربی زبان ایک علمی زبان ہے، ان اسباب سے یہ مناسب نہیں کہ مشرقی تعلیم سے بالکل بے اعتنائی اختیار کی جائے، البتہ اس کی ضرورت ہے کہ اس کو زیادہ بکا رہ بنایا جائے اور نہ ہی حصہ کو چھوڑ کر باقی چیزوں میں اسکی ترقی اور اصلاح کی جائے کہ مشرقی تعلیم یافتہ لوگوں کی معاش کے لیے کچھ وسائل پیدا ہو سکیں۔

کانفرنس نے جو کچھ طے کیا ہے، ابھی اس کی باضابطہ منظوری نہیں ہوئی ہے، اس لیے اس کی تفصیل ابھی غیر ضروری ہے، لیکن بظاہر حسب ذیل نتائج کی توقع کی جاسکتی ہے۔

(۱) گورنمنٹ کی طرف سے ایک انسپکٹر ہوگا جو قدیم عربی مدارس کا معائنہ کرے گا، اگر مدرسہ کے مہتمم ایسی نگرانی کو پسند کریں گے۔

- (۲) جن مدرسوں کو نور مئیںٹ اس قابل سمجھتی تھیں کہ ان کو کچھ ماہوار آمد ہوتی تھی۔
 (۳) گفت میں بہت بڑے وسیع پیمانہ پر ایک مشرقی درس گاہ قائم ہوئی،
 یہ درس عربیہ کے فائز شدہ اسراچاہیں تھے تو اس درس گاہ میں تعلیم حاصل کریں گے۔
 (۴) اس درس گاہ کے تعلیم پانے والوں کو پیش تر اور قلیلے دئے جائیں گے۔
 (۵) اس درس گاہ سے سند لینے کے بعد ان کو متعدد اسامیاں مل سکیں گی،
 جو شرعی تحقیقات سے متعلق ہوں گی۔

(۶) یہ درس عربیہ جن کو نور مئیںٹ تسلیم کرے گی اور جس سے تعلیم یافتہ نہ سے
 نہ انگریزی زبان جانتے ہوں گے، ان کو کالجوں اور اسکولوں کی پروفیسری اور تدریسی
 مل سکتی۔

ان واقعات کے بیان کرنے سے غرض یہ ہے کہ جو فرقہ اب متحدہ بننے لگی
 معاوضہ کے عربی علوم کی تحصیل میں مشغول تھا اب کسی قدر ذریعہ معاش حاصل
 ہونے کی صورت میں امید ہے کہ اپنا کام زیادہ مستعدی اور زیادہ وسعت حوصلہ سے
 انجام دے، ہم نوک ان عربی علوم اور مذہبی علوم کے جان وادہ اور جاں نثار ہیں تو اس
 قدر معاوضہ ہمارا نہ لینے بالکل کافی ہے اور کوئی غیر نور مئیںٹ اس سے زیادہ اور
 کیا کر سکتی ہے۔

(۱) اردو جلد ۸ نمبر ۸: گرت ۱۹۱۱ء

ریاست حیدرآباد کی مشرقی یونیورسٹی

معلوم نہیں مسلمانوں میں کون سا مبارک ساعت میں تقلید کی بنیاد پڑی تھی کہ فرمانے کے سکڑوں ہزاروں انقلابات کے ساتھ بھی اس کی بندشیں اب تک کمزور نہیں ہوئیں، تعجب اور سخت تعجب ہے کہ جدید تعلیم یافتہ فرقہ جو اجتہاد اور جدت کا دعویدار ہے اور درحقیقت جدید تعلیم کا یہی اثر ہوتا چاہیے تھا، وہ بھی اسی طرح بے سمجھے بروئے عام راستے پر پڑ گیا ہے اور کچھ نظر نہیں آتا کہ ہم کہاں چاہ رہے ہیں، جس تعلیم اور نتائج تعلیم کا اس قدر شور و غل ہے، وہ کیا ہے؟ کالجوں کی ڈگریاں اور نوکریاں دیگر کچھ، شاید کہا جائے کہ اس کے سوا اہم اور کیا کر سکتے ہیں اور اسی لیے تو ہم اپنی خاص یونیورسٹی چاہتے ہیں کہ اپنی ضرورتوں کے موافق اپنی تعلیم کا سامان، ہم پہنچائیں، لیکن مجبوری یہ ہے کہ اس قدر روپیہ ہم نہیں پہنچا کہ یونیورسٹی بن سکے، لیکن سوال یہ ہے کہ جہاں یونیورسٹی بن سکتی ہے وہاں کیا ہو رہا ہے؟ حیدرآباد میں عنوانِ تعلیم انھیں لوگوں کے ہاتھ میں رہی ہے جو ہندوستان میں یونیورسٹی بنانے کے محرک اور جاں دادر ہیں، یونیورسٹی کے لیے دس لاکھ روپیہ مانگا جا رہا ہے، حیدرآباد میں ایک منٹ میں یہ رقم مل سکتی ہے، حیدرآباد میں صرف ایک کالج پر ڈیڑھ لاکھ روپیہ صرف ہو رہا ہے، حیدرآباد کو اس بات کی کچھ پروا نہیں ہونے لگی کہ اگر وہ اپنی یونیورسٹی بنائے تو اس کے تعلیم یافتہ انگریزی گورنمنٹ میں نوکریاں نہ پائیں گے، کیوں کہ حیدرآباد خود ایسی وسیع ریاست

ہے کہ ہمارے تعلیم یافتہ دوسری جگہ نہ لڑنے کے نتائج نہیں، لیکن تعلیم پرستی کی یہ حالت ہے کہ انگریزی تعلیم میں کمزوری کی اصلاح دوسری طرف ہونے میں شری تعلیم میں بھی جس نے اپنے وہاں دارالعلوم ہے، پنجاب یونیورسٹی کے مشرقی امتحانات کے نتیجہ نصاب کی آج تک تصدیق کی گئی، پنجاب نے مولوی، فاضل اور دہلوی کو علم الخیر و نیوہ امتحانات مقرر کیے ہیں اور دنیا کے کام کے چپ نہ دینے کا ہم آج تک ای کی منظوری کی گئی اور اس وقت تک آزادی کا خیال نہ پایا جب تک خود یونیورسٹی نے یہ حدود نہیں بنایا کہ ہم دوسرے مسائل کے لوگوں کو اپنے امتحانات میں شریک نہیں کر سکتے۔

دوسرے بار باقی تھوڑے کام پر آج پورے غلطی سے دیکھ کر کہ یہ این بہ انگریز بہر حال خودی تقدیر سے پنجاب یونیورسٹی کے حیرت انگیز کے طلبہ کو اپنے امتحانات میں شامل کرنے سے روکا۔ اب اگر یہ ممکن ہو کہ یہ سب غلطی وہاں کے انگریزی اسکولوں میں داخل ہو جائے تو پھر یہی تعلیم پرستی کے دام میں لڑتی ہو جاتی ہے۔

از دام بہت باز سوسہ دام میر دو

لیکن سات سو طلبہ جو انگریزی کے ٹیک صرف سے واقف نہ تھے اور جن میں سے اکثر انگریزی پر ذہنی بھی نہیں چاہتے تھے وہ یوں کر ایک نئی زندگی اختیار کر سکتے تھے، غرض اب یہ خیال ہوا کہ دارالعلوم کا نصاب یہاں کی ضرورتوں کے لحاظ سے خود تیار کیا جائے تو اسے ہمارے ساتھ لکھنا اور پھر ای سی سی میں لائن میسر و نڈیا کو تسلیم اس وقت ناظم تعلیمات تھے، انہوں نے سرکار میں یہ تجویز پیش کی اور منظور ہوئی، اس کے بعد نواب صاحب موصوف نے میرے نام ایک سرکاری مراسلہ بھیجا جس کا اقبال صاحب سب قریں ہے:

”اس وقت باعث تصدیق یہ امر یہ کہ میں نے اس حادثہ

(میرے یہاں کے دشمن ہونے کی طرف اشارہ ہے) کے چند ہی

روز میرے سرکار میں یہ تجویز پیش کی تھی کہ چونکہ ہمارے دارالعلوم

معلق بہ حجاب چوئی ورنہ اس سے قطعاً جو یہ لباس مناسب ہوگا کہ ہم اپنے لیے نورس مناسب قطعاً کریں مگر عری و عری مناسب تعلیم مراد ہے کہ عری و عری سے ایک تعلیمی جہ و قدرتی ہے جس میں ایک زن آپ ہوں ، منصب تعلیم زمانہ عری و عری کے خلاف سے مراد ہے کہ وہ ملک اس قدر میں تعلیم پر اور عری و عری کے خلاف ہے۔

اس امر کے اظہار کیا ہے کہ میرے لیے نہیں کہ آپ سے غور و تحقیق کو ادا کرنے کی خواہش کروں بلکہ میں نے خود کو ایمان حاصل کرنا منظور ہے کہ کائنات مجھ سے جدا آیا ہے مرگھن ہوا کہ آپ ایمان و توحید لائیں۔ ایسے قومی فاعل میں آپ ہمیشہ تکلیف کو ادا کرتے رہے ہیں۔ اگر آپ کا توحید و ایمان نہ ہو تو یہ آپ کا ہے اعلیٰ و خوب ہوئی اس کی برکت کا زوال کر یک بہ یہ حساب میں مرتب فرمائیں ہیں۔ ان تمام اہل میں چند ایوان بد نظر ہیں تو جیتے۔

(۱) اصحابِ خواب نہ ہوں۔ جب بونی درونی پہ لحاظ
مقتضاب وقت و زمانہ و ذراتِ خدمات کی ہوتی ہے۔

(۲) حکیمانہ فیصلہ سازی۔

ہر دور میں ضرورت اس وجہ سے کہ کچھ بے زور ہو، شکل
تعلیم ناقص ہے، بہت سے عمر سڑکیں سے تکمیل نشیستیں ہوتی ہیں،
اس تعلیم میں متروک ہیں، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ
جسمانیت، مادی فائز سے باہر، نقل و حرکت، جو تعلیم میں حق میں
تکمیل کی تکمیل ہوتی ہے، یہ ناقص ہے، اس لیے مادی تعلیم
کی مادی ضرورتوں کے لیے تکمیل تعلیم سے ہے، بہت زیادہ اضافہ

کتاب درسی کی ضرورت ہے۔

نواب صاحب موصوف کا یہ خط اس وقت پہنچا جب مجھ پر پاؤں کے زخمی ہونے کا واقعہ گذر چکا تھا اور میں صاحب فرمائش تھ، جب اس سے صحت ہوئی تو مولوی عزیز مرزا صاحب ہوسنگر بڑی حیدر آباد نے نواب حماد الملک بہادر کی تحریر کی بنا پر مجھ کو پھر طلب کیا اور میں جون ۱۹۰۸ء میں حیدر آباد گئے، وہاں چند روزہ ویرا ایک نصاب تیار کیا اور اس کے متعلق ایک یادداشت لکھی جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ نصاب کتنا اصول پر تیار کیا گیا ہے، یادداشت مذکور کی نقیب درج ذیل ہے۔

رپورٹ معلق

اصلاح نصاب دارالعلوم حیدر آباد

ہو جب مراۃ ناظم صاحب سر بنی نواب حماد الملک بہادر مراۃ ناظم صاحب مال صوری ۳۱ ماؤنی ۱۳۱۷ ہجری شمسی (۱۲۲۳) دارالعلوم کے نصاب اور مدت تعلیم میں جو تغیر اور اصلاحات میں نے کی ہے، درج جس کا نقشہ اس یادداشت کے ساتھ منسلک ہے، اس کی نسبت میں ایک علامہ مدقصل یادداشت پیدا کرنا ضروری سمجھتا ہوں، جس سے یہ ظاہر ہوگا کہ ترمیم اور اصلاحات جن اصولوں پر کی گئی اور ترمیم اور اصلاحات کی مہمات امور کیا ہیں۔

نصاب دارالعلوم کی ترتیب دینے کے وقت سب سے پہلے یہ امر پیش نظر ہونا چاہیے کہ دارالعلوم کا اصلی مقصد کیا ہے، اور کس قسم کے لوگ اس سے پیدا کرنے مقصود ہیں۔

دارالعلوم جب تک و خباب اپنی ورثی سے متعلق رہا، اس کی غرض صرف ایسے لوگوں کا پیدا کرنا تھا جو پوری وقار میں کام کرنے کے لائق ہوں اور اس مقصد

میں در معلوم نمایاں طور پر کامیاب، یا، لیکن اب تکہ دارالعلوم خود بخود اور آئندہ دنیا ہے۔ اس کے مقاصد زیادہ وسیع ہونگے ہیں، اس کی فرض اب ایسے شخص کو پیدا کرنا ہے جو نہ صرف سرکاری دفتر میں کام کرنے کے قابل ہوں بلکہ اس سے ایسے اشخاص بھی پیدا ہوں جو شرعی خدمات انجام دینے کے قابل ہوں، جو علوم دینیہ مثلاً تفسیر، حدیث، فقہ، اب میں کمال رکھتے ہوں، جو طلب میں نہ ہی علم کی حیثیت سے تسلیم کیے جاسکتے ہوں، اور اس بنا پر ان کی جہیزت اور تلقین کا عہد اہل اسلام پر اثر پڑ سکے اور وہ کوہ میں عمر، اخلاق، و مذہب خیرات میں پیوستہ ہوں، جو وہ وقت پر جسے ہر تھوڑے عرصہ میں قانون اور بدیع خیرات سے بھی آشنا ہوں تاکہ ہر بدیع تعلیم یافتہ کو ویران کا اثر پڑ سکے۔ یہ امر بھی خاص طور پر قابل توجہ ہے کہ اس وقت تک جو تعلیم بدیع توہم ہندوستان میں جاری ہے، اس کی نسبت قریباً اہل ہندوستان کے ہر فرد کو وہ تاریخی ضرورتوں سے لیے کافی نہیں، لیکن چونکہ بغیر اس طریقہ تعلیم کے سرکاری نوکریاں حاصل نہیں ہو سکتیں اس لیے چارنا چارسی طریقہ و اہلیہ زراعت رہتا ہے، لیکن یہ ظاہر ہے کہ اس طریقہ تعلیم میں ہر کسی نہ ہی اور قومی کمزوریاں کا کوئی انتظام نہیں، اس میں نہ مذہبی تعلیم ہے نہ قومی تاریخ سے کچھ تعلق ہوتا ہے، نہ اسلامی خلاق و روحانی انداز کا علم، و ملتا ہے، اس کا یہ نتیجہ ہے کہ ایک شخص کو ہی اسے دراجہ سے کی نوکری حاصل کر لے، لیکن اسلامی سائنس، اور مذہبی تاریخ، اور مذہبی اخلاقی کے متعلق اس کی تعلیم اور اس کا پوزیشن اس سے بچھڑا ہوا نہیں ہو سکتا، جو ایک علمی مسلمان کا ہو سکتا ہے۔

ہاں بعد ہندوستان میں اس مشکل کا کچھ ملان نہیں ہو سکتا، اس لیے کہ یونیورسٹی کا نصب تعلیم میں قدر وقت اور فرصت نہیں دے سکتا کہ دوسری چیزوں کے حاصل کرنے کے لیے موقع ہوتا ہے۔

لیکن چونکہ یہ مسئلہ ایک وسیع مملکت ہے اور اس وقت تک اس نے سرکاری نوکریوں کے لیے یونیورسٹی کی ڈگریوں کی قید لازمی نہیں قرار دی ہے، اس

ایسے اس موقع پر ہے کہ موجودہ طریقہ تعلیم کے علاوہ ایک ایسا خاص سلسلہ تعلیم بھی قائم کرنے میں مسلمانوں کی تعلیم کے ساتھ اسلامی علوم اور اسلامی تاریخ بھی شامل ہو اور جس کے تعلیم یافتہ کو یادوں کی قسم کی تعلیم کا مجموعہ ہوں، اس قسم کی تعلیم کا انتظام دارالعلوم میں جو مکمل ہے اور ہم کو موجودہ نصاب کے مرتب کرنے میں اس پہلو کو بھی پیش نظر رکھنا چاہیے۔

اغراض مذکورہ بالا کے لحاظ سے نصاب موجودہ میں جو فقیر اور اضافہ ہو گیا ہے، اس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) عربی کی تعلیم کا عمدہ طریقہ یہ ہے کہ ایسی کتابیں درس میں رکھی جائیں جن میں تمام مسائل نہایت سادہ، صاف اور واضح طریقے سے بیان کیے گئے ہوں تاکہ طالب العلم پر آسانی تمام مسائل پر عادی ہو جائے، اس پروردگار نے جو مہماور چیتاں کے طور پر اس قدر مختصر اور مفصل لکھی گئی ہیں کہ ایک ایک سطر میں ایک ایک صفحے کے مطالب کچا دے گئے ہیں مادہ خارج کر دی گئیں۔

(۲) قدیم نصاب میں اکثر ایسی کتابیں ہیں جن میں دوسرے علوم کے مسائل مخلوط کر دئے گئے ہیں، اس لیے خلط بحث کی وجہ سے طالب العلم اس فن کے مسئلہ سے دور پڑ جاتا ہے، مثلاً ملاحسن، میرزا، قاضی مبارک وغیرہ کہ یہ کتابیں دراصل منطق میں ہیں لیکن ان میں فلسفہ اور دوسرے دینی مسائل اس قدر شامل کرانے ہیں کہ اصل فن کے مسائل پر گویا پردہ پڑ گیا ہے اور اسی کا نتیجہ ہے کہ یہ تمام سترہ میں پڑھ کر بھی طالب علم کوئی صنفی مسائل نہ منفق نہیں ہوتی اور یہ نہیں کہہ سکتا کہ قریر اور مناظر میں اپنے دعووں کو اشکال منطقی کے ذریعے سے ثابت کر سکے۔

اس بنا پر نصاب حال میں عربی میں وہی کتابیں رکھی گئی ہیں جن میں خاص وہی فن کے مسائل احتیاج کے ساتھ مذکور ہیں۔

(۳) قدیم نصاب میں قرآن مجید کی تعلیم کا حصہ نہایت کم ہے، قرآن مجید کا

مقنن تک اس میں شیئ تفسیر اس میں صرف دو تفسیریں درج ہیں، افضل ہیں، نیک
ہو اللہ انہیں کے الفاظ اور آقاؐ کی یہ کہ کئے الفاظ بعد میں بڑے بڑے ہیں اور دوسری
بیشہ دینی جس کے صرف اچھائی پارے پڑھانے پڑے جس کا کتاب کا پندہ جو اس حد
بھی نہیں اس لیے قرآن مجید کی تعلیم کا حصہ زیادہ وسیع کیا گیا ہے۔

(۴) قدیم نصاب میں ادب اور لٹریچر کا اہم نہایت کم ہے، حالانکہ ادب
کے بغیر تفسیر، حدیث و اصول فقہ کی چیز میں دل نہیں حاصل ہو سکتا۔ اس پر ادب کا
نصاب بہت بڑھا دیا گیا ہے۔

(۵) یہ عام پیکریت ہے کہ عربی فنون سے نیکو پڑھتے ہیں لیکن چند
سطح پر سطح عربی نہیں سمجھ سکتے، اس کی ذیل وجہ تو یہ ہے کہ ادب کی تعلیم کم تھی، دوسری یہ
کہ دانش پر دینی و مشنوں نگاری کی مشق نہیں کرائی جاتی تھی۔ اس لیے مسد بہ حال
میں دانش پر دینی کے نئے خدو میں نئے مقرر کیے گئے۔

(۶) عقاید، علم عام میں صرف ایک کتاب اور دو ہی معمولی دینی دینی
میں تھیں یعنی شرح عقاید غنی، سالانہ یہ فہم تمام اسلامی فنون پر مقدم و مرسل
اماموں ہے، اس سے اس فن میں اتحاد اور یکجہ پایہ لگائیں نہ۔۔۔ میں رہنمائی کریں۔
(۷) تاریخ اسلام اور تاریخ نبیؐ کی ایک کتاب بھی تھی۔ اس لیے اس فن
کی کتابیں بھی، غور کی گئیں۔

(۸) علوم جدیدہ کی جن کتابوں جو عربی میں قرآن ہوتی ہیں نصاب میں
شامل کی گئیں۔ لیکن اس موقع پر یہ غائب کر دینا ضروری ہے کہ ان کے پڑھانے کا
انتظام مشکل ہے، ہمارے ملکان کتابوں کو چھ نہیں دیتے اور انگریزی خواں عربی
زبان سے آشنا نہیں، یہ سب باتیں کہ اردو میں جو کتابیں موجود ہیں، وہ وہاں نصاب
کروڑی پانچ سو فیصد جہاں تک جو کہ معلوم ہے، طریقہ بات کی جو کتابیں اردو میں موجود
ہیں وہ نصاب کے درجہ سے زیادہ ہیں، اس کے سوا عربی خواں طلبہ اردو زبان کی کتاب کو

وقت کی نظر سے نہیں دیکھ سکتے، اس کی تدبیر صرف یہ ہے کہ ایسے پر وقفہ مقرر کیے جائیں جنہوں نے بی۔ اے میں سائنس کی تعلیم حاصل کی ہو اور عربی زبان کی سائنس کی تعلیم حاصل کی ہو۔

————— (۹) انگریزی زبان بطور سائنس کی تعلیم کے لازمی قرار دی گئی ہے۔ میں انگریزی زبان سے واقف نہیں ہوں، اس لیے میں نے انگریزی کتابوں کا نام نہیں لکھا ہے۔

تین اس قدر بخوبی چاہتا ہوں کہ موجودہ نصاب میں اس قدر مروجہ پیش ہے کہ انگریزی زبان دینی کی کتابیں پڑھنے کی اس میں شام کی چاہتی ہیں اور درجہ فاضل کے بعد دو برس اس غرض سے رکھے گئے ہیں کہ جو شخص چاہے دو برس تک صرف انگریزی زبان دینی کی تعلیم حاصل کرے جس سے وہ انگریزی زبان پر بخوبی قادر ہو سکتا ہے۔

(۱۰) نصاب سابق میں ابتدا سے اخیر تک مدت ۱۹ برس تھی لیکن یہ مدت بہت زیادہ تھی، اس لیے لھذا نصاب مدت ۳ برس قرار دی گئی ہے۔

(۱۱) نصاب مرتبہ ہی ترتیب یہ ہے کہ ابتدائی تعلیم کی مدت ۵ سال قرار دی گئی ہے اور یہ فرض کیا ہے کہ لڑکے ساتویں برس کے سن سے دماغ العلوم کی ابتدا کرے

جہاں میں لیا جائے گا۔ یہ تعلیم چار برس میں تمام ہوگی اور اس میں اردو اور ہندوئی فرائض اور سائنس اور انگریزی کی تعلیم ہوگی۔

اس وجہ سے بعد دو ایک سال میں شروع ہونے والی فنی اور عالمی درجہ اولیٰ تعلیم کو اختیار کرے۔

فنی کے ۳ سال اور فنی عالم کے ۲ سال اور فنی فاضل ۵ ایک سال مقرر

کیا گیا ہے فنی فاضل تک نصاب اعمام کو فارسی زبان میں عدم مہارت اور عربی کی سادہ خوانی اور انگریزی میں پندرہ منٹ درجہ اولیٰ کے

عربی کے درجہ اولیٰ کے درجہ اولیٰ کے

عالم، اس کی مدت ۱۹ برس ہے، یہ درجہ بی۔ اے کے برابر ہے اس میں

تو درجہ اولیٰ اور بعض علوم سیدہ اور انگریزی زبان دینی سائنس کے درجہ اولیٰ

تحریر میں اس پر مسہم و مذکورہ توضیح معلوم درج ذیل ہو سکتی ہے۔

قرآن مجید و تفسیر

امدادیہ ان الصلحہ کے مستقیم، انوار الکیہ فی عدل الدینی، حجازین، ریاضی،
بہار القرآن جوئیرا زانی۔

فلسفہ

ہدیہ سعید یہ شریعہ کے اختلافات کو ختم کر دینا، شرع کے شرائط و روافض،
شرع کے حالات و اثرات، فلسفہ و اصول، اسلامی تعلیم و تہذیب و دیانت ہے۔

کلام، اسرار الدین

رہنمائے انوار الکیہ، معارف اسرار الدینی، بیت اللہ، ہماضہ۔

اس کی ذرا دلچسپی اور مصائب کے تصور کرنے سے یہ ایک قیمتی قرار پاتی، اس کا
اجلاس شعبہ ۳۲۳ میں قرار پایا لیکن چونکہ اس کی کتابت میں کمی تھی اس لیے
ضرورت سے مجھ کو کلمہ و کتب و کتب آملیہ پر اس لیے درج اس کتاب کی ہوتی، اس کے بعد میں
۲۴ جنوری ۱۹۰۵ء کو پتہ دیکر آیا، ایک قیمتی کتاب صاحب مرتبہ پیش کیا گیا، اس
کتاب میں مولوی غازی مرزا صاحب متعدد اہم و اہم تعلیمات و فلسفہ و کتب
سید علی شاہ صاحب کلامی، مولوی آوارامہ صاحب اساتذہ و تہذیب، سید ابوالخیر شاہ
کتاب مولوی عبدالحکیم صاحب شریعہ و فرائض و فقہ و کتب و کتب و کتب و کتب
الکتاب چونکہ اس کتاب میں کچھ مراتب پاتے، جو کہ تھے اس لیے اس کی ۱۹۰۹ء کو اس
کا کچھ ایک اجلاس ہوا جس نے پر کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب
تھے اور جس میں جواب ملا و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب

حیثیت۔ لیکن نئے شریک تھے۔

دہنوں کمپنیوں میں آزادی سے ہر پہلو پر بحث ہوتی اور کسی قدر تغیر اور ترمیم نے ساتھ نصاب مرتبہ منظور کیا گیا۔

خوب مذاں ملک بہادر کی رائے تھی کہ علوم عربیہ نے ساتھ انگریزی کی تعلیم نہیں ہو سکتی۔ اس لیے اس کو نصاب سے خارج کر دینا چاہیے۔ لیکن یہ حسبِ ظاہر کیا گیا کہ علوم عربیہ میں بہت سی قدیم کتابیں جو منطق و فلسفہ کی شان تھیں خارج کر دی گئی ہیں۔ اس لیے کافی صحیح پیش ہو سکتی ہے تو نواب صاحب دہنوں نے بھی اتفاق ظاہر کیا۔

نہایت پرانی قدیم کتابوں میں تعلیم میں ترقی کے متعلق اور پرانے خیال کے علاوہ بھی شریک تھے تاہم انگریزی کے دانش ور نے اسے کسی نے انکار نہیں کیا۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ آداب میں بلند و ستار کی بہ نسبت روشن خیالی کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔

نصاب نے اسے اپنے کے بعد اسی کے متوافق دارالعلوم میں جدید اساتذہ قائم ہو گا۔ اس کے ساتھ ایک مجلس بطور ریاست کے قائم ہوئی اور اسی کے لیے فیلو منتخب ہوئے۔ اس طرح ایک سرکاری پڑھائی و پڑھائی کی بنیاد قائم ہو گئی۔

نہایت مسرت کی بات ہے کہ اس وقت، افسرانِ تعلیم نواب نواز الملک بہادر وزیرِ عدالت اور مولوی عزیز مزا صاحب معتمدِ عدالت اور پیدائشِ انجمن صاحب ناظمِ تعلیمات ہیں۔ ان کے لیے ہر طرح پر امید ہے کہ یونہی مدد و تحفظ حاصل کر سکیں۔

یہ ہم نے بار بار کہا ہے اور اب پھر کہتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کے لیے نہ صرف انگریزی مددگار کی تعلیم کافی ہے بلکہ قدیم عربی مددگار کی مدد و درکار کا حاجت ایک مومن مرئوس ہے جس کا ایک جز شریعت اور دوسرا مغربی ہے۔

در کئے جامع شریعت اور نئے سداویہ عشق ہر دو مٹانے کے تادمِ جام و اندان : نقش

(اندوودج نمبر ۱۲ مارچ ۱۹۱۹ء)

احیاء علوم عربیہ اور ایک ریڈیکل

ضبط کروں میں کب تک آہ! چل رہے خامہ بزم اللہ
جدید تعلیم کے فرزند ابن رشید میں سے فیک صاحب نے جو اپنے آپ کو
"ریڈیکل" کہتے ہیں، بھی گندھ مشتلی میں ایک مضمون "حیاء علوم عربیہ" کے عنوان سے
لکھا ہے، مضمون کا شان نزول و تحریک ہے جس کا مقنا ہے کہ بھی گندھ میں علوم عربیہ
کی تعلیم کا انتظام کیا جائے، یہ تحریک ایک انگریزی پروفیسر کی طرف سے پیش ہوئی
تھی، جس کی نسبت یہ کہا جاتا ہے کہ خود گورنمنٹ کے ایسا کام بھی اس میں شامل تھا۔

ہمارے قومی یزیدوں نے نہایت دلیری و نہایت آزادی و نہایت استقلال
سے اس تجویز کی مخالفت کی اور دنیا پر ثابت کر دیا کہ ایسے ضروری موقع پر جب کہ
احتمال تھا کہ مسلمانوں کی قوم اس تجویز سے دفعہ برباد نہ ہو جائے، مگر چیلوں کو
یہ اعتراض واپس لینا پڑے گا کہ ہمارے لیڈر کسی انگریز و فسر کی تحریک کی مخالفت
نہیں کر سکتے۔

لیکن اس وقت تک مخالفت کی جو وجہ ارکان کالج یعنی نواب حسن الملک اور
مولوی نذیر احمد صاحب نے اپنے پرزورہ و لفظوں میں ظاہر کی وہ صرف یہ تھی کہ ابھی یہ
وقت نہیں آیا کہ مسلمانوں کو انگریزی تعلیم سے ایک منٹ کے لیے بھی دوسری چیزوں
کی طرف متوجہ ہونے کی اجازت دی جائے۔

اگرچہ یہ امر کچھ کم تعجب و غیظ نہ تھا کہ ایسا کالج جس کے نام کے ساتھ
اور نیشنل کا لفظ شان ہے، جو ہمیشہ تحریروں اور تقریروں کے ذریعہ سے مسلمانوں کی قومی

اور مذہبی تعلیم کے مرکز ہونے کا دعویٰ کرتا ہے، جو اپنے مہمات کو ایران تک وسیع کر کے، وہاں کے لوگوں کو اپنے دائرہ اثر میں لانا چاہتا ہے، جس کی مجوزہ یونیورسٹی کی ایک بڑی خصوصیت علوم مذہبی کا احیاء ہے، عربی تعلیم کی طرف سے صریح ایسی بے اعتنائی کا اعلان کرے، کیوں کہ یہ بالکل ممکن تھا کہ انگریزی تعلیم کو بغیر کسی قسم کے نقصان پہنچانے کے عربی تعلیم کا بھی بقدر ضرورت انتظام کیا جاتا، تاہم ان بزرگوں نے نفسِ علومِ عربیہ پر کوئی حملہ نہیں کیا تھا، جس کی وجہ شاید یہ تھی کہ عمومِ عربیہ کے بڑھنے سے (جیسا کہ ریڈیکل صاحب نے بیان کیا ہے) طبیعت میں آزادی اور دیر کی نہیں پیدا ہوتی اور بزرگانِ ممدوحِ غلامِ عربیہ ہی کے تعلیم یافتہ ہیں۔

نیلن ریڈیکل صاحب تعلیمِ جدید کے یادگار ہیں، اس لیے وہ نہایت آزادی اور دیر کی سے آگے بڑھے اور اصل راز کا پردہ اٹھا دیا یعنی یہ کہ علومِ عربیہ خود اس قابل نہیں کہ ان کی تعلیم پر وقت ضائع کیا جائے، ان کے متحجس فقرے بعینہٴ حسبِ ذیل ہیں:

”بہر صورت ہمیں اس رائے سے بالکل اختلاف ہے کہ عربی میں ایسے علوم موجود ہیں جن کی تعلیم ہمارے دماغوں میں روشنی، دلوں میں صفائی، خیالات میں پاکیزگی، اور ادوں میں بلندی اور ضخیمتوں میں استقلال پیدا کرے گی۔“

اُم جہاں تک سمجھنے میں عرب ہمیشہ ایک نہایت جاہل اور وحشی قوم رہے ہیں، شاید سبکی اور تہذیب سے ان کو بہت کم حصہ ملا ہے، لہذا ان کی زبان میں علوم و فنون کے کسی عمدہ ذخیرہ کا موجود ہو، بعینہٴ اقیاس ہے۔“ (صدقہ آتما)

ایسی حالت میں جبکہ رسوا کا تو سر تھنہ لب کر بلا میں عیبید کیا جائے، صحابی و صاحبِ نوہی جائیں اور مسجدِ نبوی میں گھوڑے کی لہیر ڈالی جائے، علوم و فنون کی کیا خاک، اشاعت و تہذیب ہو سکتی ہے۔

زمانہ جاہلیت کا کل نظم کا ذخیرہ عربوں کی خانہ جنگیوں اور
فوس ریزیوں کے قصص یا اذنی کی لمبی اور تھوڑی نادراد شائع کی
تعریف اور توصیف سے پر ہے، کسی قسم کے علمی مضامین کا اس میں
بچہ نہیں۔

چھبیس زمانہ کے کلام میں سوا۔ بیس پرست ظلما اور ان
کے مدد میں معشوقوں کی تعریف اور شراب و کوب کی توصیف کے
کیا نہ لکھا ہے؟ ایسی عمدہ اور بے کار نظم کو پڑھنے سے بجز تحریب اخلاق
کے کیا فائدہ ہو سکتا ہے؟

کہنا جاتا ہے کہ فن تاریخ میں عربوں نے بہت ترقی کی
تھی، وہ تاریخیں جو مشرق و معدہ و بیابانوں اور حواشی کے اضافہ کے ساتھ
یورپ کی زبانوں میں ترجمہ ہو گئی ہیں، ان کا مطالعہ اس عربی
کتابوں سے بہت زیادہ مفید ہے۔

(یہاں تک ریڈیکل صاحب کے قلوب کا اقتباس تھا)

سب سے پہلے قائل لحاظ یہ امر ہے کہ احیاء علوم عربی کے مسئلہ پر ریڈیکل
صاحب کو اس پہلو سے بحث کرنے کی کوئی ضرورت بھی تھی یہ نہیں؟

ام ریڈیکل صاحب اور قماروف مضمین عربی سے پوچھتے ہیں کہ اگر تھوڑی دیر
کے لیے بغرض محال یہ قسم کر لیا جائے کہ عربی میں قابل قدر ذخیرہ علمی موجود ہے تو وہ
کیا عربی تعلیم کو جائزہ دیکھیں گے؟ مسٹر مارسلین نے عربی کے ساتھ ساتھ جدید سائنس
کی تعلیم کی اسلیم بھی پیش کی تھی، کیا انہیں عربی نے اس اسلیم کی تائید کی؟ کیا سائنس
بھی عربی کی طرح قابل انتقادات نہیں ہے؟ یہ امر قابل لحاظ ہے کہ یہ جدید کردہ علم کو
علم کے لیے پڑھتا ہے، کیا اس رائے کو تعلیم سرکاری ملازمت کا ذریعہ نہ رہے تو ایک شخص
بھی کسی کالج کے احاطہ میں نہ آئے گا؟ کیا کالج سے نکلنے کے بعد بھی انگریزی کے

فرماتے ہیں کہ ”خلیفہ اول و دوم کے وقت تک قرآن مجید بھی مرتب نہیں ہوا تھا۔“
 ریڈ نیگل صاحب نے استدلال کا سبب بنیاد یہ ہے کہ ”عرب ایک اسی قوم
 ہے، اس لیے ان کی زبان میں عربی ذخیرہ کا ہونا بعید از قیاس ہے۔“ لیکن اگر عرب کا
 وحشی ہونا تسلیم بھی کر لیا جائے تو اس سے اس دعویٰ کو کچھ مدد نہیں پہنچتی، عربی زبان میں
 جن لوگوں نے علمی ذخیرے مبنیائے دوغمی تھے، مثلاً فارابی، بوعلی سینا، رازی، غزالی،
 محقق طوسی، قطب الدین شیرازی وغیرہ اور عجم کو غالباً ریڈ نیگل صاحب بھی وحشی کا
 قطب دینا پسند نہیں کرتے۔

پروفیسر بریٹان نے جو اسلام کے ساتھ تعصب رکھنے میں مشہور ہیں، فرانس
 کے اکادمی میں ایک لکچر دیا تھا جس کا موضوع یہ تھا کہ ”اسلام اور علم دونوں بچے
 نہیں ہو سکتے۔“

اس لکچر میں جہاں مجبوراً اس کو مسلمانوں کی علمی اور فاطنی تحقیقات کا ذکر کرنا
 پڑا، اس نے یہ کہا ”ہاں فلسفہ عربی زبان میں ہے لیکن زبان میں نہیں ہے۔“
 دین نے اگرچہ اہل عرب کے فلسفہ دانوں سے انکار کیا لیکن اس سے انکار
 نہ کر سکا کہ عربی زبان فلسفہ کا مخزن ہے۔ لیکن ریڈ نیگل صاحب یہ بھی کہہ کر نہیں کر سکتے
 کہ عربی میں علوم و فنون کا ذخیرہ موجود ہو۔

”ریڈ نیگل“ صاحب فرماتے ہیں کہ ”لڑیچ میں عربوں کے پاس نثر میں تو
 کوئی عمدہ ذخیرہ نہیں اور نظم کی یہ کیفیت ہے کہ زمانہ جاہلیت کی نظم اونٹنی کی لمبی گردن
 اور زمانہ اسلام کے مہجیں سٹو قوں کی توصیف پر محدود ہے۔“ یہ بالکل اسی قسم کی
 بات ہے کہ پرانے مولوی یورپ کے علوم و فنون کی نسبت کہتے ہیں کہ ”یہ لوگ جزا اس
 کے لوہاروں اور بناروں کی طرح سمجھ نہیں پڑتے یا ہر حوس کی طرح کچھ چیز پھوڑتے ہیں۔“

اقصوں!

از رز و ہم قیوں تو فارخ نشسته ایم اے تنگدخوب ۔ نہ شہر کی زر مسجد نا
 عرب کے فلسفہ اور علوم و فنون کی تحفہ کا تو کوئی ضعیف پہلو بکل بھی نہ تھا
 لیکن عرب کی فصاحت و بلاغت و شاعری اور زبان و نثری سے انکار کرنا آفتاب کی
 روشنی سے انکار کرنا ہے، شاعری کی جو اصل حقیقت ہے یعنی منظر قدرت اور جذبات
 انسانی کو اس طرح ادا کرنا کہ دل پر اصلی حالت کا اثر چھایا جائے، صرف عرب کی
 شاعری میں پائی جاتی ہے، عرب کا ایک ایک بدوی یہ قدرت رکھتا تھا کہ اپنے زور و کلام
 سے جم غفیر کو جس درجہ سے چاہتا تھا وہک لیتا تھا اور چہرہ پر بتا تھا جھوٹ و سچا تھا،
 خلقاے بنو امیہ دمشق میں نہایت جاہ و جمال سے سلطنت کرتے تھے، لیکن اپنے بچوں
 کو صرف اس لیے عرب کے صحرا میں بھیج دیتے تھے کہ بد بوں میں رہ کر ان کو قوت تقریر
 اور زبان آوری کا ملکہ حاصل ہو جائے، عرب کا ایک ایک شعر قوم کی قوم میں جوش پیدا
 کر دیتا تھا، آج کل کے فلسفہ و منطق کی آڑ میں عرب کی آفتخیں دم کا نہیں کر سکتیں جو عمر و بن کاعب
 کے ایک قصیدہ نے قبیلہ تغلب میں سیکڑوں برس تک شرافت اور غرور کی وجہ بن کر رکھا۔
 پتا نیچے یہ قصیدہ اس قبیلہ کے ایک ایک بچہ کو یاد کر لیا جاتا تھا اس قصیدہ کا ایک شعر یہ تھا
 اذا طلع الفطام لنا صبی فخر له الجاسر ساجدینا
 جس دن ہمارے نانا دن کا بچہ ہوا وہ تو بڑے بڑے جبار اس کے بندہ کرتے
 چھوڑ دیتا ہے۔ کوگر پڑتے ہیں۔

عرب ہی کو شاعری میں یہ فخر حاصل تھا کہ وہ جو کہتے تھے سچ کہتے تھے عرب
 ہی کو یہ فخر حاصل ہے کہ کسی کی مدح کرنا عار اور تنگ سمجھا جاتا تھا اور جب اخیر زمانہ
 جاہلیت میں مدح کی ابتداء ہوئی تو یہ استہزام تھا۔ سچی اور واقعی باتوں کے سوا اور کچھ نہیں
 کہتے تھے، ایک بادشاہ نے جب ایک شاعر سے کہا کہ میری مدح کرو تو اس نے صرف
 کہا کہ ”نعم حتی قول“ یعنی ”جیسے تم چاہو کر دکھاتا ہوں“ اور میری مدح کی سہلی کو جب
 ہرم بن سنان نے ایک قصیدہ پر صمد دیا تو اس نے معصوم کر لیا کہ جب دربار میں آتا تھا

لہم جل مالی و تناع لی عنی
والی لعین الصیف مادہ بار لا
اما لہرخص یوہ التروع تکما
لی لہم معشر فی اوسمہم
لو کان فی الالف ما واحد دعوا
اد الکماة ننحو ان یصہم
ادا لہم لہم بدنس من اللوم موزنہ
سعرینہ اما قلیس عیدہما
تسبی علی حد انظبات نعرہ
اد عیدہم خلا قہاد عید
معوذہ ان لا نسل یصلہا

وان قل مالی نہ اکلہم رقہ
وما شیمہ لی غیرہا شیمہ العبد
ولو نعامہا فی الامن اعلمہا
قول الکماة الا ابن المحامونا
من فانس لا حائلہ انا یعنونا
حد الطمانہ وصلناہا سیدہا
فکل و فانس یرتد بہ حمیل
فقتل لہا ان الکراہ قبل
ونیس علی غیر النضات نسل
فودل لہا قاتل ککرہ فوول
فعمد حتی یستباح قبل

(۱) میرا مال نہ بھڑکے اور نہ ہی اس سے بھڑکے اور میں اس کو کھانسی نہ کرے۔

(۲) میں تمہاری کامیابیوں میں حصہ نہ کرے، مگر میں تمہاری کوری نہ کرے۔

(۳) اے میری لہو! اپنے جانے والے کو کہہ دے کہ میں نے اس کو بھڑکایا۔

(۴) میں اس کو قتل کر دے گا، میں اس کو شہید کر دے گا، میں اس کو بھڑکایا۔

(۵) اے میری لہو! اپنے جانے والے کو کہہ دے کہ میں نے اس کو بھڑکایا۔

(۶) میں اس کو قتل کر دے گا، میں اس کو شہید کر دے گا، میں اس کو بھڑکایا۔

(۷) میں اس کو قتل کر دے گا، میں اس کو شہید کر دے گا، میں اس کو بھڑکایا۔

(۸) میں اس کو قتل کر دے گا، میں اس کو شہید کر دے گا، میں اس کو بھڑکایا۔

(۹) میں اس کو قتل کر دے گا، میں اس کو شہید کر دے گا، میں اس کو بھڑکایا۔

(۱۰) میں اس کو قتل کر دے گا، میں اس کو شہید کر دے گا، میں اس کو بھڑکایا۔

(۱۱) میں اس کو قتل کر دے گا، میں اس کو شہید کر دے گا، میں اس کو بھڑکایا۔

(۱۲) میں اس کو قتل کر دے گا، میں اس کو شہید کر دے گا، میں اس کو بھڑکایا۔

(۱۳) میں اس کو قتل کر دے گا، میں اس کو شہید کر دے گا، میں اس کو بھڑکایا۔

ریڈیکل صاحب فرماتے ہیں کہ عربی تاریخیں مشرق و غرب کے ساتھ یورپ کی زبانوں میں ترجمہ ہوئیں ہیں ان کا مطالعہ اہل عربی کتابوں سے زیادہ مفید ہے۔
 ہم "ریڈیکل" صاحب سے پوچھتے ہیں کہ یورپ کی زبانوں سے کیا مراد ہے؟ اگر انگریزی مراد ہے تو وہی درست کی مثال ہے۔ تمام انگریزی مصنفین شہیر کرتے ہیں کہ عربی زبان کا سرمایہ انگریزی میں بہت کم ہے مگر چونکہ مولیٰ اور تہ اول کتابوں کے مواد انگریزی میں ان قسم کے تراجم بالکل نچلے ہیں، جو ایک نقش درخ کرتے ہیں جس سے ظاہر ہوگا کہ یورپ کی زبانوں میں عربی تاریخ کی کس قدر کتابیں ترجمہ ہو چکی ہیں اور ان میں انگریزی کی کس قدر حصہ ہے۔

نمبر	نام کتاب	کس زبان میں ترجمہ ہوا	ترجمہ کا مصنف
۱	تاریخ امروا و اصفہان	فارسی	الطہر شمس ۱۸۳۰ء
۲	"معدوی"	فرانسیسی	پیرس ۱۸۷۷ء
۳	ابوالفداء	عربی	کائنات ۱۸۹۳ء
۴	تاریخ الدولہ الاسلامیہ	فارسی	نجف ۱۸۳۶ء
۵	رسالہ الفدحۃ والقبلا	فرانسیسی	پیرس ۱۸۱۷ء
۶	سیرۃ سلطان صلاح الدین	عربی	لیدن ۱۸۵۵ء
۷	تاریخ ابن خلکان	انگریزی	
۸	کتاب القہار احمد بن محمد	فرانسیسی	
۹	تاریخ طبری	جرمن	ڈسین فیلڈ ۱۸۵۷ء

مختصر القول اگر تاریخ ابن کثیر، ابن بطریق کا ترجمہ بھی یورپ کی زبانوں میں ہو گیا ہے، لیکن ان کتابوں کے مصنف عیسائی تھے، اس لیے ان کتابوں کو عرب مورخین کے تصدیقات میں شامل نہیں کرتے۔

اس نقشہ سے واضح ہوا کہ ایک دو کتابوں کے سوا باقی کا ترجمہ انگریزی میں نہیں ہوا بلکہ لاطینی وغیرہ میں ہوا ہے، ان سے متبوع ہونے کا طریقہ ریڈیکل صاحب کی قرار دیتے ہیں؟ کیا اس بات پر اسی میں کہ ملٹی ٹکٹ کا کالج میں لاطینی اور فرنگ وغیرہ کی تعلیم کی شہ رخ کھولی جائے؟ اگر ان کا ایسا ارادہ ہو تو ہم خوشی سے عربی تعلیم کی تحریک کو واپس پیتے ہیں۔

لیکن اصل سوال یہ ہے کہ کیا مذکورہ بالا کتابوں کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ عربی تاریخ کا سرمایہ یورپ کی زبانوں میں منتقل ہو گیا ہے، عربی کی کتاب اور غیر مطبوعہ تاریخیں تو ایک طرف مشہور متداول کتابوں کا بھی ترجمہ نہیں ہوا، ابن خلدون، ابن اثیر، طبری کو پوچھ جانتا ہے، ان کا ترجمہ کس زبان میں ہوا؟ اور کیا ان کتابوں کے ترجمہ کے بغیر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یورپین زبانوں میں عربی کا سرمایہ منتقل ہو گیا ہے، کشف الظنون میں جس قدر عربی تاریخوں کے نام مذکور ہیں ان کی تعداد تیرہ سو ہے۔ کیا اس خزانہ میں سے پانچ سات تاریخی کتابوں کے ترجمہ کی بنا پر عربی سے بے نیازی کا دعویٰ کیا جاسکتا ہے؟

عربی تاریخ کا جو اصلی خزانہ ہے یعنی محدثین کی تصنیفات، اس تک ابھی یورپ کی نگاہ ہی نہیں پہنچی، ”تا بہ ترجمہ چہ رسد“ رجال و تراجم کی سیکڑوں ہزاروں کتابوں میں سے کس کتاب کا یورپین زبانوں میں ترجمہ ہوا ہے؟

یورپ میں عربی تاریخ کی کتابیں نہایت کثرت سے شائع ہوئی ہیں لیکن ترجمہ نہیں بلکہ یورپ نے ان کو اصل زبان ہی میں پڑھنے پسند کیا اور ریڈیکل صاحب کی اس رائے پر عمل نہیں کیا کہ ترجموں کے ذریعہ سے ان پر نظر ڈالتی چاہیے ریڈیکل صاحب فرماتے ہیں کہ ”عربی زبان میں ایسے معلومات نہیں جن سے ارادوں میں بلندی اور طبقہ میں استقلال پیدا ہو۔“

آزادی اور استقلال زیادہ تاریخی معلومات کا خاصہ ہے، جب ہم کسی

ملک کی تاریخ میں آزادی اور استقلال کی مثالیں پڑھتے ہیں تو طبیعت میں خود بخود ان جذبات کی تحریک ہوتی ہے، عرب کی تاریخ اس قسم کی مثالوں سے لبریز ہے، آزادی عرب کا مایہ خیر ہے، بلند خیالی، ولیدی، آزادی، حوصلہ مندی کی جو مثالیں تاریخ عرب کے ہر صفحہ میں ملتی ہیں آج بھی یہی وہی اس قسم کے واقعات خوش نہیں کر سکتا۔

آزادی کی اس سے بڑھ کر کیا مثال ہوگی کہ صحابہ جس قدر آنحضرت ﷺ کا ادب و احترام کرتے تھے، اس سے زیادہ امکان میں نہ تھا، تاہم ہر موقع پر اس آزادی سے اپنے خیالات کا اظہار کرتے تھے کہ آج ہم کو ان کے بیان کرنے میں تاثر ہوتا ہے، ہند (امیر معاویہ کی ماں) جب اسلام قبول کرنے کے لیے آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور آپ نے اس سے بیعت لینے کے وقت یہ فرمایا کہ ”عہد کرو کہ اپنی اول و نسل نہ کرو گئی“ تو اس نے یہ الفاظ کہے ”ہاں محمد بن ہاشم صغیراً و قتلہم کبیراً یوم بصر لانت و ہم اعنہم“ اے محمد! ہم نے تو اپنے بچوں کو پال پوس کر بڑا کیا تھا اور تم نے بدر کی لڑائی میں ان کو قتل کر دیا تو تم اور وہ سمجھ لو۔“

حضرت عمرؓ کا عرب و جلال دنیا کو معلوم ہے، لیکن ایک عام عرب سردہ باران سے اس طرح خضاب کرنا تھا کہ کوئی شخص اپنے برابر والے کے ساتھ بھی نہیں کر سکتا، خالد سیف اللہ نے روم کی غارت میں فخر یہ اظہار کیا تھا کہ ہم نے جس کو بادشاہ بنا رکھا ہے (یعنی حضرت عمرؓ فاروقؓ) اور کسی بات میں ہم سے ترجیح کا بہتاؤ نہیں کر سکتا، وہ اگر غلط ہوئے تو ہم کو اس کو نوک دینا، چوری کرے تو اس کے ہاتھ کاٹ ڈالیں، خلاف انصاف کرے تو معزولی کر دیتا۔

امیر معاویہؓ کے حکم سے جب ان کے غائبانے عینہ منورہؓ کی مسجد میں یزید کی خلافت کا اعلان کیا اور یہ کہا کہ سنۃ ابی بکر و عمرؓ یعنی جانشین سلطنت کرنا ابو بکرؓ و عمرؓ کا طریقہ ہے تو وہیں ایک شخص نے کھڑے ہو کر کہا کہ مذہب لاہل سنۃ کسری و قیصر تو مجھ سے بڑا ہے، یہ کسری اور قیصر کا طریقہ ہے۔

اس قسم کے پورا ہی ذراوں واقعات ہیں۔ یہ ان مشاہدوں سے آراستی اور
انتساب کے لحاظ سے تحریر کی گئی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ جو اب ہم لوگوں کو فوری نی غلطی سے پرہیز ہے، ہمیں
 سے معاشی کے شعبوں میں پورا توجہ دینا ہے۔ صنعتی اور معاشی کے مفاد کو اپنی پر
 کامت کرنی ہے، جو جو معاشی حصہ و قانون میں سے بچتا رہتا ہے وہاں کے پتوں میں جاتا رہتا
 نہیں، مگر معاشی میں سے پتوں میں نہیں رہتا، اس کے اسی تعلیم کے لفظ و کلمہ سے جاننا کہ اس
 میں ہے، وہاں کو اس وقت میں پڑنے کے یہ قانون کو نہ مانی کہ اس میں ملوث قانون میں یہ
 نہیں ہے، بلکہ قانون کو دیتے بھی تو اس کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس
 پر غلطی ہوئی، مگر اس وقت تو اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس
 کو اس کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس
 نے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس
 اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس
 اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس
 اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس قانون کے اس

[illegible]

لیون کاٹی ہے ایک عرصہ فارم، یہی جگہ سواہر چوہدری نے سداغی کہا، جاتے تھے

ہم کو قرآن کی بھی ضرورت نہیں، یا یہ تسلیم کرنا چاہیے کہ قرآن کا سمجھنا بغیر عربی کی اعلیٰ تعلیم سے ممکن نہیں۔

بہر حال عربی کی محافط جس طریقہ سے نہی ہو، جس حد تک صحیح بھی ہو لیکن اس کی نسبت یہ مصرعہ صادق آتا ہے۔

کہتے تو ہیں بھلے کی، لیکن ہری مرج

عربی کی تعمیر نے جو کچھ کر دیا کہ قوم واقعی ذات کے خیر و رجا پر توجہ دیتی ہے، کیونکہ کوئی قوم اس وقت تک زوال میں نہیں ہوتی، جب تک وہ خود اپنے آپ کو نہیں نہ سمجھے اور یہ درجہ سب قوموں نے حاصل کر لیا۔

(دکن ریویو جنوری ۱۹۰۳ء)

